



www.xyligan.ru

выходит с апреля 2002 года
журнал для тебя
и твоих безбашенных друзей

ХУЛИГАН

06 (15)

июнь 2003

Скейтборд:

с самого начала

Как купить, как собрать, как поехать

Смертельный номер!

Как сделать

из одного языка два:

фотки внутри

Халява:

Как развести на подарки
большие фирмы

ТОП 10

хулиганских
профессий

Дестрой

что и как подпиливать

Младший:

Как грамотно сделать себе сына или дочь

Любера:

Подмосковные парни

Авторалли:

Хочешь стать автогонщиком?

Начни с любительских ралли!

ТЕСТ

сухарики
и жидехло

чужие письма / купе за 2000 долларов / сайты / порнуха: скабрзное видео / хулиганские новости / гаджеты / сказочка: желтый кумар / Пьянству Бойс / карта: чисто водоемы России / не теряйся: копанье клада / задачи для ушлепков / секс под допингами / DJ Грув / по точкам / наши в Индии

(game)land

ISSN 1682-5683



реклама на хит. fm 107.4



уверенно принимается
в Москве и 325 городах
России и ближнего зарубежья

Журнал зарегистрирован в
Министерстве по делам печати,
телерадиовещанию и средствам
массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.
6(15), июнь 2003

РЕДАКЦИЯ:

Глав. Редактор:
Александр
«Холод» Черных (editors@xyligan.ru)

Редакторы:
Виктор Корженко, Захар Гараян,
Даниил Шеповалов
(editors@xyligan.ru)

Корректор:
VP (VP@gameland.ru)

Цензор:
Алена Скворцова

Арт-директор:
Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

Дизайн, верстка:
Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)

Фото на обложке:
Александр Шапунов, make-up Диана Ревазова

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела
Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Директор по рекламе журнала "Хулиган"
Виктор Мишанин (mishanin@gameland.ru)
моб. тел.: 8(903)739-5046

тел.: (095) 935-7034
факс: (095) 924-9694

PR

Менеджер отдела
Кузнецова Ирина
(kuznetsova@real.xyligan.ru)
Губарь Яна (yana@gameland.ru)

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Руководитель отдела
Владимир Смирнов
(vladimir@gameland.ru)

Менеджеры отдела
Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)
Алексей Попов (popov@gameland.ru)
Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)
тел.: (095) 935-7034
факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель
ООО "Гейм Лэнд" 

Директор
Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)
Финансовый директор
Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,
а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем. Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целью опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",
Kotjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
Тираж 41000 экземпляров.
Цена свободная.

1 Письма в журнал Хулиган
4 Хулиганские Newsy
8 Карта: Чисто водоемы России

10 Грув: Я часто себя ругаю
14 Купе за 2000 долларов
16 Skateboard

19 АААВТООРААААЛЛЛЛИИИИ!
24 Хрустящее безумие. Обзор сухариков
28 Наши в Индии

32 Как сделать из одного языка два?
36 Халява, сэр!
38 Презумпция невиновности

42 Любера
47 За свои кровные: E-power!
48 Гаджеты

50 Сказочка: Желтый кумар
52 Хулигел
54 Принцип мышеловки. Распродажи.

58 Младший
62 Top10 хулипрофессий
65 По точкам

66 Тест. Твоя скрытая личина
68 Задачи для ушлепков
70 Современное искусство

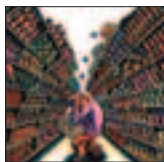
72 Секс под допингами
74 Порносайты: АЙ ЛАЙК ТУ МУВ ИТ!
76 Не теряйся: любительское кладоискательство

80 Пьянству Бойс
84 Zvuk
86 Кино

88 Сайты
90 Хулиганское чтение
92 Пилитьно-крутильный ДЕСТРОЙ

94 Чужие письма
96 Где?

» Музыка для супермаркета



Я знал, что этим кончатся: москвичи скоро заставят покупать шмотье при помощи специальной музыки, разработанной лабораториями Министерства обороны США.

Проект называется «Music for supermarkets» и содержит мелодии, способные заставить купить все, что угодно. Российские специалисты подобных методик утверждают, что при продолжительном прослушивании этой музыки у покупателя происходит т.н. «смещение сознания». Ну и потом, типа, начинается истерический покупательский приступ, и он будет готов купить все, что угодно, даже самую никчемную шнягу. В 40-х годах прошлого века проводившая исследования в этой области компания под названием Muszak была секретной. Она выполняла правительственный заказ: разрабатывала мелодии для оборонных заводов США с целью увеличить производительность труда. А сейчас продукцию компании Muszak начинают активно использовать в супермаркетах. (А вот «Хули» считает, что подавляющему большинству женщин не нужны никакие катализаторы для покупки ненужных вещей. И сами отлично справляются. И вообще, янки, конечно, способны на все, что угодно, но в принципе все это отдает бредятиной в духе «25 кадра»: шумихи масса, а толку чуть - ред.)

По материалам News.Battery.ru

» Страх и ненависть по e-mail

Выяснилось, что главная причина паранойи офисных работников Великобритании - электронная почта. Каждый шестой белый воротничок стал жертвой запугивания по e-mail!

А почему: по электронной почте очень удобно хулиганить. Поэтому разная офисная шпана чаще всего терроризирует своих жертв именно этим способом. Британские психологи провели среди офисных работников опрос, в ходе которого выяснилось, что 15% подвергались издевательствам «по мылу», но однако только 4% признались, что хулиганили сами. Одна из пострадавших поплакалась, что по мыльцу над ней издевался ее начальник, из-за чего она и уволилась. Еще одного чувака стебали по мылу, наезжая на его личную жизнь, о чем он в итоге наябедничал в отдел по персоналу (ах ты, пусичка! - ред.). По мнению исследователей, в ближайшее время почтовых хулиганов будет еще больше. (Точно. Уж мы постараемся... - ред.)

По материалам News.Battery.ru

» Охотник за косами



Полиция Лос-Анджелеса задержала маньяка, который вел настоящую охоту на владельцев "хвостов" и косичек.

Слезные воспоминания о тугих косах одноклассниц нахлынули на извращенца, когда от него ушла жена. С портняцкими ножницами в руках он стал набрасываться на дамочек от 12 до 45 и отрезать им косички. Локоны маньяк бережно хранил в домашней коллекции под стеклом. Извращенца застукали на месте преступления, когда он подкрадывался к тетке с косой ниже пояса. Маньяку светит до 8 лет тюрьмы.

По материалам Bz2.ru

» Маленький гигант

43 тысячи "резинок" вез "для личного пользования" пассажир поезда Москва - Астана.

Таможенники такого героизма не поняли и задержали партию резинотехнических изделий до выяснения обстоятельств.

По материалам news.battery.ru

» Одна нога здесь, другая... тоже здесь



В России скоро начнут выпускать самые быстрые сапоги-сорокоходы.

С их помощью при ходьбе люди смогут развивать скорость 20-25 километров в час!

Разработка этих чудо-сапог велась уже давно: впервые идея пришла в голову изобретателю Виктору Гордееву во время студенческих военных сборов в 70-х годах уже прошлого века. В 1976 году пробная модель сапог-сорокоходов представляла собой обычные кирзачи с присоединенным к ним двухтактным двигателем внутреннего сгорания. При давлении на подошву происходит сжатие и самовоспламенение воздушно-топливной смеси. Газ толкает специальную подошвенную пластину вверх, и человек гоцает аж на 15-25 см в высоту и примерно на 3 м в длину.

Изначально вес одного сапога составлял 2,5 кг. Только через 15 лет вес удалось снизить до полутора килограммов. Скоро сапожки, говорят, запустят в массовое производство, и стоить пара сказочных девайсов будет около 400 баксов. Тогда плачьте, производители роликов: вот где реальный экстрим начнется!

По материалам Compulenta.ru

» Посылка с крэком

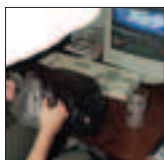


В посылке, изъятой итальянской таможней, находился макет рождественских яслей из чистого кокаина весом 3 кг и стоимостью около полутора миллионов евро.

Дед, приковылявший за "гостинцем от зятя из Южной Америки", требовал выдать ему "уникальное произведение искусства". Делал он это так настойчиво, что "коллекционера" пришлось заключить в браслеты.

По материалам "Известий"

» Виртуальная ксива



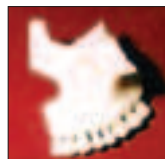
Китайский школьник научился водить на компьютере, после чего угнал родительский автомобиль.

14-летний бумбараш забил на учебу и стибрил у папаши ключики.

Отец в ужасе - сын совершенно не умеет водить! Дорожная полиция засекала угнанный автомобиль на выезде из города и сразу начала преследование. Беглец никак не реагировал на требования остановиться, в итоге проехал около 1000 километров по территории четырех китайских провинций. Погоня завершилась только тогда, когда в баке не осталось ни капли бензина. Школьник рассказал, что действительно в жизни не садился за руль, а водить научился в компьютерной игре и даже получил в ней виртуальные права.

По материалам news.battery.ru

» Челюсти-3!



Субботним вечером 37-летняя продавщица Тина Ланж из Германии метнулась на дискотеку в ночной клуб. Там она подсыпала чувака, которого удачно развела на пару коктейлей и потанцевать.

Но когда чувак стал уже типа подбираться поближе к заветному девичьему, подруга начала крутить динамо и решила, что пора поспикать до хаты. Обломанный ухажер наклонился к герле и прошептал на ухо, что он надеется увидеть ее еще раз и уж тогда... В этот-то момент в декорльте продавщицы и упало что-то такое! Фройляйн Ланж решила, что это записочка с номером телефона и решила вынуть ее дома и подумать, на что еще можно раскрутить чувака.

Уже в квартире она нашла между сисек... три искусственных зуба, которые вывалились из вставной челюсти кавалера! И, в принципе, в благодарность за танец фройляйн готова вернуть зубы владельцу, но он почему-то не спешит явиться за пропажей :).

По материалам Gazeta.ru

» Я сошла с ума, мне нужна она!



«Тату» что-то дофига распропагандировали свои нездоровые увлечения.

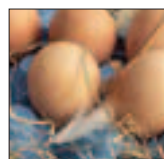
Мода на нестандартную сексуальную ориентацию уже дошла до людей пенсионного возраста! Вот, к примеру, Марина Евгеньевна (56 лет) и Ирина

Михайловна (59 лет) любят друг друга и живут вместе. Бабушки познакомились лет 10 назад на работе, знакомство переросло в крепкую дружбу. Они ходили друг к другу в гости, ездили в лес за грибами, словом, «дружили домами». Потом у Ирины умер муж, после чего она совсем сдала, заболела и практически перестала выходить из дому. Однажды Марина пришла навестить свою подругу и решила, что не хочет больше от нее уходить. Развелась нафиг с мужем, и они с Ириной Михайловной стали жить вместе. А после того как женщины узнали про «Тату», они решили, что точно: их не догонят!

У Ирины Михайловны двое детей и двое внуков, но они не напрягаются против новой семьи своей бабушки. Даже наоборот, считают, что с тех пор как женщины стали жить вместе, они сильно изменились в лучшую сторону, расцвели и помолодели. Ирина Михайловна признается, что с самого начала чувствовала «что-то такое» к Марине Евгеньевне, и теперь, когда в их отношениях появились недостающие элементы, бабушки по-настоящему счастливы. (На «Хулиган» их подписать, что ли? Пусть еще что-нибудь новое откроют для себя, любознательные наши - ред.)

По материалам News.Battery.ru

» Пасхальные яички

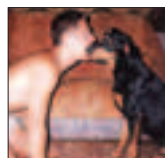


Капсулы с трудно выводимой краской, которыми защищают пакки денег, взорвались в штанах у грабителя.

Инцидент имел место при ограблении банка в штате Огайо. Воришка почувствовал неладное уже на выходе, когда внизу раздалось странное шипение. Секундой позже он круто пожалел о том, что сунул бабки «ближе к телу». Полиция арестовала грабителя за несколько кварталов от места преступления. Трудно не заметить ковыляющего мужчину с болезненной гримасой. Пока бедолагу везли в участок, специальная краска высохла. Позже ее пришлось выстригать со всей прилегающей растительностью.

По материалам BzZ.py

» Изнасилывал собаку и свободен?



Шотландского фермера так достала жена, что для получения развода с ней ему пришлось изнасиловать собаку!

Уже несколько лет Даррен Эммс собирался расстаться со своей Сюзанной.

А вредная тетка и слышать ничего не хотела о разводе, а в конце концов вообще завела себе щенка (редкой породы «родезийский риджбек») и стала заботиться исключительно о собаке, не уделяя законному супругу ни капли внимания. "Ага! - решил находчивый чувак. - Собаку, значит, любишь! Тогда и я ее того... Полюблю немного!" И вот однажды вечером Сюзанна услышала странные звуки, доносившиеся из спальни. Когда она заглянула в комнату, то увидела жуткую картину изнасилования любимой собачки! Это заставило миссис Эммс немедленно подать заявку на развод, а заодно - и заявку в суд, обвинив мужа в негуманном обращении с животными.

По материалам News.Battery.ru

» Секс-парковка

В итальянском городке Винчи открылась парковка для свиданий на колесах под луной.

Парк оборудован урнами для «резинок» и фонарями с рассеивающим светом. Самые частые гости на парковке - молодые парочки и 30-летние итальяшки, которые продолжают жить с родителями. В Италии, если стекла в авто непрозрачные, секс не считается преступлением. В лексикон здесь прочно вошло слово «Car-ma Sutra» - список сексуальных позиций, пригодных для различных моделей автомобилей. Даже премьер-министр Берлускони в своем телеобращении однажды вспоминал, как «многие из нас впервые поцеловали девушку в Fiat 500».

По материалам РБН

» Урок с бодуна

Выпускникам одной из норвежских школ разрешили пропускать первые два урока для того, чтобы опохмелиться. Администрация учебного заведения пошла на этот шаг, зная, что предшествующий экзаменам месяц традиционно посвящается бурным вечеринкам и попойкам. "Если кто-то из ребят чувствует себя нехорошо, ему или ей лучше придти в школу попозже", - заявил директор. Надо отметить, что время на опохмелку администрация «выкроила» из обеденного перерыва.

По материалам BzZ.py

» "Сэндвич" в кровати

Немец чуть не задохнулся, будучи "зажатый в тиски" в собственной складной постели.

Бедолага всего-навсего пытался достать простыню из встроенного в кровать ящика, когда вся конструкция с хрустом сложилась пополам. Ситуевина не оставила никаких шансов выбраться из плена самостоятельно, поэтому "заложник" начал стучать и звать на помощь. Через несколько часов шум привлек внимание соседей, которые и вызвали полицию.

По материалам Ananova

ганские News'ы

Юли Concept

Собрали и подготовили:
Алекс Целых,
Саша Грибоедова

ганские News'ы

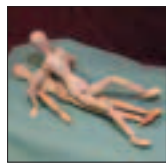
»» Сотвори себе кумира

В немецком городе Бохуме пройдет выставка вещей, которыми пользовались знаменитости, посещая местную радиостанцию. Среди экспонатов, к примеру, заплесневелый стакан, из которого Бритни Спирс пила апельсиновый сок, пепельница Робби Уильямса, ручка, которой писала Кайли Миноуг и прочие секонд-хэнд.

Дирекция радиостанции уже много лет собирает предметы, которых касались заезжие звезды и звездюлята. Организаторы без дури уверены, что после использования человеком вещь сохраняет его ауру. Странно, что на выставке не будут экспонироваться фрагменты туалетной бумаги, которой пользовались знаменитости в туалете радиостанции. А было бы интересно на них взглянуть. (Вот где ауры, поди, осталось немерено! - ред.)

По материалам lydi.ru

»» Премьера Камасутры



В чилийском театре дают премьеру "Камасутры".

Смелыми стараниями двух молодых актеров (их возлюбленным можно только позавидовать) в пьесе "Оскорбление морали" оживают картины из древнеиндийской книги любви. А это ни много ни мало полторы сотни сексуальных позиций. Полный список приведен в программке. Самые изощренные позиции вынесены в специальный раздел с предостережением: "Просьба не повторять - опасно для жизни!".

По материалам news.battery.ru

»» Полный отсос



Китайские тины впади в детство и берут на бордаж молочные кухни.

Последнее время здесь стало модным потягивать молоко из детских бутылочек с соской. Особенно популярно это среди азиатских студентов. Они не выпускают соску изо рта ни в общаге, ни на лекциях. Как говорится, сосут в школе и дома. Психологи объясняют это тем, что каждый не прочь подсознательно вернуться в детство и присосаться к материнской груди. Студенты уверяют, что все гораздо проще - пить молоко через соску удобно, прикольно и стильно.

По материалам BzZ.py

»» Официант, муха!



Менеджер китайского ресторана проглотила червяка с тарелки клиента.

Когда жалкое насекомое выползло на лист салата, посетитель начал истошно вопить, размахивать руками и звать администрацию. Дабы не ударить в грязь лицом, менеджер перехватила червячка поперек брюшка и на одном дыхании съела в рот. После этого она дописала на счете: "Червяк съедобен. Я его съела".

По материалам Anapova

»» Оргазм по мобиле

Английская компания призывает активнее использовать мобильники в качестве вибраторов.

Это раньше ты включал вибровознок и напрягал подружку звонить тебе на сотовый. Теперь все дружно шагают на vibelet.com за софтом под названием "Мурылюкающая киска". Программа работает только на телефонах Nokia и поддерживает два режима - "Старт" и "Пауза". По словам авторов, это первая разработка такого рода. Полного заряда батареи хватает приблизительно на час взбадривающей процедуры.

По материалам Vibelet.com

»» Ученье - свет

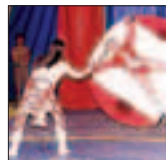
В Амстердаме открылась школа секса для шлюх. Ушедшая в тираж профессионалка обещает научить теток так заниматься своим делом, чтобы больше зарабатывать и пораньше уйти на пенсию.

Школу под названием Hanky Panky открыла некая Элен Виз. На занятиях проститутки будут изучать правила общения с клиентом, как правильно динамить, тянуть время, привязывать к себе и, конечно, как позаводнее трахаться. «Женщину можно научить стать привлекательней и зарабатывать больше», - считает Элен. Чем раньше заколотишь побольше бабок - тем раньше покончишь с этой неблагоприятной работой и уйдешь на законный отдых, замуж или выступишь к другому занятию. Прикольно, что сама мадам не особенно одобряет проституцию, она верит в романтику отношений между мужчиной и женщиной и думает, что настоящая женщина не должна торговать своим телом. (Ну, оставим, типа, это дело резиновым тиоткам :) - ред.)

По материалам News.Battery.ru



»» Акелла промахнулся!



Английский метатель ножей засадил клинок прямым в черепушку своей ассистентке.

Досадный инцидент случился в прямом эфире канала ITV, когда каждый из миллиона его зрителей размазывал по тарелке утреннюю овсянку. 23-летнему Джейду Хансону принадлежит рекорд скорости в метании ножей - 120 клинков за 2 минуты. Перец хотел переплюнуть собственное достижение и пригласил в ассистентки хорошую подружку. Девушка не кричала, она просто ойкнула. К счастью, все обошлось. Врачи промыли ей рану и в скором времени отпустили домой. После всего случившегося тетка решила переключиться на номер с хулахупами.

По материалам BzZ.py

»» Потрипую на фортах!

А 26 июля 2003 года в легендарном Кронштадте пройдет фестиваль Ultimate Dance Trip Fort.

Это такая вечерина, проводящаяся в этом году уже в четвертый раз. Организует движу питерский клуб Zeppelin, и теперь все будет еще круче, чем раньше: на основной арене, в форте «Константин» сможет поместиться 60 000 человек, звука вывалит на нас двести киловатт, плюс разные лазерные шоу и все такое... А главное, что проход на основную арену будет халявным! На feste будут выступать только профессионалы из мирового "dj's top 100", а также резиденты клуба Zeppelin: голландец Kleinenberg, немец Thrillseekers, всякие другие и Пименов из ППК на закуски. Если ты прешься с trance/break-beat, то имей в виду!

По материалам Хулиган

» Анаша, анаша, до чего ж ты хороша!



В Питере решено высаживать на обочинах дорог и пустырях... коноплю!!! Городские экологи пришли к выводу, что это растение прекрасно поглощает вредные выбросы и отлично приживается в городских условиях.

Но рано лыбишься, приятель. Конопелька будет высаживаться обычная, промышленная. В ней содержание наркотических веществ равно нулю. Так что - только поглощение угарного газа, очищение почвы от тяжелых металлов, а также исполнение роли декоративного растения. (Да, посмотреть будет приятно, факт - ред.) Сейчас специальная комиссия исследует состав почвы районов города, чтобы решить, какой именно вид высаживать в Санкт-Петербурге.

Хотя осторожные наркологи высказывают мнение, что зеленые насаждения эти ни фига не будут долговечными. Сначала все повыврут, а потом уже врубятся, что не цепляет :)...

По материалам News.Battery.ru

» Голос свыше



"Пожалуйста, прекратите мастурбировать!" - раздалось из динамиков трамвая в немецком городе Ратинген.

Пристроившийся к плакатику с фотомоделью пассажир послушно опустил руки. На следующей же остановке он мылом выскользнул через заднюю дверь, только его и видели. Рассказывают, первой на несознательный элемент обратила внимание 19-летняя девушка, которая и "накапала" водителю. Тот не придумал ничего лучше, как рывкнуть в микрофон.

По материалам Delfi

» Сядем все



Меткой британской студентке грозит год тюремного заключения (правда, условно) за то, что она попала тухлым помидором прямо в премьер-министра Тони Блэра.

Дело было во время устроенной английскими студентами демонстрации протеста против войны в Ираке. Когда успокаивать демонстрантов вышел Тони Блэр, его начали закидывать тухлыми помидорами. Тут-то и удалась Линн Мэри Коулз вклеить Тони плюху! Ну, тут набежали ментары, повязали девчонку и того: шьют штраф - 50 фунтов и год лишения свободы. Правда, условно. А вот Тони Блэру придется купить новый пиджак взамен испорченного.

По материалам FederalPost.ru

» Большой кайф

Есть маза, что хулиганы города Серпухова идут на рекорд.

Возможно, их проделку скоро занесут в книгу рекордов Гинесса: в этом подмосковном городке обнаружена самая большая надпись в мире!

Есть в Серпухове улица Октябрьская, а на ней дом с порядковым номером 32. Так вот, на нем крупными буквами выведена жизнеутверждающая надпись: «Все в кайф!». Это граффити сделано на общих балконах 12-этажки, причем каждая буква старательно выведена на отдельном балконе. Пока, правда, неизвестно, что ожидает ее создателей: всемирная слава или административное наказание за хулиганство :).

По материалам News.Battery.ru

» Купите затылок, недорого!



Перец пустил с молотка собственный затылок.

Идея сдать в аренду эту рекламную площадь родилась у американца Джеймса Нельсона, когда он собирал деньги на открытие пиццерии. По ходу, перец не ожидал, что выручит аж 7 тысяч баксов на аукционе eBay. Четыре часа в салоне тату, и на бритом черепе Джеймса заиграл логотип компании из Техаса. По контракту Джеймс должен ограничить ношение непрозрачных головных уборов и чаще находиться на людях. Вывести татуировку он сможет не ранее, чем через 5 лет.

По материалам Bz.zp

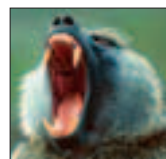
» Стриптиз для ботанов

Чилийский университет заказал группу стриптизерш для развлечения студентов.

На шоу "Красная ночь" собрались все 3.500 представителей ученой братии. Все было круто, только жители соседнего квартала, разъяренные дружным улюлюканьем толпы, вызвали полицию. Начато расследование, выясняющее, законно ли то, что университет заказывает стриптизерш для своих студентов.

По материалам Пробуем.ру

» "Челюсти"



В Германии изобрели стереочки для тех, кто дрожит от зубных врачей.

Гаджет от Olympus со встроенными стереонаушниками переносит пациента из кресла дантиста в зал кинотеатра. Вместо жутких инструментов и душераздирающего звука бормашины - голливудский блокбастер. По словам стоматологов, пациенты настолько увлечены фильмом, что напрочь забывают, где они находятся, и расслабляются. Да-да, "Челюсти" к этому лучшим образом располагают. Чем ответят гинекологи?

По материалам Delfi

» Перу - щедрая душа!

На одной кондитерской фабрике в Перу придумали выпускать конфеты с природным наркотиком - экстрактом коки!

Сотрудники компании целый год трудились над созданием принципиально нового продукта, названного «кокамель». Кондитеры считают, что новые конфеты помогут людям справиться со стрессом и усталостью. Как утверждают разработчики продукта, Кокамель «обладает божественным вкусом и необычным для потребителей эффектом. Кокамель подарит хорошее настроение и улыбку», - говорит Росарио Лазо, руководитель кондитерской компании. Сейчас перуанские изобретатели кокамели ожидают решения Минздрава, надеясь, что продукт разрешат производить и продавать не только в Перу, но и в других странах. Они намереваются убедить весь мир, что листья коки - не наркотик, недаром ведь перуанские индейцы тысячелетиями употребляли их для бодрости и повышения тонуса.

По материалам top.rbc.ru

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

УЛН
ганские
News.Ы

Собрали и подготовили:
Алекс Целых,
Саша Грибоедова



ЧИСТОТА И
ЗДОРОВЬЕ
КОЖИ

НАМ ВСЁ ПО СИЛАМ С КЛЕРАСИЛОМ!

Clearasil

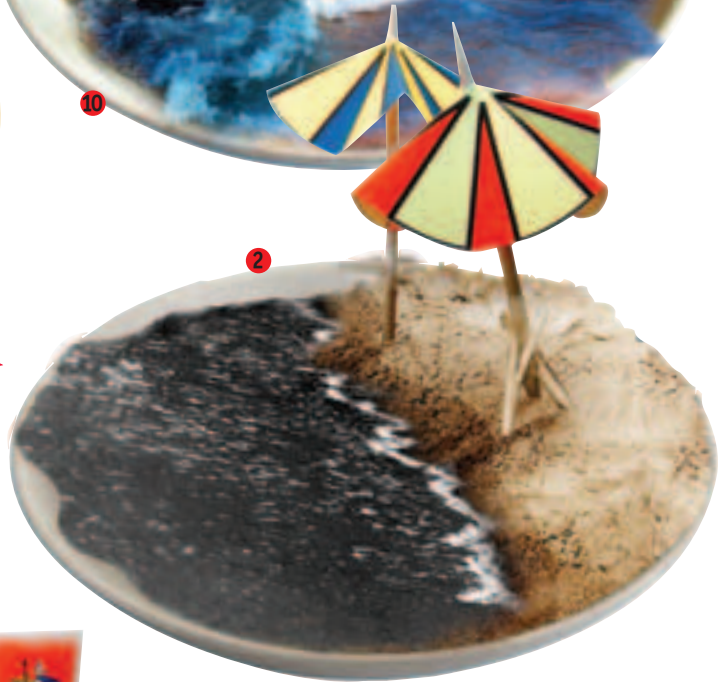


Фото: Александр Саломенов

Карта водных пространств России

Лето – это когда тепло, и все раздеты :). И прикольно окунуть теплую тушку в ближайший водоем. А чтобы ты не стал жертвой экологии и не покрылся зелеными пятнами, не напоролся на консервную банку и не попал в зубы местных акул, мы провели разведку водоемов в масштабах страны и составили карту водных пространств, где можно купаться без особого риска. Так что натягивай плавки и вперед, повышать ватерлинию.

1 Москва-река, Серебряный бор

Сосенки, елочки, грязноватый песочек, мутноватая водичка, все это Серебряный бор – оазис живой и относительно незагрязненной природы в джунглях мегаполиса. Это местечко, расположенное на северо-западе Москвы, в центре лесопарка, очень любят собаководы и нудисты. Так что прежде чем найдешь место между голых поп, лохматых лап и подальше от казуалов, придется изрядно попотеть. Но зато потом – солнце, воздух и вода made in столица нашей Родины к твоим услугам.

2 Черное море

Побережье Черного моря от Анапы до Адлера – одно из самых «шоколадных» местечек на карте России. Там тебе и песочек, и камушки, и температура морской воды 25 градусов и темные ночи в городе Сочи (главное – прикупить зонт). Так вот, открой тебе один секрет (только тс-с-с!): отдыхать нужно подальше от всевозможных курортов и здравниц, желательнее в труднодоступных и диких местах. Там море будет прозрачным, вино неразбавленным, и места на пляже всегда хватит.

Выбирай малюсенькие деревеньки вроде Утриша, Дюрсо, Просковеевки или Вишневки, а приключений на твою голову хватит везде, сам знаешь.

3 Обское море (Новосибирск)

Ты сильно ошибаешься, приятель, если ты думаешь, что кроме Черного моря в нашей стране курортов нет. У жителей Новосибирска, например, есть свое персональное Обское море (оно же – Новосибирское водохранилище). И хотя это море незаметно на картах с большим масштабом, купаться там очень даже приятно: прозрачная вода отлично прогревается летом, в наличии песчаные пляжи и полное отсутствие толпы туристов-матрасников. Разведано: купаться лучше всего в районе Академгородка, это одно из частей многомиллионного города.

4 Азовское море

Чтобы там не говорили, купаться в Азовском море можно. Только заходить долго. Бывает, идешь 5 минут, 10 минут, а воды все по колено... Зато, благодаря тому, что Азовское море неглубокое (максимум 15 метров) летом оно прогревается, как вода в корыте, до 25-30 градусов.

Конечно, дайвингом там заниматься тяжело, зато можно валяться в воде, почти как в ванной, загорать и отдыхать не напрягаясь.

5 Озеро Байкал

Если ты закаляешься по утрам, обливаясь ледяной водой, или просто ты везучий перец, отправляйся на Байкал. В особо удачные годы температура воды у берегов достигает почти комнатной температуры, ну, а моржи ныряют в самое большое пресное озеро России круглый год. Осторожнее выбирай места для отдыха, не лезь в воду рядом с целлюлозными комбинатами.

Гринпис предупреждает: в водах Байкала могут содержаться вредные для человеческой тушки вещества!

6 Финский залив (Питер)

Недалеко от северной столицы – города Санкт-Петербурга – есть особый район, который спецом называется Курортным. Примерно в 40 км от Питера на берегу Финского залива раскинулись дюны и белоснежные песчаные пляжи. Конечно, залив местами мелковат, да и кровососущие твари не дают лишний раз расслабиться, зато вода чистая и прозрачная.

Кстати, хозяйке на заметку: погодные условия в Курортном районе располагают к занятием серфингом и кайтсерфингом.

7 Река Волга

Как это ни странно, в главной реке России все еще можно купаться, причем водичка там ничуть не хуже морской. Не всякая птица долетит даже до середины Волги, так что будь осторожен, не заплывай за буйки и не пытайся на спор догresti до другого берега. Отдыхать на Волге можно начиная от Ульяновска и Самары в районе Жигулевских гор, неплохо также в низовьях реки у города Астрахани, там, где мега-река впадает в Каспийское море.

В некоторых местах среди ила можно обнаружить отпечатки доисторических раковин, сохранившихся со времен, когда на месте Волги плескалось море.

8 Балтийское море

Морей в России – хоть залейся. Проблема в том, что большинство из них слишком холодные. Балтийское море, на побережье которого стоит русский город Калининград, летом прогревается до вполне приемлемой температуры. Так что не бойся, не заболеть;). Купаться можно хоть в море, хоть в Куршском заливе (в нем вода практически пресная).

Чтобы замочить двух зайцев одновременно, лучше всего езжай куда-нибудь в Зеленоградск: получишь кучу удовольствия.

9 Чаготай

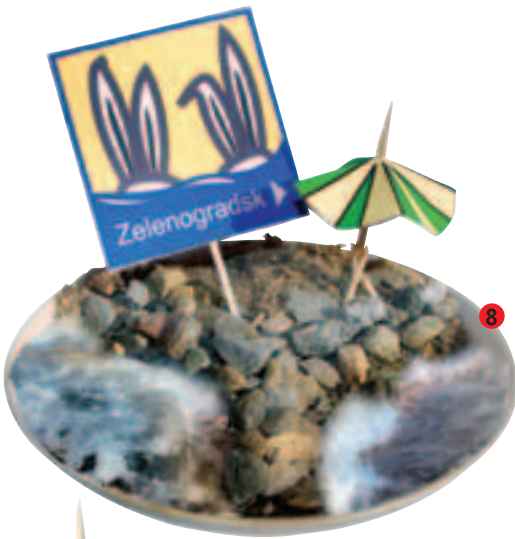
Далеко-далеко, за Красноярским краем, на юге Тувы, проще говоря, в краю далеком, находится относительно небольшое озерцо, которое называли в честь потомка Чингиз Хана – Чаготай. Озеро это соленое, причем гораздо соленее, чем море. Заходишь в воду, ложишься на поверхность и валяешься, как бревно. Соли в воде настолько много, что даже если захочешь утонуть, все равно ничего не получится.

По берегам Чаготая – кучи грязи. Люди, приезжающие туда регулярно, этой грязью мажутся, так что если увидишь там группу папуасов, не пугайся. Это местные пенсионеры лечат свои артриты и ревматизмы.

10 Тихий океан

Реки, озера, моря... все это меркнет перед возможностью окунуться в воды Тихого Океана – самой огромной акваторией планеты! Между прочим, такая возможность есть у каждого жителя нашей страны.

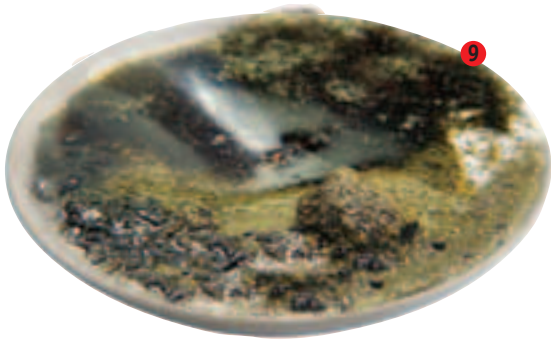
Все просто: покупаешь билет до Петропавловска-Камчатского, а оттуда на кораблике до Курильских островов. Там у тебя с одной стороны будет Тихий Океан, с другой – Охотское море... И купайся хоть до посинения! ❌



8



4



9



Гель для умывания 3 в 1



Гель для умывания 3 в 1 (для чувствительной кожи)



Очищающий лосьон антибактериальный (для жирной кожи)



Очищающий лосьон антибактериальный (для чувствительной кожи)



Очищающий крем для тела



Увлажняющая эмульсия



Очищающие салфетки антибактериальные

наш адрес
в интернете:



Заходи :)

www.clearasil.ru



Крем от угревой сыпи (голубой)



Крем от угревой сыпи (белоснежный)



Лосьон от угревой сыпи с шариковыми аппликатором



фото: Петр Жуков

Вопросы задавал Холод

DJ GROOVE

Кто такой DJ Грув - знают все. Чуть меньше народу знает, что этот парень, кроме своих ноктюрнов, делает еще и проект Association Storm Crew - суперпозитивный джангл и драм-н-басс, настоящий культовый андеграунд-продукт еще со времен радио «Станция». Еще меньше известно о том, что именно Женя Грув был продюсером первого альбома группы «Гости из будущего» - причем, это был джангл-альбом! Назывался «Время Песок» и офигенно звучал - мне нравилось на сто порядков больше, чем то, что сейчас эта группа делает. В общем, парня знают все, но реально известно о нем немного. Мы решили восполнить этот пробел и в День Радио навести Женю у него в офисе ;). Правда, про праздник мы успешно забыли и, как полные ушлепки, приехали без подарков...

ЖЕНЯ ГРУВ О ЖИЗНИ

Х: Ага! Все, гражданин, с места в карьер. Ты у нас богатый, здоровый и красивый. Вот нужен рецепт для наших читателей, чтобы им стать богатыми, красивыми и здоровыми, как ты ;). Делись давай ;).

Г: Ну, на всех ни богатства, ни красоты, ни здоровья никогда не хватит. По-моему, главное - не ставить себе целью в жизни стать богатым... А вот здоровым, конечно, нужно быть - просто надо поддер-

живать свое здоровье. Я сам очень сильно люблю музыку и поэтому старался не идти на поводу у вкуса, а формировать его в массах. Очень люблю это ;). И продолжаю это делать, несмотря на то, что сейчас творится в шоу-бизнесе. Так что рецепт только один - любить то, чем занимаешься.

Х: Выходит, что быть богатым для тебя - это только промежуточный этап на пути к высокой цели?

Г: Вроде того. Богатство - это очень ложное чувство. Так же как и красота. Я знаю, например, очень многих девушек, которые уродины уродинами, но считают себя красивыми. Но дело тут в отношении к себе. Я вот часто себя ругаю. И это помогает очень.

Х: Понятно. Стало быть, пилишь себя по любому поводу. Хочешь, мы тебе бензопилу подарим? Сможешь себя в любой момент распилить ;).

Г: Только, пожалуйста, американскую. На инструкциях к ним написано: «Внимание! Не использовать для торможения гениталии!» ;).

Х: ;). Понятно, давай о хорошем. Вот тебе уже тридцатник, а кольца на руке нету. Ты о детях думаешь? Представляешь, будет бегать Грув-младший, пластинки подносить ;)...

Г: ;). Нет пока. Не готов я к этому еще... морально. Это собаку можно завести, а ребенок - это другое дело совсем.

Х: А как у тебя насчет уз брака?

Г: Да это не главное. Можно просто жить вместе. Так уйти проще ;).

Х: Опа! А зачем жить вместе, если думаешь о том, как уйти?

Г: Ну, ситуации разные бывают. Даже если ты с человеком полжизни живешь, ни в чем до конца уверен-

ным быть нельзя. А если законный брак расторгать - то начнется раздел имущества, бредятина всякая... У меня сколько девушек было - я больше трех лет ни с кем не жил :(.

ЖЕНЯ ГРУВ О МУЗЫКЕ

Х: А кто драм-энд-басс привез в Россию?

Г: Сложно сказать... Я думаю, что это был я. Ну, так получилось... Это был 1993 год, брейк-бит, тогда еще не было драм-энд-басса. Потом это плавно переросло в джангл. Я приехал в Москву, познакомился с Дэном. Он тогда сам очень увлекался этим делом, но делалось все на домашнем уровне. Я это все взял и довел до уровня программы, вечеринки, до уровня приглашения суперзвезд драм-энд-басса.

Х: А каким образом можно музыкальное течение превратить в такую систему из программ и вечеринок?

Г: Просто желание должно быть. Желание показывать новую музыку. А для меня это было хобби... для души то есть. И денег это особых не приносит. А со мной было так: меня на радио позвали, и я там программу сделал. Люди услышали, и им понравилось ;).

Х: А чем ты еще занимаешься помимо драм-энд-басса?

Г: Написанием музыки, продюсированием других коллективов. Работа с музыкой, одним словом. А еще, может быть, кофейню свою открюю.

Х: А вот у нас ребята в редакции считают, что ты работаешь на два фронта: для денег делаешь «Ноктюрны», а для души - storm-crew...

Г: В чем-то они правы. Но «Нок-

торн» я не для денег делал. Это тоже от души исходило.

✳: А как вообще начать где-то играть, выступать? Начинаящему ди-джею?

Г: Надо сначала деньги свои посчитать - определить, сможет ли человек этим заниматься.

✳: А сколько надо денег, чтобы начать играть?

Г: Компьютер с Интернетом нужен ;). Там набираешь запрос и цены ищешь. Пишешь в Яндекс «оборудование для диск-жокеев». Я в будущем на самом деле планирую открыть академию диджейскую.

✳: А почему именно академию? Не институт какой-нибудь?

Г: Я хочу, чтобы с трудоустройством потом у учеников проблем не было...

ЖЕНЯ ГРУВ О РАДИО

✳: А как определяется рейтинг исполнителя на радио? Скажем, пришла группа, заплатила денег за ротацию своей песни. И как понять, насколько народу это поперло?

Г: Я вообще считаю, что рей-

же самая фишка работает: если твердить отовсюду, что «эта музыка действительно качественная» - конечно, она будет именно так восприниматься, и ситуация изменится.

✳: А куда деваются на радиостанциях диски, которые приносят начинающие музыканты?

Г: Ну, я только за нас скажу. Если нам с Дэном нравилось - причем, после большого числа прослушиваний, - то мы звонили авторам, и проекты появлялись. Именно так ко мне попала демокассета «Гостей из будущего». И я спродюсировал их первый альбом.

✳: Да, классный был.

Г: Они сейчас больше своими финансами занимаются. Но все равно на общем фоне делают такую музыку, что грех жаловаться.

✳: Хорошо. А вот если чел думает: «Есть у меня пластинка, я так старательно ее делал и все такое...».

Г: Да ради бога, пусть присылает мне сюда: Казакова 16, на "Радио Динамит", Груву,

Если по телевизору достаточно долго показывать жопу и сопровождать это текстом: "Это самая крутая жопа!", то народ, в конце концов, пойдет смотреть.

тинги - это фигня. Все это покупается легко. Да и просто ошибиться несложно. Ведь как делается? Берется группа в 100 человек, и спрашивают у них - что вы слушаете? Ну, они и отвечают. А почему у остальных не спрашивают? ;)

✳: Грустно... :(

Г: Да нормально это! Кроме того, со временем все само собой пройдет. А сейчас бороться - только шишки набивать.

✳: Ок, тогда представь себе, что появился инвестор с большими деньгами. Он покупает частоту, вкладывает большие деньги в рекламу и начинает продвигать действительно качественную музыку. Это поможет правильный музыкальный вкус у населения сформировать?

Г: Конечно, поможет. Если по телевизору достаточно долго показывать жопу и сопровождать это текстом: «Это самая крутая жопа! Вы можете увидеть там-то и там-то за такую-то плату», то народ, в конце концов, пойдет смотреть. Тут та

103064, г. Москва. Все это попадет прямо ко мне ;).

✳: А музыки типа «тыц-тыц» много приносят?

Г: Да. Больше, чем драм-энд-басса...

ЖЕНЯ ГРУВ О ЛИЧНЫХ ПРИСТРАСТЯХ

✳: А если дать тебе бейсбольную битку и предложить долбануть по чайнику кому угодно. Кого выберешь?

Г: Я не люблю людей, которые нажить хотят и для этого всех подставить. Как у нас сейчас клипы снимают? Приходит исполнитель к продюсеру и говорит: «Хочу снять клип». Вопрос решается с режиссером, сценаристом, кучей других людей, в результате получается четыре или пять посредников, каждый из которых отщипывает себе долю. И только тогда клип будет снят. После этого всего бюджет непомерно раздувается. Клип снимают за 50-60 тысяч, хотя реально он стоит 10-12 тысяч

e-shop

<http://www.e-shop.ru>

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

БЫСТРО ■ УДОБНО ■ ДОСТУПНО

GAME BOY ADVANCE



Технические параметры:

Процессор: 32-Bit ARM
Память: 32-96 KB VRAM (в CPU), 256 KB
Экран: 2.9" TFT с отражающей матрицей (40.8 мм x 61.2 мм)
Разрешение и цвет: 240x160 пикселей, 32.768 возможных цветов
Размеры (ШxВxТ): 144.5 x 82 x 24.5 мм
Вес: 140 г
Питание: 2 батареи класса AA (15 часов)
Носители данных: картриджи
Другое: Стереозвук, совместим с играми для Game Boy и Game Boy Color

Технические спецификации только для GBA SP:
* Интегрированная подсветка LCD экрана * Входящая в комплект перезаряжаемая Lithium Ion батарея способна работать 10 часов безостановочной игры заряжаемая всего 3 часа

\$59.99



Golden Sun: The Lost Age

\$52.99



The Legend Of Zelda: A Link to the Past

\$59.99



Castlevania: Aria of Sorrow

\$65.99



The Lost Vikings

\$59.99



Donkey Kong Country

\$63.99



Tom Clancy's Splinter Cell

Заказы по интернету – круглосуточно!

e-mail: sales@e-shop.ru

Заказы по телефону можно сделать

с 10.00 до 21.00 с понедельника по пятницу
с 10.00 до 19.00 с субботы по воскресенье

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop

http://www.e-shop.ru

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

БЫСТРО ■ УДОБНО ■ ДОСТУПНО

PC Accessories



\$32.99



Наушники/
Nady QH-460

\$179.99



Клавиатура/ Microsoft
Wireless Desktop
Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73.99



Джойстик/ 2.4GHz
Logitech Cordless
Controller

\$779.99



Джойстик/ Flight
Control System III
(AFCS III)

\$209.99



Педали/ CH Pro
Pedals USB

\$209.99



Джойстик/ CH Flight
Sim Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!

e-mail: sales@e-shop.ru

Заказы по телефону можно сделать

с 10.00 до 21.00 с понедельника по пятницу
с 10.00 до 19.00 с субботы по воскресенье

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



Так уж получилось, что я музыкой занимаюсь ;).
У каждого человека должна быть своя стезя. И менять ее особо не нужно.

▼ максимум. Я таких посредников щипачами называю.

✳: Да, грустно. Тогда радикальный вопрос.

Г: Ок, давай.

✳: Проснулся ты утром и почувствовал желание трахать детей и животных. Что будешь делать?

Г: Вот так? Прямо животных?

✳: Ну, роботов еще можно...

Г: Я тогда срочно в церковь пойду. А то такие мысли до добра не доведут ;).

✳: А ты вообще верующий человек?

Г: Да. Но в церковь редко хожу. Только в те моменты, когда нужно это очень. Когда душа требует.

✳: Пойдешь к нам в редакцию работать? Редактором?

Г: Да у меня опыта нет... У каждого человека должна быть своя стезя. И менять ее особо не нужно. Так уж получилось, что я музыкой занимаюсь ;).

✳: Ну и как хочешь. Не больно-то и хотелось ;). А вот если с неба на тебя упадет мешок с миллионом долларов, как ты его потратишь?

Г: Половину - себе, половину - на благотворительность.

✳: Это что?

Г: Ну, больницы там, детдома, центры развлекательные.

ЖЕНЯ ГРУВ О ЖУРНАЛИСТАХ

✳: Закончи фразу: «Все журналисты это...»

Г: Ну... журналист журналисту рознь... Есть козлы, а есть хорошие журналисты. Посмотри, как действуют журналисты... за границей, например. Они же ради статьи, ради снимка какого-нибудь могут утонуть.

А вообще - это очень узкая профессия в плане определения стержня справедливости и стержня стыда. Нужно учитывать, что если ты внутри бессердечный человек и у тебя нет никакой абсолютно совести, то ты можешь опуститься. Такое, кстати, с музыкантами бывает.

Ты можешь быть как низким журналистом, так и низким музыкантом. А больше всего люблю независимых журналистов, которые с легкостью занимаются работой своей... Делают то, что нравится. Когда человек на месте - то все ОК ;).

Г: Половину - себе, половину - на благотворительность. ✳: Ну и как хочешь. Не больно-то и хотелось ;). А вот если с неба на тебя упадет мешок с миллионом долларов, как ты его потратишь? Г: Половину - себе, половину - на благотворительность.

Великопояная коза

Попробуйте новую
"Великопояную козу"
из особо прочной стали -
специально для
физкультурниц.



Кнопки
"Великопояная коза".
Гордость
школьников.

С давних пор в средних школах и детских садах качество канцелярских кнопок определялось следующим образом. На стул клали кнопку и сажали сверху самую толстую училку. Если она вставала вместе с кнопкой, то продукт признавался качественным. Но однажды был получен знак свыше. При очередных испытаниях училка (а это была крепкозаядая химичка весом 123 кг.) не смогла сдержать эмоций и заблелая как коза. На радостях этот сорт кнопок назвали "Великопояная коза".



Технические характеристики XR4i	
Двигатель:	карбюратор, V6
Объем:	2.8 литра
Мощность:	150 л.с.
Расход топлива:	от 15 литров на сотню
Динамика:	100 км/ч за 9 секунд



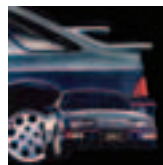
Sierra XR4i

Автор: Асатур

Да, знаем мы эти спортивные машины. Фольксваген Коррадо, Ауди Купе, Рено 5 турбо, в общем - ракеты сплошные! А тут Ford... Sierra XR4i. Да, Sierra. И попрошу не воротить нос, а отнестись к этому аппарату с уважением.

■ Первая Сьерра XR4i появилась в 83-м. Это был заднеприводной автомобиль с двигателем Cologne 2,8 V6 мощностью 150 коняк. Интересен был кузов - выглядит удлинненным, не таким, как у обычной Сьерры. Сзади была как бы дополнительная «форточка», которая придавала машине прикольный видок - то есть не единое стекло было, а два на той же площади. В 85-м XR4i был снят с

вом и передних стеклоподъемников. По сравнению с заднеприводным XR4i на полноприводном XR4x4 были применены измененные амортизаторы, более толстый задний стабилизатор, пружины стали более жесткими, дорожный просвет уменьшили. Двигатель был такой же, как и на предшественнике, - 2,8 литра, а с начала 89-го стали устанавливать мотор в 2,9 литра.



НА ТЕМУ

Sierra в Сети

Если ты колеблешься и еще не решил, связывать ли свою жизнь с этой четырехколесной ехалкой, посерфи по инету - посмотришь чего и как, вопросы позадаешь. А вот тебе и сайты нужные...
<http://faq.ford77.ru>
<http://sierraclubspb.narod.ru>
<http://aboutsiera.narod.ru>

► Прежде чем рассказать о Sierra XR4i, все же поясню, почему я упомянул знаменитых спортивных бойцов. Весь прикол в том, что именно на основе заурядной Сьерры во второй половине далекого 86-го была выпущена уникальная машина, предтеча всех Импрез и Эволюшенов - Sierra RS Cosworth. Всего было сделано 5542 дорожные машины и еще 500 - для серии RS500 Cosworth. У RS был турбомотор в 204 лошади, а у редкого RS500 - 224. И сейчас эти агрегаты вызывают восхищение у знатоков, а в далекие 80-е... Как ты уже понял, эти аппараты - из пробной партии для мирового раллийного первенства. Ну, это так - для разогрева. Теперь по теме.



Приезжаешь смотреть машину - начни с двигателя. Сам понимаешь, на таком агрегате его насилуют по полной программе.

производства, и его заменил XR4x4. XR4x4 оснащался системой полного привода Ferguson/FF с распределением крутящего момента 34% / 66% в пользу задней оси - кстати, на создание полноприводной машины компания Форд сподвигнула Ауди с ее успешной моделью Quattro... Вообще, XR4x4 была поинтереснее XR4i и оснащалась по последнему писку автомобильной моды - на всех колесах были дисковые тормоза, сзади - дифференциал повышенного трения, колеса 195/60 R14, ABS плюс очень достойное оснащение салона - гидроусилитель, центральный замок, электроприводы зеркал с подогре-

КУПИ-ПРОДАЙ

■ Ну вот. Нас, как обычно, интересуют машины середины восьмидесятых. Полноприводный агрегат, конечно, гораздо интереснее, нежели обычный XR4i, но с ним и больше сложностей. Поэтому - ищем xr4i, то есть заднеприводную ракету.
 ■ Приезжаешь смотреть машину - начни с двигателя. Сам понимаешь, на таком агрегате его насилуют по полной программе. Если все пыхтит и дымит - до свидания. Я смотрел такую машину этой зимой - 84 год, гаражное хранение, все дела. Рассказываю.
 ■ В 25-градусный мороз владелец не смог завести ее ни со своего ак-



кумулятора, ни прикурив от моей машины: сказал, что такое у него частенько. Пришлось заводить с троса. Мотор завелся почти сразу, но с таким явно сизым оттенком выхлопа, что просто караул. Впрочем, надо признать, сизый оттенок пропал с прогревом.

■ Кузов у моего агрегата оказался вполне живой. Хотя кое-где были сомнения - особенно долго я рассматривал стаканы амортизаторов под капотом. По виду их проваривали, но владелец так и не раскололся. В принципе же, надо признать, устойчивость к коррозии у

8-10, но потом греет хорошо. Гидроусилитель, который на этой машине, по ходу, в базовой комплектации, позволяет крутить руль почти без усилий, но обратная связь фиговая - не чувствуешь руля совсем. Еще не включался вентилятор радиатора - думаю, дело было в датчике. В остальном вроде бы все работало.

■ Я нажал на газ, а автомобиль... остался стоять на месте ;). Задние колеса закрутились, как бешеные, и сорвались в прокрут на шипованной зимней резине. И тронулась машина только через две или три секунды. Но зато - как сумасшедшая.

ДЛЯ ПРОБИТЫХ ФАНАТОВ

■ Связывать ли свою судьбу с таким аппаратом - решать тебе. Просто учти, что он очень достойный, но, как обычно,

К сожалению, за 2 килобакса аппарат редко бывает в хорошем состоянии. Но зато цены на детали вполне вменяемые.



этого автомобиля вполне нормальная. По слухам, арки под пластиковыми накладками ржавеют, но проверить это практически нереально.

■ Внутри машины мне ОЧЕНЬ понравилось. На удивление. Специфический, прямо скажем, дизайн кузова с лихвой компенсировался удобством великолепного салона. Отличное кресло и неожиданно приятная панель приборов меня откровенно удивили - ожидал чего-то попроще. Ход сцепления - средний, четкость включения передач - хорошая. Печка раскачивается минут за

крайне редкий. Делай выводы ;). Скажу прямо - за 2 килобакса аппарат редко бывает в хорошем состоянии. Но зато цены на детали вполне вменяемые - за исключением тех штуквин, которые только для XR4i, а не для обычной Сьерры. А таких - навалом. Даже не буду, как обычно в этой рубрике, вдаваться в подробности по деталям ходовой или двигателя - прикину проще: боковое стекло (ту самую «необычную форточку»), мне пытались продать на разборе за 120 грн! Причем только правое! Левого не было :(...☒

e-shop

<http://www.e-shop.ru>

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

БЫСТРО ■ УДОБНО ■ ДОСТУПНО

XBOX™



Технические параметры:

Процессор: Intel Pentium-3 733 Mhz
Графический процессор:
nVidia XGPU 233 Mhz
Производительность: 125 Млн пол./сек
Память: 64 Mb 200 Mhz DDR
Звук: nVidia MCPX 200 Mhz,
256 каналов, Dolby Digital 5.1
Прочее: 2-5x DVD-drive, жесткий диск 8 Gb,
4xUSB-порта, сетевая плата 100 Mbps
Воспроизведение DVD-фильмов

PAL \$299.99

NTSC \$309.99



Enter the Matrix



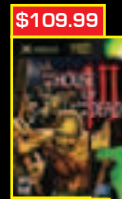
Brute Force



Tao Feng:
Fist of the Lotus



Return to Castle
Wolfenstein:
Tides of War



The House of the Dead 3
с Mad Catz Blaster



Dead or Alive
Xtreme Beach
Volleyball



APEX



Star Wars:
Knights of the
Old Republic

* - цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету – круглосуточно!

e-mail: sales@e-shop.ru

Заказы по телефону можно сделать

с 10.00 до 21.00 с понедельника по пятницу
с 10.00 до 19.00 с субботы по воскресенье

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

Автор: Штирлиц

Skateboard: поехали!



Милый друг! Если сегодня утром соседи по офису не увлекли тебя в кулуары квасить, а будущая теща не утянула в деревню заниматься посадочными работами - тебе феноменально повезло! Ведь теперь ты можешь использовать свой деструктивный потенциал на полную катушку! Загорелись глазки? То-то же. Приступим-с.

► Инструментом, при помощи которого твоя хлещущая через край агрессия найдет выход, станет... обыкновенная доска с колесиками. Да-да, ты угадал - скейтборд. Но только вот не надо плевать и гневно размахивать кулачками, речь пойдет не о тех «желтых гробах», на которых в Советском Союзе все дружно делали «часики». И не о китайских дешевках с пищалками и трещалками внизу. Сегодня я расскажу тебе о тех досках, на которых большие дядьки в по ящику делают все, что только может вообразить твой воспаленный мозг.

ДЕКА

■ Самое главное в скейтборде - дека. Это - «фанерка», на которую встают ногами. Хорошие дека в основном делают в главном оплоте буржуазии - США. Так уж вышло. Материалом для дека служит семи или девятислойная фанера из канадского клена. Это одна из прочнейших пород дерева, поэтому из нее делают мебель, паркет, бильярдные кии, и вот - скейты. А в Китае и прочих азиатских странах при изготовлении досок используют более дешевые сорта дерева.

■ Дека различаются длиной и шириной. Маленькие доски (мини-деки) - это для детей, рост которых не позволяет кататься на «взрослых» досках. Для всех остальных - нормальные дека длиной около 31 дюйма (приблизительно 79 см) и шириной где-то от 7 до 8 дюймов (18 - 21 см соответственно). Более узкие доски легче «флипаются» («флип» - вращение доски во всех возможных плоскостях во время прыжка), но при этом на них не так стабильно приземление, из-за небольшой ширины. Более широкие доски (при-

мерно от 20 см шириной) в основном используются при катании в рампе (штука, напоминающая половину здоровенной трубы). Цена хорошей дека колеблется от 1300 до 2500 рублей, в зависимости от «именитости» производителя. Конечно, более дорогие дека отличаются лучшим качеством, (правда, зачастую не соответствующим цене) но, тем не менее, даже самую крутую доску можно разнести в труху в первый же день.

ШКУРА

■ Сверху на дека клеится шкурка. О том, как это делается, рассказывать смысла нет - надо видеть. В хорошем магазине тебе все покажут и объяснят. В очень хорошем - еще и сами наклеят. Шкурка для скейтборда - самоклеющаяся, так что доску мазать «Моментом» нет никакой необходимости. Как ты уже, должно быть, заметил, я рассказываю о каждой части скейтборда отдельно. Это неспроста - все дело в том, что доску каждый собирает под себя. Готовые комплекты за полторы-две тысячи рублей - такая же туфта, как безалкогольное пиво. С виду - то, что надо, а внутри - полный отстой. Поэтому, если твоя подружка, увидев в большом спортивном магазине такую доску, скажет: «Эй, любимый, вот то, что тебе нужно. Мы не будем выкидывать деньги на всякое барахло!», предложи ей вместо норковой шубки купить собачью. Должно сработать. Если не сработает - шли в задницу такую подружку ;).

СТАФФ

■ Ладно, вернемся к нашим баранам. После наклеивания шкурки в доску вставляются крепежные винты (8 шт.), на которые крепятся подвески (они же траки, от английского слова truck). Подвески - это такие железяки, к которым



прикручиваются колеса. Именно благодаря подвескам скейтборд умеет поворачивать налево, направо и в другие стороны. Конструкция траков несложна, человек со средним уровнем интеллекта вполне в состоянии «просечь» ее за пару минут рассматривания. Траки изготавливают из хитрых металлических



НА ТЕМУ **X** »»

Скейтбординг, как и многое другое, был придуман в конце 60-х в Калифорнии. Тепло там и сухо, а различные бездельники, избавленные от необходимости работать, получая достаточное для жизни пособие, большую часть времени проводят на солнечных улицах и выдумывают от скуки разные прилуды. И вот скейт был изобретен калифорнийскими серферами, как сухопутный аналог серфа. И по сей день калифорния считается центром скейтборд-движухи в Штатах. ☺



сплавов путем отливания в формы. С обеих сторон подвески торчат концы оси, на которую крепятся колеса. За пару траков в среднем просят 1200-1800 целковых. Многие ставят между доской и траками полимерные прокладки - говорят, помогает от трещин на деке.

КОЛЕСА

Колеса изготавливаются из полиуретана разной степени плотности. Плотность обозначается цифрой с буквой «А». Диаметр - в миллиметрах. К примеру, «101А/53mm» - это плотность 101 единица и диаметр 53 миллиметра. 101 - это прак-

тически предельная плотность, такие колеса используют при катании по улицам, при скольжениях по перилам и граням. Менее плотные колеса, где-то 88А, и с диаметром около 58-60 мм - то, что надо для рампы. Колесики обойдутся тебе от 900 до 1500 рублей за комплект (4 шт.).

Кроме диаметра и плотности колес, важнейшую роль играют подшипники, стоящие в оных. Их классифицируют по международному стандарту АВЕС (читается «абек» или «эйбек»). Самые медленные - АВЕС 1. Потом идут АВЕС 3, АВЕС 5 и АВЕС 7. На вершине - Titanium, подшипники с титановым покрытием и центральным процессором тактовой частоты 3,8 GHz. Наибольшей популярностью пользуются «среднячки» - АВЕС 3 и АВЕС 5. Их цена находится в районе 450 и 600 рублей соответственно.

ОТ ТЕОРИИ ПЕРЕХОДИМ К ПРАКТИКЕ: С ЧЕГО НАЧАТЬ КАТАНИЕ НА ДОСКЕ?

Твоя первая задача - определиться со стойкой. Стойка - это положение ног при езде на доске. Если впереди левая - ты "регуляр", если правая - "гуфи". Никакой принципиальной разницы при катании и исполнении трюков между

этимися стойками нет, а крутые "профики" и вовсе рубятся в любой стойке одинаково хорошо (катание в неудобной стойке называется "свитч" или "фэйки", в зависимости от исполняемого трюка). Но тебе пока рано кататься в свитче, надо научиться хотя бы ровно кататься в своей стойке.

Шаг первый. Поставь доску перед собой на плоскую поверхность, желательнее подалеже от оживленных трасс и массовых скоплений народа. Ставь переднюю ногу на доску так, чтобы она находилась где-то между серединой доски и ее "носом" и ступня была повернута примерно на 45 градусов. Вторая нога должна стоять возле задней подвески (сама подвеска должна находиться за пяткой задней ноги, а не



НА ТЕМУ

В России история скейтбординга началась с 1985 года с Москвы и Прибалтики. Через год-два мода пошла на убыль, но в 1990 году эпидемия скейтерства вспыхнула с новой силой. Катализатором выступил фильм «Достигая невозможного» (Gleaming The Cube, 1989) с Кристианом Слейтером, которого дублировал на скейте легендарный Mike Valley. Там по сюжету хоть и детектив-триллер, но очень много поездок и прыжков на скейте.





microlab

почувствуй, что слышишь)))

1. Человек в наушниках стоит в магазине.

2. Человек в наушниках говорит: "Простите, менеджер найти не могу... А у вас есть акустические системы 'microlab'?"

3. Менеджер отвечает: "99% сейчас все системы распроданы."

4. Человек в наушниках говорит: "А? А это тогда что такое?"

5. Менеджер показывает колонки: "Да это же просто колонки!"

6. Человек в наушниках говорит: "А как это звучит?"

7. Менеджер отвечает: "Да нет, вы знаете, у нас вообще нет акустических систем."

КОНКУРС ПРО ЛАМЕРОВ ЗАВЕРШЁН, ОДНА ИЗ ИСТОРИЙ УЖЕ ТРУДОУСТРОЕНА.

НОВАЯ ИСТОРИЯ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

результаты на microlab-speaker.ru



НА ТЕМУ  

Хы-хы, а ведь и падать придется не раз, особенно спервоначалу. И вот какие травмы тебя могут поджидать на нелегком скейтерском пути:

1. Собственно, распашка мордой асфальта. Хуже, если еще и рылом: очень некрасиво получится. При этом обдираются ладони, колени, локти. Асфальт – это же крупная наждачка, хочешь не хочешь.

Помощь: промыть ссадины перекисью водорода, затем – йод и подобные детсадовские лекарства. Потом – забинтоваться.

2. Сотрясение мозгов. Это если стукнулся башкой по серьезке и тебя пробило на жигач (по простому – на блевать :).

Помощь: пусть твои кореша немедленно стоят тачку и по возможности не тормоза волокут тебя в травмпункт.

3. Попадание яйцами на перила и парапеты, или – при неудачном вращении – ушиб о скейт.

Помощь: попрыгай, нюхни нашатырного спирта, громко выругайся и будь осторожен впредь!


4. Попадание доски в голень или колено. Влечет ушиб, иногда довольно серьезный.

Помощь: мажься любой мазью от ушибов, накладывай йодную сеточку и старайся избежать рецидивов.

5. Вывихи и растяжения. Если боль терпимая – опухшее место обработай в соответствии с п.4. А если так парит, что на ногу не можешь наступить – лучше тоже пусть врач посмотрит. Главное, друганам вправлять не давай, а то дернут – а там перелом на самом деле!

6. Кстати, о переломах ног, рук и т.д. Это все из-за падений, брателко, происходит. Но перелом – это серьезно, а если он еще и открытый – кровяща иногда ручьем хлещет! Так что все туда-же – к врачу. При открытом переломе – лучше остановить кровь перевязкой, наложить временную шину. И – лечиться!

Так что выводы: заранее учись группироваться и правильно приземляться: лучше ободрать руки, чем сломать шею. Имей с собою средства первой помощи. Лучше разориться и на средства защиты:

наколенники-налокотники, перчатки и шлем. Ну и последний совет: заранее узнай, где расположен ближайший к месту катания травмпункт, его телефон и график работы. Не дай бог, пригодится... 



перед носком, то есть доска оказывается как бы "сзади" от тебя).

Шаг второй. Толкнись задней ногой так, чтобы доска небыстро поехала вперед. После этого поставь ногу на "хвост" доски. Попривыкая к движению доски, попробуй понаклоняться назад-вперед, чтобы ощутить радиус поворота и все такое. Во время движения скорость поддерживается такими же отталкиваниями, как и при начале движения. Чем они энергичнее – тем быстрее ты едешь.

Шаг третий. Отлично, ездить ты уже умеешь – пора научиться останавливаться. Для этого просто спусти заднюю ногу на землю и "проскреби" по ней всей подошвой. Через некоторое время, в зависимости от того, как быстро ты ехал, ты остановишься. Если едешь слишком быстро или боишься так тормозить – спрыгивай с

доски. Главное – остаться в живых, а доска – хрен с ней.

■ Урок практически окончен, осталось только рассказать о парочке нюансов. Во-первых, многим

кто-то будет выеживаться – сразу в бубен!!! Во-вторых, тормозить можно еще и так: когда ты уже неплохо почувствуешь доску, поставь обе ноги на края доски и, слегка перенеся усилие на переднюю ногу, заведи заднюю на 90 градусов перед собой (то есть перпендикулярно направлению движения). Скорость снизится конкретно. Но не следует тормозить до конца – тебе еще надо за счет инерции вернуть доску в прежнее положение.


■ Ну, и в финале – стилизный способ стартовать. Возьми доску одной рукой за "нос". Разбегись и "подставь" ее под себя прямо на ходу. Если устоишь, все девки – твои ;).

СКОЛЬКО ВЕШАТЬ?

■ Теперь ты идеологически подкован, осталось только подковать материально. «Скока вешать?» – спросишь ты. Отвечу – не так уж много! Дека – в среднем 1800 рэ. Шкурка – 200, винты – 150, прокладки – 100. Подвески – 1500, колеса – 1000, подшипники – 500. Усе. Итого: 5250 рублей. Много? Если ты куришь, то за 8 месяцев тратишь

Дека - в среднем 1800 рэ. Шкурка - 200, винты - 150, прокладки - 100. Подвески - 1500, колеса - 1000, подшипники - 500. Усе. Итого: 5250 рублей.

удобнее разогнаться, стоя на доске не передней, а задней ногой. Такой стиль называется "монгофут", он был популярен некоторое время назад. Сейчас его считают слишком "корявым", и очень немногие толкаются таким образом. Тем не менее, если тебе удобно кататься именно так, – вперед, а если

больше денег на сигареты. Если еще и любишь попить пивка – такую сумму ты способен спустить за месяц-два. Вот и думай, что лучше – подыхать от рака легких и разлагающейся печени или развиваться физически и духовно, катаясь и общаясь с друзьями. В конце концов, можно и совмещать :)... 

Респектабельный хулиган И его кроссовки

Ты, конечно, знаешь, что слово «хулиган» происходит из английского языка. А один из тамошних хулзов как-то получил Королевскую премию. Этот счастливчик – Пол Смит, известный модельер. А начинал он, что характерно, с шитья брюк и курток в соседней с магазином подсобке (наверное, еще и китайцев припахивал – ред.). Зато со временем он выбился в люди. Его стиль надменные бритиши называют «респектабельным хулиганством».

Сегодня мы припасли для тебя пару необычных кроссовок из этой коллекции от Reebok. Classic Grand Victory неуловимо напоминают о 80-х годах прошлого века, дефицитных импортных товарах и, почему-то, о музыке группы "Bad Boys Blue". Но сделаны они на совесть

– натуральной кожи Пол Смит не пожалел, да и подошва не скользит. Короче, респект Reebok за ностальгические кроссы! Да! Чуть не забыл. Они изумительно легкие. Так что для походов всяких и катания на скейте – в самый раз.





НА ТЕМУ  »

Надежность, которая не успевает упасть ;)

Казалось бы, что раз конструкция WRC-автомобилей так сложна, значит - они не очень надежны? На самом деле, это ни фиги не так. На некоторых машинах WRC полагается менять детали профилактически. То бишь не «когда сломается», а после одной-двух гонок. Даже если и машина, и деталь в исключительном состоянии. В советские времена братья Больших пользовались похожей технологией. Они после гонки каждую снятую деталь просвечивали на рентгене на предмет микротрещин и подозрительные заменяли. А сейчас после каждой гонки на ремонт WRC теряется около 10 тысяч зеленых президентов. Даже если машина в суперхорошем состоянии. Хотя в любых правилах бывают исключения. На ралли «1000 озер» (чемпионат мира, между прочим) стартует экипаж. Пилота все первый раз видят за рулем гоночного автомобиля. Такой новый русский. Подходит судейская бригада. Говорят:
 - У вас WRC. Где ваша запасная турбина?
 - У меня ее нет.
 - А колеса запасные?
 - Нет.
 - Как это нет???
 - А я просто приехал прокатиться. Судьи просто в недоумении. Обычно к этому автомобилю еще на 50% стоимости покупаются запчасти ;). И с полсотни колес - для разного дорожного покрытия, разной погоды и температуры воздуха... ↻

который себя не затрудняет мыслями об этом, есть два поворота - правый и левый. Для человека, который более задумчив и серьезно относится к своей безопасности, эти повороты могут быть такими: «крутой», «обратный», «острый». Для раллистов даже такая классификация - неточная. Все повороты обозначаются цифрами. Если спортсмен уровня К.М.С. - 1 разряд, то он знает 7 категорий поворотов по крутизне, если это спортсмен экстракласса - то 18 категорий. Например, штурман читает пилоту: «150 метров, правый 5» - значит, через 150 метров находится 90-градусный поворот. За этой фразой скрыта дополнительная информация для пилота: «скорость входа в поворот не более 80 км/ч». «Правый 1» - это скорость входа в поворот до 150 км/ч, «правый 7» - до 40 км/ч.

■ Гонщики сначала записывают трассу. То есть едут вдвоем и изучают местность. Пилот наблюдает за дорогой и на глаз говорит метр за метром ориентиров. Штурман записывает. Глаз у профессионала-пилота настолько точный, что штурман может проверить по прибору расстояние до ориентира - и, скорее всего, оно совпадет с тем, что пилот назвал.

■ Когда экипаж проехал и записал всю трассу, как ноты, он возвращается на старт и проверяет запись. Машина идет чуть быстрее, и теперь уже штурман диктует пилоту то, что было записано ранее. А пилот слушает. Для него все эти термины - «трамплин», «резать», «круто», «правый 4» - сигналы к действию: торможение, переключение передач. Он ведет машину по записям штурмана, как музыкант играет песню по нотам.

■ Кстати, для спортсменов экстракласса одной попытки проезда по трассе недостаточно. Они хотят добраться к максимальной критической скорости. И повторяют проезд до 50 раз! Может быть, в отдельных случаях пилоты запоминают трассу наизусть. Для этого надо иметь колоссальные способности - между нами говоря, у гонщиков такого класса они есть ;).

КОМАНДА

■ Основа раллийной команды, как ты уже понял, пилот и штурман. Хотя по международной классификации они называются «первый пилот» и «второй пилот», задачи у них, естественно, разные. Пилот - это тот, который управляет автомобилем - как ты сам понимаешь, достаточно подготовленный человек. В ходе любой гонки возникает много экстремальных ситуаций. И пилот, как подготовленная машина, должен очень четко принимать реше-



ния и действовать. В критических ситуациях часто нет времени на раздумья: либо автоматически четкое действие, либо ошибка маленькая, но поправка с помощью других элементов, либо - отказ от борьбы.

■ Штурман же - человек-суперкомпьютер, который прежде всего диктует пилоту всю необходимую информацию и еще много чего делает. Например, он работает с основной документацией. Он проходит предстартовую проверку: пилот предоставляет документы: правила управления, мед. страховку и прочее. Штурман же получает регламент соревнований, дорожную легенду, маршрутные листы и все остальное. Еще одна задача штурмана - это психорегуляция состояния экипажа. То есть штурман - это еще и тонко настраиваемая психологическая система, которая четко понимает состояние своего пилота. Если, например, он будет диктовать слишком громко, слишком резко, то есть передавать свое волнение - это может кончиться плачевно для обоих. Последние раллийные машины идут со скоростью свыше 200 км/ч. Если посмотреть вперед, на дорогу, то любому нормальному человеку становится жутко. И если штурман от страха начнет громко кричать, этот страх передастся пилоту. Поэтому как бы штурман ни боялся, как бы он ни остерегался, он читает легенду четко, отчетливо. И вообще, основная функция штурмана - это правильно читать. Существует целая школа правильного чтения маршрутной книги! Притом удивительно, что теперь экипажи не только изучают эти знаки, не только отработывают разговорную речь - они даже пользуются методикой сценической речи! С выражением, выделяя голосом опасные места, повышая голос, опуская голос, быстро говоря, повторяя... Точно как в школе у доски на уроке литературы.

ТЕХПОДДЕРЖКА

■ Как ты понимаешь, команда - это не только пилоты и штурманы. Это еще и техники - те, без кого автомобиль с места не сдвинется. Причем, это не дядя Вася какой-нибудь с разводным ключом, а суперпрофессионалы! Вот смотри, эту фишку как

раз Эрнест Сергеевич рассказывал, про механиков:

■ «...в чемпионате Европы наш экипаж вел Коля Больших. Финишируют - и мотор закипел. Подошли к механикам. Те говорят: «Пробило прокладку головки блока, надо менять». Я сразу спрашиваю: «Сколько надо времени?». Ведущий механик говорит: «14 минут». Я говорю: «Вы понимаете, что мы сейчас сразу вылетим с первого места на 17-е?!». А делать ведь нечего, иначе мотор просто выйдет из строя, и мы вообще сойдем с дистанции... Начинается ремонт. Первым делом механики сняли капот, чтобы освободить пространство. Двое встали у крыльев, один у радиатора. И началась работа. Рассказывать о том, как это делалось - да просто фантастика какая-то. Ни одна станция обслуживания эту работу не сделала бы за целый день. 13 минут! Я смотрю на секундомер, они хлопают капотом, экипаж уже в машине, запускают двигатель - не заводится. Сразу подбегают советчики - другие механики. Говорят: «Может там ремень попал не на метку, может то, может се...». Я спрашиваю ведущего механика: «Что ты считаешь, почему не заводится?». Тот говорит: «Он должен заводиться, толкайте!». Мы толкаем, и точно - завелся. Какая фантастика эти механики, которые выполняют ремонтные работы!»

■ Кстати, на трассе проблемы локального значения решает сам экипаж машины боевой. Штурман планирует, сколько понадобится времени, чтобы разгрузить неприятность. Например, пробило колесо. Значит, экипаж меняет его от 2 до 4 минут. Штурман при этом обязательно ставит знак аварийной остановки. Трассы обычно очень узкие, машины идут с очень большой скоростью: если они не увидят аварийный знак, то следующий экипаж может ударить тот, что стоит на дороге.

■ Если же проблема более серьезная - например, пилот получил травму, штурман должен вызвать службу скорой помощи. В дорожной легенде последняя страница - знак с крестом (медицинским). Если надо, она выставляется сзади под стекло - значит, нужна помощь для того, чтобы эвакуировать экипаж.

КАК СТАТЬ РАЛЛИСТОМ?

■ Если прямо сейчас ты захотел стать профессиональным раллийным гонщиком - тебе прямиком в Российскую Академию физической культуры, на кафедру прикладных видов спорта по специализации: «Автомобильный и мотоциклетный спорт». Требования к поступающим очень мощные: надо иметь второй спортивный разряд по любому виду автомобильного спорта. Маневрирование, кросс... Раньше вообще только с первым разрядом принимали. А чтобы получить разряд, надо... правильно! Участвовать в соревнованиях. В Москве за сезон 5-10 таких соревнований проходит. На ориентирование, по упрощенной программе.

■ Да и не факт, что тебе надо профессионалом становиться. Можешь попробовать заняться этим просто в свое удовольствие. Ралли - вид спорта на удивление доступный. Даром что не надо сразу прыгать за руль, жать на газ и экспериментировать - так можно приехать либо в Скифф, либо в последний гараж (;. Просто следует начать... с самого начала ;).

■ Во-первых, в любительских ралли ты можешь участвовать на своем автомобиле, без особенных наворотов. Чтобы подготовить серийную машину для участия в любительских ралли, ничего особенного не надо. Хорошо бы амортизаторы поставить газовые. Причем спортивные - не надо: автомобиль может превратиться в табуретку - жесткую такую, а тебе на нем еще ездить ;). Еще - шины нужны хорошие и по сезону. И, конечно, прибор. Можно, в принципе, и без него, по обычному одометру - но очень уж трудно ориентироваться на дороге. По безопасности - шлем обязательно нужен, подойдет мотоциклетный. Дуги безопасности в любительском ралли не нужны. Ремни неплохо бы поставить 4- или 6-точечные - те, которые через плечи. С ними человек не болтается по сиденью, и если чего случится - ремни его спасут. И, напоследок, огнетушитель рабочий нужен - не из помойки, вроде того. Не для себя - так для соседской машины. Ведь и на любительских ралли случаются экстремальные ситуации. Улетают люди с изрядной регулярностью. Первое, что возникает, - это скольжение автомобиля или занос. Вращение, разворот автомобиля. Многие справляются с этим не умеют, поэтому и летят.

■ Еще обязательно нужно научиться ориентироваться - для раллиста важно уметь делать это по карте и по дорожной легенде. Когда один раллист-профессионал звонит другому и приглашает его к себе на дачу, на

которой тот никогда не был, то разговор звучит примерно так: «Ты проходишь 4 километра, четырехсторонний перекресток, справа магазин «Рамстор». Ты поворачиваешь налево. Через 200 метров (для ориентира справа магазин «Обувь»). 600 метров: развилка - ты идешь левее. Потом по кругу - прямо...». То есть он диктует элементы пути. И если человек умеет это все записать языком легенды, то практически безошибочно едет по маршруту. Перед любительскими ралли почти всегда проходят открытые занятия по чтению маршрутной книги - там тебя научат читать легенду и двигаться по ней. Желательно иметь пресловутый «трип-мастер» - маршрутный компьютер: они сейчас не очень дорогие, можно почти за корок сопеек купить. Некоторые любители вообще делают очень хитро: берут в машину ноутбук и подключают к нему датчик от велосипедного маршрутного компьютера через ком-порт - софт для таких конструкций в Инете просто валом вывален. Такая схема, конечно, не очень надежна, но для любительских ралли, возможно, и катит - просто по штатному одометру, который фиксирует расстояние, пройденное автомобилем, уж очень трудно ориентироваться.

■ По-хорошему еще неплохо бы пройти тренажерную подготовку, поставить руки и ноги. Научишься быстро и правильно, на уровне рефлексов переключать, тормозить, поворачивать руль. Затем стоит пройти два вида подготовки: на летнем автодроме по программе «активная безопасность» и на зимнем по чистому льду. После этой школы - продвинутый курс. На более высокой скорости, как на соревнованиях. Потом - стартуй на здоровье. После обучения можно совершать ошибки (любой человек их совершает!) - будет чем среагировать на эту ошибку. Если начнешь с гонок напрямую - да, сэкономишь денег на обучении. Они тебе понадобятся ;). Нужно же будет чинить машину и лечиться...

БЕРЕГИ СВОЙ АГРЕГАТ!

■ Кстати, о том, как доехать до финиша ;). Одно из главных искусств раллиста - не сломать свой собственный автомобиль. Гонщики говорят: автомобиль сам не ломается - его ломает водитель. Вот Николай Больших рассказывал такую историю: на соревнованиях (чемпионат Европы) они идут по очень разбитой дороге в Румынии. Скорость 120 км/ч - для здоровья автомобиля по такой дороге предельная, дальше машина идет вразнос, амортизаторы на пробой работают. Тут их обгоняет конкурент, причем

обгон издали слышен - жуткие удары по машине. Он проходит и превращается в точку - скорость 170 км/ч. За ним решили не гнаться. А в итоге на финише три сварочных аппарата не могут восстановить то, что он разбил в автомобиле!

МАШИНА ДЛЯ РАЛЛИ

■ Ага, это ты про машины WRC - World Rally Championship? Ого-го! Это не машина. Это самолет-истребитель. Это самые современные технологии. Например, думающий дифференциал, который блокирует все колеса на старте: на скорости до 60 км/ч машина гребет всеми колесами. Создается впечатление, что автомобиль идет как по рельсам. Второе - думающие мозги мотора. Мотор создается так, чтобы выжать из него все. В такой машине есть два режима: «газ в пол» и «газ отпущен». Многим гонщикам, которые впервые сели на WRC, было просто страшно ехать. В машине, как в самолете, есть черный ящик, который записывает все действия человека. Если человек от страха начинает играть педалью газа (то нажмет, то отпустит) - повышается температура на выпуске. С 800 градусов она переходит на 1100, и можно погубить машину за 20 верст езды. Еще там нет ни одной резиновой втулки. Все сделано на подшипниках. Никаких сайлент-блоков... В этой машине ехать и разговаривать невозможно. Это все равно как в консервной банке. Вообще, разговоры между пилотом и штурманом ведутся только по переговорному устройству. Если его снять - говорить невозможно - такой стоит грохот. Коробка там кулачковая. Это очень мощные шестеренки, а еще - собственная система охлаждения для кпп. Гонщик пользуется сцеплением только на старте. А дальше он переключает все передачи подряд просто так, без синхронизаторов. Для снижения скорости используется левая нога пилота, а газ всегда открыт полностью. Скорость - просто бешеная. Когда человек едет в F1 - там кругом отбойники безопасности, там есть площадки, где можно погасить скорость. А здесь кругом деревья. Кругом опасность. Любая ошибка - кирдык.

■ В этом году WRC запретили в России. Это связано с многими причи-



НА ТЕМУ 

Как тренируются раллисты - рассказывает профессор Цыганков

«...конечно, у нас проводились многочасовые тренировки. Вот один из фрагментов. Гонщики обычно тренируются в команде. Это хорошо тем, что команда никогда не тренируется на дорогах, открытых для постороннего движения. При одиночных тренировках много было смертных случаев - когда неожиданно навстречу попадает грузовик, например. Поэтому механики и обслуживающий персонал перекрывали трассу, и гонщики тренировались. И был у нас чемпион по имени Толя Козырчиков - так вот он все время отказывался от таких тренировок, хотел тренироваться один. Я застал такую тренировку: узкая извилистая дорога, S-образный поворот под узкий бетонный мост, ширина пролета не более 5 метров. С ужасом смотрю, как Толя на полном ходу ставит машину боком, скользит под этим мостом, проходит так, что от переднего бампера всего несколько сантиметров до бетона. Потом возвращается, повторяет опять. Я его останавливаю, спрашиваю: «Ты знаешь, что рискуешь жизнью? Ты один! Нет ни «Скорой помощи», ни даже штурмана! Зачем ты это делаешь?». Он отвечает: «Здесь, в этом месте, лежит минимум три секунды. Нормальный человек так, как я, ехать не станет. Значит, фактически я выбираю это опасное место для того, чтобы улучшить свой результат». На следующий день я позвал на это место всю сборную СССР. Мы оставили там 5 бамперов, кучу крыльев, но зато повысили свой результат».

нами. Говорят, что это очень опасно. В Европе тоже через какое-то время WRC будут запрещены. Теперь появилась группа N - стандартные серийные машины... казалось бы ;). Но тоже достаточно мощные. Mitsubishi Evo 6, 7... Они очень мало уступают WRC. И тоже сделаны по всем спортивным канонам.

ПРОГРЕСС НЕ ОСТАНОВИТЬ!

■ До появления машин группы WRC существовала группа А. Тогда не было впрыска, не было турбин. Но были карбюраторы «Вебер», прямоточные, работающие по принципу: 4 цилиндра - 4 карбюратора. Они напрямую, без всяких всасывающих коллекторов вливали море бензина в двигатель. Расход достигал 40 литров на 100 км. Потом появились многовальные машины, потом турбированные, потом - полные привода...

■ До сих пор Володя Ганин, ученик Эрнеста Сергеевича, кстати, стартует на машине группы А - «Лянча Дельта Интеграле». Машина редкая. Но он на ней лидирует в чемпионате России в группе Р - автомобили, снятые с серийного производства. В этой машине можно как угодно совершенствовать подвеску. Практически любые изменения можно вносить в двигатель. То есть форсировка делается до максимума. Еще группа А разрешает выкинуть все сидения, кроме сидений пилота и штурмана. Так машину облегчают: в отдельных случаях даже вырезают куски металла...

■ В Советском Союзе тоже были машины группы А. Причем начинались они с... ВАЗ 2105! То есть с привычной тебе классической «пятерки»! Лучшие машины делала эстонская фирма «Вихур». Потом ее опередила литовская фирма Стасиса Брунзы. На третьем месте стояли братья Больших, и только на четвертом месте были ВАЗ и Ижмаш. Позднее появились и переднеприводные восьмерки группы А, но очень мало их было. Очень... А вот машин WRC на отечественной базе у нас нет совсем. Это такие высокие технологии, что мы их, по ходу, не тянем. Но зато у нас ракеты летают. И все силы в них пошли ;).

УНИКАЛЬНЫЕ АГРЕГАТЫ

■ Знаешь, какая разница в управлении между классикой и восьмеркой? А между Ауди и Биммером? Зачастую люди переучиваются и привыкают к новой машине месяцами! Ну а уж о раллийных автомобилях и говорить нечего - между двумя машинами разница, как между двумя людьми. И так, как ездят на одной, на другой ездить уже нельзя ;)... Вот тебе пример от профессора. «Мне звонит мой ученик. Он чемпи-

он страны на «Волгах». И говорит: - Мы стартуем в ралли чемпионат Сибири на полном приводе. Машины недавно пришли. Что посоветуете? - А сколько времени вы ездили на этом полном приводе? - Мы еще не ездили. Он в ящике стоит, мы его распаковываем. - А когда гонка? - Завтра.

Сейчас практически все раллийные команды - негосударственные. Кто при «Газпроме», кто при «Лукойле».

А сборная России объединена только флагом.

Это чемпион страны говорит ;)...

Тогда я говорю:

- Мой совет такой. Записываете?

- Да.

- Со старта газ в пол. У вас в Сибири эта Лянча DI - первая машина. Там Волги да Жигули гоняются. Вы от всех в точку уйдете. Как только увидели поворот любой крутизны - тормозите до полной остановки, выскакиваете из машины, хватаете ее за задний бампер, поворачиваете на нужный угол, хлопаете дверями, газ в пол и едете дальше. Вы все равно будете в тройке, поскольку такой динамики нет ни у одного автомобиля. - А без шуток?

- Без шуток - этот автомобиль надо еще повернуть. Потому что когда гонщик делает поворот, он должен научиться загружать поворот тягой. То есть искусственно прижать колеса к дороге. Газ отпускается, одновременно поворачивается руль и тут же дается тяга. Суть в том, что весь прием ложится примерно в 0,1 секунды ;)... Короче, нет звонка. Через неделю, думаю, надо позвонить.

Говорю:

- Как дела?

- У вас в Италии связи остались?

- А зачем вам?

- Крышу надо купить. Мы не повернули...»

КОМАНДНЫЕ ИГРЫ

■ Сейчас практически все раллийные команды - негосударственные. Кто при «Газпроме», кто при «Лукойле». А сборная России объединена

только флагом. В российском бюджете, по ходу, нет баблосов на этот спорт :(Все финансируют предприниматели. Однажды, к примеру, вторая презентация ралли «Париж-Дакар» проходила в Москве. То есть люди, которые стартовали в этой гонке, заплатили, чтобы вторая презентация прошла не в Париже, а у нас дома! В зале построили всех гонщиков.

Там была команда «КамАЗ» (профессиональные спортсмены) и - ряд людей, фамилии которых никто вроде бы не знал. Один из корреспондентов задал вопрос: «Я понимаю, камазовская команда - они профессионалы. А вы каким образом очутились на ралли?». Ему отвечают: «Есть немножко времени, а средства позволяют. Мы решили прокатиться». Этот спорт теперь развивается немного иначе, чем в советские времена: многие считают, что ралли - прекрасный активный отдых. Мы с ними согласны ;).

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

■ Ты, подумав, наверняка задашь вопрос: ок, ребята, супернавыки раллийного гонщика - это круто, но если они действительно важны - почему их не преподают в обычных школах вождения, при получении ПРАВА? Хоп! Все, ты сам ответил на свой вопрос. Задумайся, чем занимаются автошколы? Точно, готовят человека к получению этих самых прав! Что для этого надо сделать? Выполнить 5 контрольных упражнений. Везд, бокс, змейка на скорости до 30 км/ч, разворот в 3 приема и прочую фигню. Далее упражнение - езда с милиционером. Чтобы не пересекать осевую линию и не ездить по тротуарам. И «Угадайка» - теория ПДД. Человек, который все это сделал, получает ПРАВО управления машиной. ПРАВО, бруд! У него ни мастерства, ни безопасности НЕТУ. Этим должны заниматься другие люди - Центры водительского мастерства. Их сейчас становится все больше в России. В Центре высшего водительского мастерства Эрнеста Сергеевича Цыганкова дают как раз мастерство и безопасность. И спортивную подготовку - тем, кому она нужна. Но это уже - тема для отдельной статьи ;)... ❌



Благодарим за помощь в создании этого материала Центр высшего водительского мастерства и лично Эрнеста Сергеевича Цыганкова.

Адрес Центра: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, стр. 4, Российская Государственная академия физической культуры, кафедра прикладных видов спорта. Тел./факс: (095) 166-00-06, (095) 166-43-36 http://www.cvvm.ru E-mail: info@cvvm.ru

Парень ФУЗ

Гоняет МУЗ.

Они
С ГИТАРОЙ
ПАРА!

НАЧНИ СБОР -
ПОЛНЫЙ НАБОР!

СОБЕРИ ВСЕ
«SUPER-ГРУППЕР».
БУДЕТ ЭКСТАЗ!
АХ КЛАСС!

Sprite[®]
АТТ-ЖАЖЖА
представляет
«SUPER-ГРУППЕР»





Хрустящее безумие

Обзор сухариков

Автор: Плаун

Фото: Петр Жуков

Привет! Сегодня у нас на повестке дня сухарики. Почему сухарики? А почему бы и не сухарики? Эти маленькие засушенные кусочки хлеба, слегка обжаренные и подсоленные, давно уже успели обосноваться в нашей с тобой стремительной жизни. Причем обосноваться так прочно, что жизнь без сухариков порой просто невозможно себе представить.

► Ну в самом деле, какой еще закусок так идеально подходит к бутылочке пива? Особенно на свежем воздухе, в компании друзей, где-нибудь на сачкодроме возле универа. Не воблу же на газете препарировать! Буржуйские чипсы тоже не всегда уместны, а вот сухарики - как раз то, что надо. Самая патриотичная и демократичная еда на свете! Где сухарики, там всегда шумно и весело. Попробуй провести такой эксперимент. Приди в универ с пакетиком сухарей - и тебя в момент окружит толпа народу, ты сразу станешь центром всеобщего внимания. Пользуйся, блин! Ты - звезда, пусть и на несколько минут. Купайся в лучах славы! Ну а поскольку продолжительность радости напрямую зависит от качества сухариков, то в них надо уметь разбираться. Этим мы сейчас и займемся. Мы выбрали по паре-тройке пакетиков каждой марки и изучили. Отчет - перед тобой.

ЕМЕЛЯ

■ На пакетике написано, что это не просто сухарики, а сухарики-гренки. Типа их сначала сушат, а потом еще

обжаривают. Или наоборот... Неважно. Неприятности начались уже при открывании пакетика, на котором к тому же было изображено какое-то убогое палево, явно не способствующее аппетиту. Разрывать в положенном месте пакет явно не собирался, и пришлось вскрыть его хирургическим путем - при помощи ножниц. Не способствовало аппетиту и содержимое пачки. Оно представляло собой разноформатные кусочки сушеного хлеба, причем среди них примерно треть была явно пережарена. А еще неравномерно была распределена вкусовая добавка: одни сухари были густо обмазаны ароматизированной крошкой, другие же - совсем голые. На этом бы мое знакомство с "Емелей" и закончилось, но тест надо довести до конца, и меня ждала еще дегустация. Нет, это определенно не сухари! Это черствый хлеб! Он все еще немного влажный, гнется на зубах, но разгрызть его удастся с превеликим трудом. Зато, блин, тренировка для мышц нижней челюсти...

■ "Емеля" с чесноком. Может, я просто не разбираюсь в чесноке, но в



этих сухарях я не почувствовал ни чесночного аромата, ни запаха. Сухари как сухари. Или на фабрике забыли в эту партию чеснока добавить?



■ "Емеля" с грибами. Здесь нечто отдаленно напоминающее грибной запах имеется. Правда, очень уж отдаленно. Местами даже отдает какой-то лекарственной горчинкой. Явно с концентратом что-то не то. Кстати, из этой пачки вместе с сухарями на тарелочку вывалился кусочек собачьего корма. Как вообще это понимать?

■ "Емеля" с томатом и зеленью. Эти вроде еще ничего. Разрываешь пакет -



и сразу на тебя идет волна густого запаха, как на рынке в отделе пряностей. Можно даже сказать, что вкусно, если бы не эти влажные гнущиеся корочки!

Мука: ржано-пшеничная.

Хруст: нет.

Вкусовые качества: *****

Применение: скормить воронам и посмотреть, не передохнут ли.

КЛИНСКИЕ

■ Типа брендовые сухарики, а запивать их надо исключительно "Клинским". Лажа какая-то получается: производители пива к производителям сухарей отношения не имеют, и на пачке написано "Клинское", а не "Клинские" то бишь название пива, а не сухариков. Выходит, что сухарики-то попате, а название пива - это просто рекламный баннер, за который пивовары, разумеется, хорошо приплатили. Ладно, не будем лезть в маркетинговые дебри, для нас главное - заценить качество сухарей. А оно вроде как на уровне. Все корочки в меру поджарены, удлиненной формы. Грызутся без усилий, с задорным хрустом. Производитель особенно кичится тем, что не применяет никаких искусственных ароматизаторов. В производстве участвуют исключительно натуральные продукты.

■ "Клинские" с чесноком. Вот это, я понимаю, чеснок! Может, мне так показалось на фоне чесночного "Еме-



ли", но сухарики просто отличные! Этот знакомый до боли аромат свеженарезанного чеснока! И почему его многие не переносят?

■ "Клинские" с креветкой. Какая-то неправильная у них креветка! По вкусу - ну чистая вобла! Но именно поз-



тому сухарики отлично идут под пиво, совершенно не перебивая его вкуса.

■ "Клинские" с сыром. А вот с сыром они децл подкачали. Ничего натурального - обычный концентрат. Причем слабватый концентрат, вкуса почти не чувствуется. Такое впечатление, что грызешь не сухарик, а корку старого засохшего сыра.

Мука: ржано-пшеничная.

Хруст: есть, и еще какой!



Вкусовые качества: *****

Применение: с пивком, а как еще?

КИРИЕШКИ

■ Единственный сухарный бренд, активно рекламируемый по радио и ТВ. Эти сухари везут в Москву из Новосибирска, а это уже о многом говорит! Здесь и своя собственная технология усушки, и какой-то особенный рецепт приготовления хлеба... Возможно, это просто рекламные ходы, но сухари у них получаются и вправду отменные. Сухарные кубики буквально рассыпаются, как только попадают на зуб. Грызутся легко и охотно, а хруст издают очень громкий и радостный. Их можно грызть даже без пива, они и так вполне самодостаточны. И настолько вкусны, что ими не хочется ни с кем делиться.

■ "Кириешки" с зеленью. Класс! Вот это, я понимаю, аромат! Именно свежей зелени, а не засушенной, как в других сухариках. Я даже не стал выб-



расывать пустой пакетик, а все вдыхал и вдыхал этот божественный запах, пока он окончательно не выдохся. А еще в этом же пакете я нашел веточку настоящего укропа - все по-честному...

■ "Кириешки" с сыром. Не знаю, наверное у сыра очень сложная структура запаха, и ее трудно воспроиз-



ХУЛИГАН

Коротко и ясно:

* **ПОЯВИЛИСЬ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ хулимайки.** *



Цена - 15,99 убитых еНОВ.

На сердце и на левом плече ты будешь носить логотип любимого журнала, а на спине одно из двух прикольных изречений. **Выбирай по вкусу.**

Я НОШУ ЭТО ПОТОМУ ЧТО ЦВЕТА ТЕМНЕЕ ЕЩЕ НЕ ПРИДУМАЛИ

SEX JUST DO IT.

Торопись - количество хулимаек ограничено и дополнительного тиража не планируется!

e-shop
http://www.e-shop.ru

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН
С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

КРУТО ■ ПОНТОВО ■ РЕАЛЬНО
(095) 928-0360, (095) 928-6089

MDM II КИНО



Смотрите :

Слезы Солнца
Книга Джунглей-2
Старая школа
Пианист
Весловое преступление
Земное ядро

[только у нас можно смотреть кино лёжа]

[5 новых запов со звуком Dolby Digital EX]

[начало сеансов каждые 30 минут]

[20 новых фильмов в месяц]

м. Фрунзенская
Комсомольский проспект, д. 28
Московский Дворец Молодежи

автоответчик: 961 0056

бронирование билетов по телефону 782 8833

вести с помощью ароматизаторов. Вот и здесь у сухариков какой-то не совсем полноценный вкус. Ребят, ну не сыр это, все что угодно, но только не сыр! Впрочем, какая разница - ведь вкусно же!

■ "Кириешки" с салями. Оригинально! Сухари со вкусом колбасы! Черная икра со вкусом красной! Са-



лями, между прочим, тоже неплохая пивная еда. Респект за экспериментаторство.

Мука: ржано-пшеничная.

Хруст: просто отменный.

Вкусовые качества: *****

Применение: универсальное.

КОМПАШКИ

■ Я долго думал, что означает название этих сухариков. Вроде как "компашки" - это компании, то бишь группы людей, объединенные общим интересом (бухнуть и начистить морды гопникам). Но пакетики у них настолько маленькие и компактные, что на компанию явно не потянет. Тогда, может быть, от слова "компактный"? И лишь сейчас, набивая эту статью и догрызая последние оставшиеся корочки, я понял: "компашки" - это компы, а сухари предназначены для сгрызания их во время работы на компьютере! А чем еще можно сытно подкрепиться, не отрывая глаз от монитора! Черт! У меня уже вся клавиатура в крошках! Кстати, "Компашки" делает та же команда, что и "Кириешки", так что с них и спрос особый.

■ "Компашки" с паприкой. Нет, все-таки никакие белые сухари даже в сравнение не идут со ржаными! Вроде и качество отменное, и хрустят прикольно, но что-то все равно не то.



Наверное, они просто не предназначены для пива. Попробовать их с молоком, что ли?

■ "Компашки" со вкусом пиццы. Все просто. Ароматизатор "грибы" смешиваем с ароматизатором "сыр", добавляем немного "салями" и получаем ароматизатор "пицца". Шаг красивый, да и сухари неплохие получились.



■ "Компашки" с сыром. Ну, наконец-то. Вот кому удалось-таки получить нормальный качественный сырный вкус! Да, видно, на радостях немного



переборщили. Так что пить пиво под эти сухари не имеет смысла. Все равно пивной вкус будет перебит сырным.

Мука: пшеничная.

Хруст: имеется.

Вкусовые качества: *****

Применение: при умственной работе.

ТРИ КОРОЧКИ (РЖАНЫЕ)

■ "Три корочки" - это легендарные сухарики. Помнится, они продавались у нас в универе, и все брали с собой на скучные лекции по пачке. Естественно, в аудитории стоял жуткий хруст, несмотря на то, что все пытались жевать сухари "как можно тише". Потом начинались хождения недоеденных пакетиков по рядам (съел сам - дай другому). А на пути к адресату каждый сухарь успевал пару раз оказаться на полу, быть изрисованным маркером и со всех сторон обмазан слюнями. Весело было, короче. Развлекались как могли... А сухарики и сами по себе неплохие. Вот только пальцы от них сильно жиром пачкаются.

■ "Три корочки" с чесноком. Не, слабоват у них чесночок-то! С "Клиньками" не сравнить. Но здесь он не такой ядреный, что, возможно, и к лучшему.



■ "Три корочки" с дымком. Классика жанра. Вкус очень пряный и немного терпкий. Действительно напоминает по ощущениям настоящий дым от костра.



■ "Три корочки" со вкусом холодца с хреном. А вот за это - большой-пребольшой респект! Вкус хрена - ну просто один в один! Даже в нос прошибает. Как будто сожрал до этого ложку настоящего свеженатертого хрена. Очень впечатляет. От сухариков я такого даже и не ожидал. Это мощнейший прорыв в сухариковой индустрии!



Мука: ржаная.
Хруст: есть.
Вкусовые качества: *****
Применение:
коротать время на лекциях.

ТРИ КОРОЧКИ (ЗОЛОТИСТЫЕ)

■ А вот эти "Три корочки" меня разочаровали. Уже хотя бы тем, что они пшеничные. И тем, что содержимое пакетика явно непохоже на то, что на нем нарисовано. В реальности сухарики выглядят далеко не так сочно. Они покрыты какой-то пастой кислотно-морковного цвета, что придает им ну совершенно несъедобный вид. Того и гляди -

засветятся в темноте! Да и вкус у них какой-то непонятный: не то сладкий, не то горьковатый. Иногда кажется, что отдает вареной рыбой, а порой отчетливо напоминает вкус... как бы это покультурнее выразиться... рвотных масс. По тактике поедания чем-то напоминает макковский чизбургер: вроде и чувствуешь, что дерьмо, невкусно, а все равно ешь, и временами кажется, что вроде ничего, есть можно. Кстати, сухарики эти отлично идут с колой. А с пивом - вообще никак.

■ "Три корочки" с сыром. Не, после сырных компашек все остальное покажется сущим дерьмом. Да по ходу,



они и так дерьмо. Хрустят еще ничего, но вот на вкус... Хочется скорее чем-нибудь запить, чтобы забыть этот вкус навсегда.

■ "Три корочки" с томатом. Ну нельзя же так откровенно красить сухарики красной краской! Мало того, что выглядит неестественно, так еще на пальцах потом следы остаются. И от-



рыжка какая-то нездоровая.
■ "Три корочки" с луком. Эти вроде чистые, не измазанные. Только слегка присыпаны зеленоватой крошкой. Содержимое этой пачки неожидан-



ным образом оказалось очень даже сносным. Вкус зеленого лука очень похоже изобразили. Но отрыжка все та же - с ярко выраженным послевкусием блевотины...

Мука: пшеничная.

Хруст: есть.

Вкусовые качества: *****

Применение: только если кушать больше нечего.

ХЛЕБНЫЕ

■ Аскетичная киберпанковская упаковка явно выделялась на фоне общей пестроты пакетиков. По ходу, сами сухарики тоже весьма аскетичны. Состав самый минимальный: хлеб, соль, масло. Никаких вкусовых добавок и ароматизаторов. От этого становится немного скучно, но эта скука быстро развеивается, как только приступаешь к дегустации. Сухарики очень вкусные! Причем это их родной вкус, не химический, исключительно хлебный. Сразу вспоминается детство, когда сухарики делала бабушка, заботливо вымачивая каждый сухарик в молоке, а потом высушивая их в духовке. Вероятно, "Хлебные" делают по технологии, не намного отличающейся от этой. И за это им наши любовь и уважение. Халтурой здесь даже и не пахнет. Сухари можно грызть просто так, добавлять в супчик, да и с пивом они пойдут очень даже неплохо. Они отлично хрустят, в меру подсолены, и вкус пива не то что не перебивают, а в каком-то смысле даже обогащают...

Мука: ржано-пшеничная.

Хруст: качественный.

Вкусовые качества: *****

Применение: всегда и везде.

Мы не стали указывать около каждого типа сухариков его цену - все они стоят примерно одинаково. Цена пакетика с хрустом колеблется от 5 до 8 рублей в зависимости от крутизны торговой точки и совести ее владельца :).

Вот такие у нас расклады. Мотай на ус: «Емеля» - так себе, а «Три Корочки - золотистые» - на любителя, хоть многим нравятся. Все остальное съедобно и качественно. Только не переусердствуй - сухарики не должны превращаться в твой основной рацион. Все-таки это больше развлечение, чем полноценная еда. И старайся не грызть их на голодный желудок. Сухарная крошка очень острая и царапает его изнутри. Так и язву недолго заработать. Приятного аппетита! ☒

БХАРАТ КХУБСУРАТ, или наши В Индии

Автор: IMERCABA de Quo

СВЕТ ИДЕТ С ВОСТОКА

►Надоела мне западная цивилизация, и все меня задолбало. Бывает. Потянуло меня на восток. Хрустальный свод небес, люди-муравьи и всякое другое, о чем с детства по сказкам слыхивала. Тем более, что знакомые уже в Индии бывали, в ашрамах жили, вона как. Чем я хуже?

■ И вообще, в Индии дофига разных ашрамов. Это, типа, место, где люди самосовершенствуются, учатся всяким нужным для них вещам, ищут себя, постигают Бога... Короче, находят себе занятие.

■ И я решила поехать в ашрам Шри Ауробиндо. Уж больно прикольный был он чел, и в свое время на меня произвела большое впечатление книга Сатпрема "Шри Ауробиндо, или путешествие сознания", я даже прочитала все, что нашла о нем и о Мирре Алфассе (Матери), которая ему всячески помогала, а после смерти Шри продолжила его дело (вкратце - воплощение мечты о Человеческом Единстве).

НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

■ Итак, решено: ашрам ждет меня! Так что вперед: поиск денег, сдача квартиры на год, оформление загранпаспорта, увольнение с работы, проверка на СПИД, получение визы в индийском консульстве. В итоге бабши на билет в оба конца (710\$)

нарыть все-таки удалось, да еще с открытой датой на год. Туристическую визу, правда, дали только на три месяца, потому что если впервые выезжаешь в Индию, на больший срок не положено. Удалось уболтать упырей на увеличение срока еще в месяц... И вот - 600\$ на расходы - в карман, и на самолет!

САМОЛЕТОМ, ПОЕЗДОМ, АВТОМОБИЛЕМ

■ Четыре часа перелета до Ташкента, там пересадка и еще два с половиной - до Дели.

■ В самолете я встретила потрясающе красивый рассвет над Гималаями - снежные вершины переливались розовыми и золотистыми оттенками. Вот оно, счастье! Я лечу хрен знает куда, хрен знает зачем, мои эстетические чувства куда как удовлетворены, в руке - банка пива... как оказалось, последняя на ближайшие восемь месяцев, но об этом еще не знала :).

■ Вот таким образом я перенеслась из снежного питерского ноября в 32-градусную жару Дели, где прибывших ждал джип... И еще пять часов пути до ашрама.

АШРАМ

■ В нашем ашраме всем заправлял чувак по имени Свами. Он решил замутить свой ашрам в возрасте 27 лет (примерно в 1980 году), вдоволь

нагусовавшись в других подобных приютах. Первое время он жил один, а семь лет назад к нему прибилась одна колумбийская тетенька, подозреваемая в тайной любви к Свами. Потом стали приезжать всякие другие чуваки из разных стран, которых нужно было кормить, поить и все такое. Мария (эта колумбийка) надоумила Свами ввести прайс около 10 грин в день (это называлось пожертвование). С тех пор так и повелось: приехал - башляй. В смысле - жертвуй. Я тоже по приезде отдала 400\$, оставив себе две сотни (это почти 10000 рупий) на личные расходы. Ну и мало ли, может съездить куда-нибудь припрет или так, на черный день.

■ Все равно на весь срок, что приехала, денег не хватало, так Свами сказал: "Ладно, живи, только другим не звени, что платишь меньше" :).

С НАМИ СВАМИ

■ Свами - классный чел. Знает, что говорит. Например, он говорил, что гуру есть у каждого внутри и слушать надо только себя. Он объяснял, что настоящая медитация - это научиться понимать, как разум использует тебя. Ведь мы всегда находимся вне сути вещей, мы считаем себя единым целым с вещами, которыми не являемся. С мышлением, например. А нужно отождествляться с глубиной, духом, который и есть ис-

тинная твоя сущность. Короче, нужно уловить, почувствовать этот дух, который существовал всегда, с самого сотворения мира и который когда-то вновь сольется с истоком. Причем, поймать волну не так и сложно, вопрос в том, как находиться в таком состоянии постоянно. Вот тут-то и придется запастись терпением и потренироваться.

ВОЛОСЫ - ЭТО НЕНУЖНАЯ ВЕЩЬ

■ Уже на второй день пребывания в Индии у меня возникло желание побриться наголо и выбросить на фиг волосы в Ганг. Типа - оставить всю предыдущую жизнь позади. Правда, когда индусы увидели меня, они очень удивились и стали спрашивать, зачем я это сделала. Пришлось объяснить этим валенкам, что существует такая древняя индийская традиция: сбрасывание волос и выкидывание их в Ганг дает освобождение от груза прошлой кармы. В итоге индусы решили, что я ненормальная, и вообще сами они бреются только летом, когда жарко. Или чтобы избавиться от паразитов :).

■ И вот я лысая, как младенец, купалась днем в Ганге, а перед сном надевала шапку и свитер, потому что зимой температура ночью минус семь... А стекол на окнах нет, только москитные сетки.

ДЕМОНЫ АТАКУЮТ

■ Два месяца я держалась примерно как Шри Ауробиндо. Потом немного надломилась и начала потихоньку пропускать утренние медитации. Вот тут-то Свами активизировался и докопался до меня как до финансово несостоятельной тунелки :). Барабанил в дверь с утра и с криками "Тамас! Инерция! Демо-

ны атакуют! Надо впустить свет!" открывал все окна и выгонял меня бегать вокруг ашрама.

■ Потом он, чтобы не скучала, поручил мне переводить книжку, вести бухгалтерский учет и наводить порядок в гостевой комнате. Для разнообразия это было даже прикольно, я обрадовалась и приня-

САНТЯГО

■ Самые разные люди тусили в ашраме. Одно время одновременно жили трое русских и пять колумбийцев, причем один из них был

Если маршрут автобуса тебе неизвестен, а водитель смахивает на жулика, то желательно повозмущаться дороговизной билета и почти отказаться от поездки

мальчик Сантьяго, семья которого прислала его лечиться от наркомании. Он несколько месяцев жил на каком-то острове в пещере, курил ганжу, весь оброс как Робинзон Крузо. Вот его, типа, в ЛТП и пригнали. Ну, он первым делом накурился и стать гнать телегу, что приехал, потому что Свами не ест животных, а ест грибы. Свами обалдел от этого заявления и стал все время держать его в поле зрения, никуда не отпуская. К работе Сантьяго привлекаться не хотел, а все время читал книжки в гамаке. А Свами сидел в засаде и стрелял в него из рогатки камешками, и однажды даже свалился со стула, радуясь меткому выстрелу. Потом Сантьяго прознал

маршрутом часто ездил, и тебя не поимеешь на таком пустяке. Тогда в сердцах он назовет реальную цену, и ты можешь отправляться в путь, не теряя, впрочем, бдительности по дороге!

■ На любом автовокзале к тебе тут же кидается толпа жучил-перекупщиков с предложением купить у них билеты. Отсылай их к Индре-матери и метись к кассе или сразу к водителю. Ну а если маршрут тебе неизвестен, а водитель тоже на жулика смахивает, то желательно повозмущаться дороговизной билета и почти отказаться. Еще хорошо добавить, что ты этим

TRASH

■ Что можно сказать, Индия - это просто другое измерение. Люди живут совершенно иначе - например, можно прожить всю жизнь просто в палатке у дороги. Если же у палатки зацементирован пол - это уже считается благоустроенное жилище :).

■ Антисанитария, конечно, имеется. Пыль и грязь попадают даже в запертую комнату, и за день (или за ночь) книга на кровати покрывается таким слоем песка, как будто никто ее в руки не брал минимум месяц.

■ Насчет естественных отпавлений - все по-простому: типа, на фига огород городить, если можно повернуться ко всем спиной? Это, правда, только к мужчинам относится. И вдоль улиц частенько бывают расположены туалеты, издавна напоминающие кафельные рукомойники :).

■ Кстати, туалетной бумагой индусы не пользуются: в туалете обычно стоит ведро с водой. Туалетная бумага - это только для иностранцев. Рулон стоит около бакса! Классный бизнес, да? Так что если что - тащи туалетную бумагу с собой, благо, она ничего не весит.

■ По поводу мусора никто тоже не парится вовсе. И поначалу было трудно привыкнуть бросать мусор

TRASH

■ Кстати, туалетной бумагой индусы не пользуются: в туалете обычно стоит ведро с водой. Туалетная бумага - это только для иностранцев. Рулон стоит около бакса! Классный бизнес, да? Так что если что - тащи туалетную бумагу с собой, благо, она ничего не весит.

■ По поводу мусора никто тоже не парится вовсе. И поначалу было трудно привыкнуть бросать мусор

■ Кстати, туалетной бумагой индусы не пользуются: в туалете обычно стоит ведро с водой. Туалетная бумага - это только для иностранцев. Рулон стоит около бакса! Классный бизнес, да? Так что если что - тащи туалетную бумагу с собой, благо, она ничего не весит.

■ По поводу мусора никто тоже не парится вовсе. И поначалу было трудно привыкнуть бросать мусор

■ По поводу мусора никто тоже не парится вовсе. И поначалу было трудно привыкнуть бросать мусор

■ По поводу мусора никто тоже не парится вовсе. И поначалу было трудно привыкнуть бросать мусор



■ Ну, из ашрама я иногда выбира-

■ Ну, из ашрама я иногда выбира-

ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ Б

■ Ну, из ашрама я иногда выбира-



НА ТЕМУ

Индиец по происхождению Шри Ауробиндо в возрасте семи лет был отправлен родителями в Англию, типа поучиться. Он получил неплохое образование в Кембридже и в 20 лет вернулся на Родину. Тут-то его и торкнуло, что давно пора гнать на фиг британских колонизаторов жжеными тряпками, свергать гнет английских упырей, добиваться освобождения родного народа и независимости своей страны. Для маскировки он официально заделался преподавателем английского и французского языков, личным секретарем махараджи и под эту закуску развил бурную революционную деятельность (листовки, митинги, организация боевых групп и терактов), длившуюся 13 лет. По пути занялся йогой, вошел в Нирвану, притащился и, не выходя из Нирваны, продолжил выпускать подпольную газету и посещать тайные собрания, пока в итоге не загремел в тюрьму. Там его накрыло окончательно, и он осознал, что Божественное всюду. То есть нет ни добра, ни зла: все сущее есть Бог, и все мы дети Божьи; что главная революция - это революция сознания и выход за пределы разума. Короче, подробнее об этом поищи на www.integral-oga.narod.ru, www.supremeyoga.narod.ru и www.realyoga.ru.

прямо на улице или швырять из окна машины. Первое время я приносила фантики, обертки и прочий мусор домой в сумке и выбрасывала все там, потому что мусорные ведра, кажется, есть только в храмах и ашрамах. Както ехала с индусами в машине, и у меня осталась упаковка от съеденного мороженого. Так мне сказали: "Кидай в окно! Это тебе не Россия, это Индия!". (Хм. Видимо, половина наших земляков - индусы в душе? - ред.)

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

■ В столице штата Уттранчал, Дехраду, коровы копаются в помойках - это огромные кучи мусора вдоль дорог или переполненные железные контейнеры. (Ах, контейнеры для мусора? Ну, брзга, это же столица штата!) :) И коровы там ищут всякие обертки от чипсов. Никто их не гоняет, потому что они священные животные, да еще и молоко дают плюс навоз - лучшее удобрение и строительный материал.

■ Вдоль улиц и сточных канав еще пасутся свиньи. Им респекта меньше. Я, честно говоря, вообще не знаю, на фига они нужны, потому что 98% населения Индии вегетарианцы и свинину тем более не едят. Так что индийские свиньи, по ходу, на правах наших собак.



вое железное корытце на трех колесах с моторчиком. По техническим параметрам туда могут сесть не более семи рыл - едут, конечно, двадцать. Кто-то может сидеть на коленях у водителя, кто-то может висеть сбоку у входа (не на двери, так как

на вершине затыкается маленьким камешком, чтобы трава не высыпалась в рот, получившаяся самокрута засыпается дрянью - и вперед!

МЕХИКО - ГОРОД КОНТРАСТОВ

■ Про Россию в Индии знают все. И про нашу столицу Мехико, в снегах которой бродят дрессированные медведи гризли в обнимку с пьяными русскими. А вот колумбийцы были вынуждены объяснять, что их Колумбия не в Африке, а совсем даже в Южной Америке. "Чили! Рядом с Чили!" - кричали они, и тогда индусы понятливо кивали головой.

■ Вообще индусы очень дружелюбный и искренне приветливый народ. Хотя из-за крайней нищеты хватает и жуликов, причем не только индусов. Например, на улицах нужно быть очень внимательным: если зазеваться, размахивая бананами или мешочком с чем-то съестным, может наброситься стая обезьян и все отобрать. Зато при виде подозрительно косящегося на твой кошелек индуса главное не пугаться, а сделать жуткую морду, типа только подойди, и получишь в глаз. Помогает :).

КУПИ-ПРОДАЙ, ИЛИ ТУРИСТА ВСЯКИЙ НОРОВИТ ОБИДЕТЬ

■ Обычно цены на все товары указаны прямо на упаковке. Это называется *market price*, и своим все продается несколько дешевле, но ты на это особо не рассчитывай. Самое главное - не башляй больше, чем указано на упаковке! А то некоторые торгаши могут прогнать, что, мол, вода из холодильника, и потре-

На улицах нужно быть очень внимательным: если зазеваться, размахивая бананами или чем-то съестным, может наброситься стая обезьян и все отобрать.

■ Есть, кстати, и собаки на улицах. Мало. Они, наверное, вместо наших кошек :).

ТРАНСПОРТ

■ Во-первых, в Индии правостороннее движение. Правил дорожного движения, ГАИ, техосмотров нет ну даже и в помине! Все машут друг другу руками из машины (не из окон, потому как 90% машин окон просто не имеют). Зеркала боковые тоже на хрен никому не нужны. А если по недоразумению они сохранились, то их прижимают вплотную к корпусу, чтобы не отвечивали зря :).

■ Пешеходам тоже приходится непросто, например, корове священной перейти дорогу проще, чем человеку. Ее пропускают, ей не надо судорожно перебежать и прыгать, как с кочки на кочку, под противное библиканье.

■ Очень распространены знаменитые рикши - не ручные, нет, это типа такая маленькая таратайка, ржа-

ее нет). И это тоже нормально. Зато всего 10 рупий (где-то 6 рублей) - и ты в городе. Для сравнения: если взять такси прямо из деревни, то придется отбашлять полтос грина, так что экономия налицо :).

КУМАР БАЗАР

■ Кумар - это одна из самых распространенных в Индии фамилий, так что никуда от него не деться :). На каждом углу можно прочитать названия типа Кумар Базар, Кумар Ресторан, Kumar Shop. А как-то встретила деревня под названием Narkota :). Так что все для людей. Весной, гуляя вдоль Ганга, то и дело можно наткнуться на пучки ганжи, сушащейся на солнышке, или встретить индусов, собирающих гашиш. Они трут руками жирные кусты, и то, что остается на ладонях, скатывают в шарики. В папиросы траву никто не забивает: просто берутся плотные листья, сворачиваются конусом и перевязываются веревочкой. Дырочка



НА ТЕМУ

АЗБУКА ЙОГИ. ДЖАПА. Это повторение в уме какого-то слова или фразы. Суть в том, что, повторяя какое-то слово, ты соединяешься с энергетическим смыслом, значением этого слова, которое находится в пространстве. К примеру, если все время думать о шоколаде и повторять это слово, то в твою жизнь обязательно придет шоколад. И если все время звать покой, истину, гармонию, любовь, то, в конце концов, все это обрушится на тебя водопадом. Первое время получаешь ответы на давно мучившие тебя вопросы, и все, что было непонятно о жизни раньше, становится очевидно и просто. Ходишь и удивляешься - как ты раньше этого не понимал. Главное - не бешать тут же рассказывать, что ты только что чего-то понял, потому что, во-первых, каждый ищет ответы на свои собственные вопросы и ты можешь его запутать или вы запутаетесь вместе, а во-вторых, если ты пошел болтать со всеми подряд, то весь кайф и энергия от озарения куда-то пропадают. Лучше использовать этот кайф для дальнейшего самопознания. А энергию пустить на что-то полезное для себя и других :). ☺



CAPITAL'S EYE

хлеб. Похоже на наши блины, но без яиц, молока, соли и сахара. Короче, только мука и вода. Еще их иногда называют роти, а порой в них добавляют масла, это посытнее будет. А еще есть паронта - это роти, у которых внутри овощи и еще всякое разное, что положишь. Все это вместе перемешивается, а потом печется.

ды с индийской мамой, (которая не говорила по-английски :)). Друг втихаря пил замаскированную под тоник водку, а потом нас отправили спать по разным комнатам и даже этажам.

■ Ну и когда я вернулась в ашрам, мне сообщили, что я совершила ужасный поступок, и если бы я была индуской, то мне следовало бы

В ашраме запрещалось употреблять алкоголь, наркотики, курить и заниматься сексом. Правда, никто из приезжих не придавал этому особого значения.

Конечно, сильно не хватало свежих овощей и фруктов, этого в ашраме почти не было. Практически все варились: микробов, типа, уничтожали.

ЙОГА И СЕКС

■ Когда затрагивалась эта тема, у Свами начисто пропадало чувство юмора. В каждой комнате висели правила, запрещающие употреблять алкоголь, наркотики, курить и заниматься сексом (тоже изобретение Марии :)). Правда, никто из приезжих не придавал им особого значения. А у индусов полно всяких предрассудков, типа ашрам - это святое. А секс - это не святое? Все же зависит от уровня сознания. Даже Шри Ауробиндо писал, что тантризм - это самое крутое, что было до его интегральной йоги. А тантризм, считающий, что все основано на двойственности двух начал: мужского (Космическое Сознание) и женского (Космическая Сила Природы), секс не отрицает. Даже сам Ауробиндо был женат, а Мирра Альфасса вообще была замужем дважды, что, кстати, сто лет назад было не шибко распространено.

■ И вот мне как раз понравился индийский товарищ. Мы друг другу улыбались, он вкручивал мне лампочки в комнате, ремонтировал кран и чинил веник. В итоге я позвала его погулять в лесок, но тут он страшно перепугался, сообщил, что срочно должен косить траву и вкопать столб для электричества, и убежал. А на следующий день вообще неожиданно уехал домой. Даже не попрощавшись, смылся, хотя жил тут второй год и никуда вообще-то не собирался. Во была трагедия!

■ Потом я заметила еще одного не совсем деревянного индуса. Этот был ничего: слушал Rammstein, по ночам варил спагетти, травил всякие байки. И только мы поехали к нему в гости в соседний город, как Свами нас вычислил, позвонил ему на мобилу и сказал, что обратно в ашрам не пустит. Моська у моего приятеля скукожилась, и весь вечер я вела умные бесе-

самоустранились путем самосожжения. А парню и по натуре запретили приезжать в ашрам, но он и сам особо туда не рвался.

НА ВСЕ ВОЛЯ ВСЕВЫШНЕГО

■ Газет я не читала, телек не смотрела. Приехали как-то к Свами гости цивилизованные и начали все про войну говорить. Я спрашиваю: "Вы первую или вторую мировую обсуждаете?". Тут все прямо пороняли стаканы с чаем и уставились на меня: "Ты чего, дикая, что ли? Война с Пакистаном уже две недели идет. Все только об этом и говорят!". Ну а откуда я могла узнать про войну, если все мировые новости узнавала от Свами (у него телек в комнате). А единственная новость, которую он сообщил, это что Мисс Вселенной стала русская...

■ В общем, колумбийцы носились с этой войной и высчитывали, дойдет ли волна от ядерного взрыва до ашрама. Все спрашивали у Свами, что делать. А он им, как заправский гуру: "Ищите тень, - говорит, - жаркая погода стоит". Это, типа, на все воля Всевышнего: если упадет бомба на башку, так упадет. Так что расслабляйся и наслаждайся жизнью, чего уж. Все там будем.

■ А потом Свами как раз собрался ехать в Колумбию рассказывать про интегральную йогу... А мне велел собираться домой. Ну, я и вернулась.

БХАРАТ КХУБСУРАТ

■ А на прощание Свами сказал, что в жизни все происходит совсем не так, как ты задумываешь. Так что я теперь живу этим днем, не задумываясь о разных лишних вещах. В хинди даже "вчера" и "завтра" обозначаются одним словом. Я иногда даже на английском или русском уже путала эти слова. Ведь если живешь в настоящем, то какая разница - before or after. Что было и что будет. Бхарат кхубсурат мулк хай - Индия - красивая страна. Как-нибудь еще поеду туда :). ❌

бовать двойной прайс. Таких в саду. Учти еще, что брать лучше местные товары: вся импортная фигня - очень дорога. И местный алкоголь, кстати, тоже - 70 рупий бутылка местного пива сомнительного качества, а Holsten так вообще - 500.

■ Если же ценника ты не видишь - ну, там на какую одежду или сувенирчики, - сразу сбивай цену минимум в два-три раза. А иногда и в десять :). И это несмотря на то, что все это дело там и так очень дешево: любимая штотка в среднем 100 рупий (штаны, рубашка, платье). Удобный местный прикид - панджаби зовется, бывает мужской и женский, в комплект входят штаны типа шароваров, рубашка и шарф-платок в женском варианте - от 200 до 2000 в зависимости от ткани. С сувенирами сложнее - стоит пройтись по нескольким лавкам, и то, что тебе втыкают за 400 рупий, рядом легко найдется за 50!

■ А, да: бабки и ценные вещи советую не оставлять в гостинице, даже в люксе: может пропасть все, включая постояльца :). Все ценное носи с собой, ближе к телу. И вообще, чем бомжовее ты выглядишь, тем безопаснее тебе будет везде разгуливать (ну все как у нас! - ред.).

ЧАПАТИ И РОТИ

■ Понемногу я опять втянулась в медитации, переводы стихов Шри Ауробиндо и чтение "Синтеза йоги". Заодно уж я делала фотоальбом, сажала цветы, учила испанский и хинди, причем было в лом отрывать даже на обед или ужин. Тем более, кормили в основном рисом, кашами, тушеными овощами и чапатами. Чапаты эти самые заменяют индусам



НА ТЕМУ ❌ ❧❧

АЗБУКА ЙОГИ. КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ДЫХАНИИ.

Что бы ты ни делал - концентрируйся на дыхании: вдох - выдох, вдох - выдох, и когда голова пойдет кругом - это значит, что ты на пути к успеху. Можно усложнить задачу и считать цикл вдох - выдох как один, потом два и так до бесконечности. В некоторых школах йоги этому посвящают всю жизнь. Меня как-то хватило до 810. Эффект несомненно есть. Происходит некое разделение - ум, который занимается счетом, воспринимается как отдельная часть, возникает ощущение дежа-вю, и внутри становится прикольнo. ☺

Автор: Porfiriy Ra Stone (Острое – Единый Центр По Изучению Форм Телесных Модификаций, ЕЦПИФТМ)

Фото: Игоря Родина



Наши Хулибойзы.

или как сделать из одного языка два Скарт!

ГДЕ?
СТР.96

Шрамирование, или скарт (от английского scar - «шрам»), весьма древний вид модифицирования тела. Его возраст исчисляется тысячелетиями. Скарт - родственник тату: у них общая фишка, оба служат для украшения тела.

► Существуют различные способы работы в скарте. Например, у африканского племени карамаджонгов кожу прокалывают специальным крючком, подтягивают вверх и получают характерные пупырышки. Скарт характерен для многих африканских племен, поскольку узор тату на темной коже не так заметен, как шрам. У маньчжуров скарт был признаком мужественности, готовности к вступлению во взрослую жизнь - воином, охотником, полноправным членом племени.

■ Ощущения от скарта непередаваемы весьма болезненны. Сегодня не столь высок, как в древности, элемент испытания мужества болью. Скорее ценится эффект терапевтический, стремление застраховать себя от каких-то бед. Нанести символ пройденного испытания, обрести амулет (человеку может быть сде-

лан шрам в виде когтя) или знак «принадлежности». Кто-то сделает скарт просто на спор (ну и зря, олух, одно слово). Короче, мотивы для принятия волевого решения сделать себе тот или иной скарт могут быть весьма и весьма разнообразны.

■ Наносят шрам чаще всего скальпелем, снимая определенный участок кожи, так или иначе формируя нужный узор. Время процедуры, соответственно, зависит от размера наносимого шрама. Обычно шрамирование делается под местной анестезией, но иногда находят желающих терпеть боль.

■ По времени процедура, например, с нанесением несложного скарта в виде небольшого когтя занимает от часа до двух. Стоит от 60 у.е. В целом, понятно, что стоимость нанесения шрама определяется сугубо индивидуально. Будет напрямую зависеть от потраченного времени, напрямую связанного с объемом и сложностью работы мастера.

■ После нанесения запланированного скарта накладываются необходимые повязки. Запрещается определенное время ходить в баню. При мытье повязку следует обрабатывать специальной мазью.

■ Когда шрам сформировался, корочку с него необходимо периоди-

чески счищать, следуя собственным ощущениям. Почти как в детстве - расковыривая болячку. Но - делая это по возможности аккуратно, чтобы нарастающая ткань смогла зафиксировать нужный узор. Иногда скарт покрывают татуировкой. Или вносят в него краску, делая цветным.

■ Шрам может быть сделан и электрокоагулятором. Последовательность действий схожая. Это метода более продвинута и менее болезненна, так как используются современные технологии (ток высокой частоты). Соответственно, шрам будет четче.

■ Но мы, собственно, перейдем к делу. Вот посмотри на этих прикольных парней. Языки у них просто невероятные! Как дела с дикцией, ребята? ;) Ну, это, ясное дело, шуточки. А если серьезно - сегодня ты с их помощью увидишь совершенно уникальную операцию - «змеиное жало». Эти люди совершенно добровольно и по собственному приколу разрешили себе языки, чтобы изменить свое тело. Тебе же скажу следующее: смотри, изумляйся, мотай на ус и НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ПЫТАЙСЯ ПОВТОРИТЬ ЭТО ДОМА!!! Операция серьезнейшая и очень опасная. А дикция, кстати, восстановится за две недели.



1. Первая стадия. Чтобы язык не плакал, когда его режут, следует ввести обезболивающее. Делается это одноразовым шприцем. Язык придерживается стерильной медицинской салфеткой. Обезболивающее вводится медленно, и постепенно язык теряет чувствительность.



2. Специальным медицинским маркером на языке обрисовывают контур будущего разреза.



3. Когда язык окончательно перестает реагировать на внешние раздражители, его зажимают в два хирургических зажима – без этого аккуратно разрезать не получится.



4. Дальше в ход идет электрокоагулятор. Это, по сути, электрический высокочастотный резак. С его помощью делается разрез по обрисованному контуру.



НА ТЕМУ X >>>

У индийских йогов существует интересная процедура (в нее втыкаются толко самые продвинутые мастера). Они замедляют дыхание и тем самым входят в транс. Иногда для этого применяют определенные положения языка во рту, фактически затыкая им собственное горло. Понятно, что чем длиннее будет язык, тем эффективнее удастся данное упражнение його. Для того чтобы увеличить длину языка, сам посвященный или его помощник очень постепенно подрезает ножом связки языка, смазывая раны для быстрого заживления коровьим маслом. Делают процедуру до тех пор, пока не будет достигнута запланированная длина органа. К сведению интересующихся, такую процедуру можно использовать не только в трансцендентных целях, но и для секс-забав. ☺

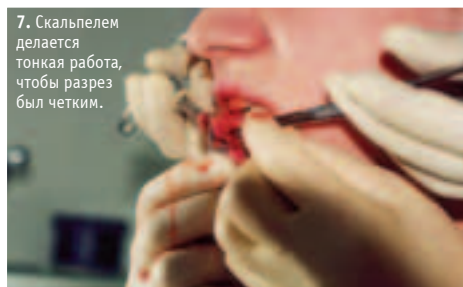
5. Электрокоагулятор аккуратно убирают. Сейчас нужно растянуть половинки и подсушить рану. Раздвигать половинки жала нужно аккуратно, чтобы не порвать. Благодаря коагулятору, крови во время процесса почти нет.



6. Хирургическими ножницами удаляются излишки ткани, чтобы не было воспаления.



7. Скальпелем делается тонкая работа, чтобы разрез был четким.



8. Теперь марлевым тампончиком убираются кровь и слюна. Ассистент сзади помогает Мастеру, придерживая язык.

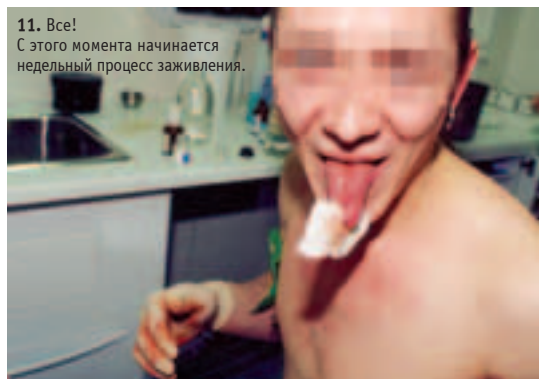




9. Вот и предварительные результаты работы - самое настоящее жало.



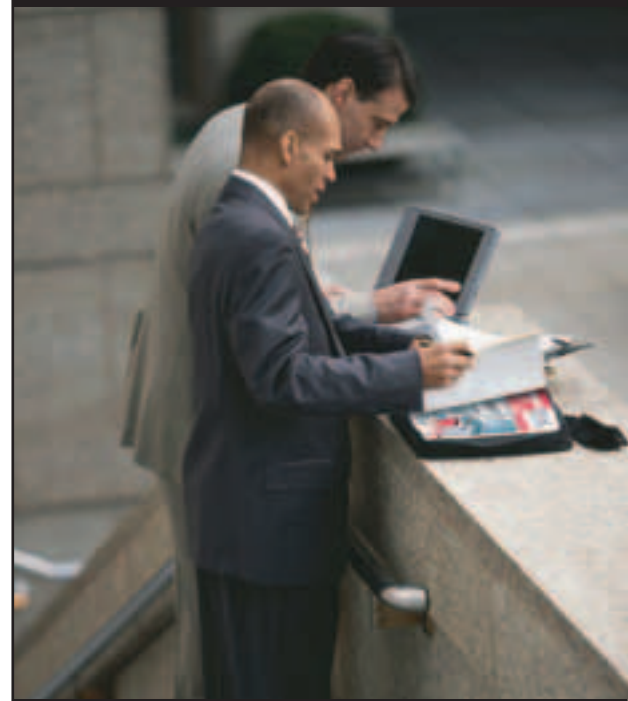
10. Осталось зашить разрезанные половинки при помощи хирургических нитей и игл. Делать это нужно очень осторожно, чтобы свежую ранку не перетянуть и не порвать.



11. Все!
С этого момента начинается недельный процесс заживления.

Благодарим салон «Iatu 3000» за предоставленные материалы и лично Мастера Ивана.

Посмотрел? Вот такие вот дела творятся у тебя под боком в окружающем мире! Надеюсь, тебе понравилось. Пиши, что бы ты еще хотел видеть в журнале - сделаем!



В НОМЕРЕ:

- Отборные новости
- Оригинальные тесты
- Полезные советы по выбору
- Рекомендации по использованию
- Каталоги устройств
- А также: полезные программы, обзоры, ноутбуков, цифровых фотокамер и многое другое.

ВНИМАНИЕ! ТЕПЕРЬ С CD!

НА ДИСКЕ:

- Самый нужный софт для Palm, Psion, Pocket PC, ноутбуков, цифровых камер и сотовых телефонов на одном диске

Журнал "МС" - самый технический из популярных и самый популярный из технических.



ВОСТОЧНОГО

Как получить халявный стафф от фирм-гигантов

Автор: Война

Есть такая маза - развести на подарок энное количество забугорных фирм-гигантов. Типа - с миру по нитке. Спросишь, с какого это перепою фирмы-гиганты вдруг станут посылать какому-то неизвестному челу из далекой России подарки? А с такого, что хитрожопые фирмачи рассчитывают на то, что ты начнешь рассказывать всем приятелям, какой кульный стафф ты от них получил и тем самым сделаешь им крутой пиар. Мы в редакции уже провели такой эксперимент, заимели в подарок несколько стаффов и теперь специально для тебя набросали несколько вариантов того, где можно затариться халявными вещичками.

ГЛАВНОЕ - ЛЕГЕНДА

► Принцип выманивания халявы весьма прост: отправляешь в фирмы письма с душещипательными

историями о том, что некий чел (например, ты сам или двоюродный брат твоей троюродной тети) пользуется их продукцией на протяжении многих лет, тащится от этой продукции и был бы безмерно счастлив получить от любимой фирмы м-а-аленький сувенирчик на память. Чтобы тебе не приходилось особо заморачиваться с легендой, привожу универсальный текст письма на русском и английском. Осталось только вставить название фирмы.

Hi! My name is Vasya Pupkin, I'm from Russia. I would say that your production has superior qualities. I have been using it for 7 years already and I like it very much. Thank you for your wonderful products. Also I would have a souvenir from your firm. Could you send it to me?

With due respect, Vasya Pupkin.

Здорово, братаны! Я - Вася Пупкин из России. Ваша продукция - суперски качественная. Я юзаю ее вот уже 7 лет, и она мне очень поперла. Спасибо за вашу кульную продукцию. Было бы

прикольно получить какой-нибудь децильный сувенирчик от вашей фирмы. Не могли бы вы мне его запостить?

Респект вам всем в рыло. Вася Пупкин.

■ Писать нужно, естественно, по-английски. Если главное отделение фирмы находится в Японии или Китае, не парься изучением иероглифов: английский они поймут. Не забываешь указать обратный адрес, а потом периодически заглядываешь в почтовый ящик в ожидании халявы. Не пиши длинных сочинений: фирмачи - товарищи занятые, и если ты накатаешь им послание на две страницы, может статься, что они просто не станут его читать. Письма лучше отсылать не по электронной почте, а по обычной, чтобы фирмачи четко въехали, что пишешь ты из дома, а не из какой-нибудь другой организации.

■ Мы в «Хулигане» решили отправить такие послания в несколько фирм, и вот что из этого получилось.

ФУТБОЛКА

Этот стафф пришел вымышленному любителю известного напитка. Хорошая футболка, вполне носибельная. И даже с размером, как ни странно, угадали. Письмо отправляли по адресу:

The Coca-Cola Company
P.O. Box 1734
Atlanta, GA, USA 30301

СНАБДИЛИ АКСЕССУАРАМИ

С фирмой Motorola вообще получилось двойное удовольствие: мало



НА ТЕМУ >>>

Правда - оружие халявщика
Оптимальный способ получения стаффа - это если у тебя **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** есть изделие данной фирмы (желательно старинное). Тогда в письме укажи модель и год выпуска. Особенно в этом отношении канают корпорации преклонного возраста (Electrolux, Bosch, Mitsubishi). Лично я ближайшее время я планирую подарить Панасонику приемник, выпущенный этой конторой в 1974 году и успешно работающий по сей день. С одной стороны, дерьма не жалко, а с другой - может они в качестве компенсации какой-нибудь музыкальный центр задарят... ☺

того, что они прислали халявный шнурок для мобильника, так еще и ответили на заданный в письме вопрос, куда в России обращаться по поводу гарантийки.

Motorola
P7230 Parkway Drive
Hanover, MD 21076

ЛИПКОЙ ЖОПОЙ НА МОНИТОР

■ Из фирмы IBM пришла маленькая плюшевая игрушка с косыми глазами и липкой жопой. Это, видимо, для того, чтобы сажать ее на монитор и она оттуда не падала. Теперь не нужно будет заморачиваться, какой очередной бессмысленный подарок сделать приятельнице на 8 марта :). Если тоже хочешь такую, попробуй отправить письмо по адресу:

IBM Corporation
1133 Westchester Avenue
White Plains, New York 10604
United State

ПИСЬМО ИЗ АМЕРИКИ

■ Однажды товарищ, предоставивший мне в пользование свой почтовый ящик для написания этой статьи (за что ему отдельное и большое thanks), приперся домой в час ночи и был неожиданно встречен фразой «Тебе письмо из Америки». Чувак решил было, что прислали ему по почте белый порошок. А письмо было из фирмы «Mazda». Маздюки написали, что мои положительные отзывы об их машине были занесены в какой-то реестр и прислали до буга всяких наклеек, часть из которых не налепишь никуда, кроме как на стекло, поскольку изображение у них - на липкой стороне. Мылить по адресу:
Mazda North American Operations
P.O. Box 19734
Irvine, CA 92623-9734
Attn: Customer Assistance Center

ПАРФЮМЕРЫ

■ Думаешь, Procter & Gamble производят только мыло и шампуни?

Ни фига подобного! В ответ на оду их великому шампуню они написали, что они производят еще и туалетную воду, и даже прислали немного нюхнуть. Вот их адресок:

641 Avenue of the Americas,
4th Floor
New York, NY 10011

■ Были, конечно, и обломы. Самый крупный из них - был, конечно же, когда...

CHRYSLER НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА?

■ Эта фирма производит тачки «Мерседес-Бенц» и джипы. За каждую марку отвечает свое отделение, и, хотя они расположены по разным адресам, мы, во избежание палева, решили сделать для каждой из этих марок свою легенду и свой обратный адрес. И на каждый из адресов пришло письмо, в котором они заявили

Из Microsoft не прислали ничего. Видимо там просто не смогли поверить в существование людей, которые прутся от Форточек 98 или XP.

ПОЧТАЛЬОНЫ СПЕРЛИ ХАЛЯВУ!!!

■ Из «Вольво» пришел обнадеживающе толстый конверт, но когда его открыли, оказалось, что там ни хрена нет, а изнутри он весь оклеен каким-то материалом вроде пористого полиэтилена. В ответ на все вопросы злобная тетенька на почте начала визжать, что все так и должно быть. Странная у сотрудников «Вольво» привычка - оклеивать пустые конверты пористым материалом. Так что, если поразмыслить на трезвую голову, халявный стафф все же был, но его похитили. Ненавижу сволочей почтальонов!!! Думаю, в этой фирме можно попробовать что-то получить. Искренне надеюсь, тебе повезет больше, и почтальоны не упрут твою халяву. Если это случится, расскажи, что же все-таки было в этом конверте!!!

Volvo Finance North America, Inc.
Attn: Customer Service Dept.
1700 Jay Ell Drive
Richardson, Texas 75081

что-то типа: «Простите, дескать, милейшие, но у нас нет возможности выслать вам сувенир». Неужели Chrysler настолько обнищал, что не может порадовать своего фана даже какой-то мелочью?

ЗАКРОЙТЕ ФОРТОЧКУ

■ Отношение общественности к багам Форточек (Форточки - это Windows, если кто не понял) всем давно известно. Так что не надо было, наверное, льстить мастдаю тем, что кто-то в восхищении от его продукции: все равно ничего не пришло. Не поверили в Майкрософте в то, что есть такие извраты...

■ Письма были отправлены еще и в торговые марки «Land Rover» и «Ford», но ответы оттуда тоже почему-то так и не пришли.

Дерзай, дружище, и удачи тебе в халявном деле! ☒

НА ТЕМУ X»»

Частенько бывает так, что то, что человек со стороны считает двумя разными конторами, на поверку оказывается торговыми марками одной и той же фирмы (например, Volvo и Mazda - торговые марки фирмы Ford). Поэтому, чтобы не попалили, легенды лучше для каждой фирмы придумывать свои. А еще желательно писать разным почерком, на разной бумаге и не отправлять письма в одно и то же число и с одного и того же почтового отделения :). Короче, конспирируйся по полной. ☺





ВСЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ МОСКВЫ

↓ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ БИЗНЕСА

↓ ПСИХОЛОГИЯ
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

↓ ПСИХОЛОГИЯ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

www.psyservice.ru - ежедневное обновление



презумпция НЕВИНОВНОСТИ: **куем себя юридически**

Автор: Sobakkaа

ПО ПОНЯТИЯМ

▶ Не знаю, есть ли смысл объяснять тебе, брза, что это за зверь такой - презумпция невиновности. Тебе наверняка рассказывали об этом в школе, и, если ты хотя бы изредка в то розовощекое время освобождал регистры головного мозга от мыслей о телках, ты должен был хоть что-нибудь запомнить. Тем не менее ради галочки: давай на всякий случай все же освежим в памяти этот во всех отношениях интересный аспект законодательства.

■ В двух словах суть понятия ПН выражается примерно так: пока не доказано, что ты врешь и не краснеешь, все обязаны вести себя по отношению к тебе так, как будто ты говоришь правду. Все - это не только твои соседи по общаге или сквоту, подозревающие тебя в краже пакки мюсли из общей кухни, но

также и магазинные секьюрити, полиция, суд, ЦРУ и прочие однозные организации и социнституты. То есть: если ты попался в какой-нибудь дешевой лавочке с рукавами, набитыми едой и алкоголем, - это не беда и вообще не проблема.

■ Нужно просто сказать, что это украл не ты. (На резонный вопрос: "А кто тогда?" - можно ответить что угодно: подбросил охранник - любитель экстремальных розыгрышей, заставил сделать под дулом пушки вон тот, вон убегает, не видите что ли? - глаза лечите, и т.д.)

■ Если по прочтении этих строк ты упал со стула и зашелся на полу в скептических смеховых судорогах - что ж, ты имеешь на это право. Ибо звучит все это реально, как утопическая картинка светлого будущего из произведений всеми ненавидимого русского классика Черныше-

вского. Тем не менее официально даже в российских законодательных актах черным по белому прописано, что: "...обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность; неустранимые сомнения в виновности лица толкуются в пользу обвиняемого; недоказанная виновность обвиняемого равнозначна доказанной невиновности; приговор суда не может быть основан на предположениях" и т. д. Не веришь - зацепи в каком-нибудь библиошопе Конституцию РФ, потычь в книжку пальчик и найди статью с порядковым номером 49. Именно отсюда слизана приведенная выше цитата.

ВОСТОК - ЗАПАД

■ Перед нами с тобой, как перед мыслящими индивидами с правом на знание своих прав, встает резонный вопрос: чем отличается принцип презумпции невиновности на Западе от того же самого принципа в нашей родной стране? Ответ: ничем, кроме одного маленького нюанса. Я не буду цитировать нудные юридические документы, объясню суть одного различия по-русски. Буржуйская формулировка подразумевает ПРАВО обвиняемого быть судимым в соответствии с принципом презумпции невиновности, наша - ОБЯЗАННОСТЬ.

■ Ты, браза, реально думаешь, что права и обязанности - это синонимы? Ничего подобного. На деле получается так: твоя ПН начинает распространяться на тебя только на суде, ПН твоего европейского аналога - еще ДО СУДА. Британский бобби не может задержать тебя на месте преступления, если у него, в ЕГО СОБСТВЕННЫХ руках нет свидетельских показаний или компрометирующей видеозаписи. Наш минтон, взявший тебя за кошла по подозрению в попытке скрыть сникерс из супермаркета, ведет себя по отношению к тебе так, как ему захочется. Твоя виновность/невиновность - не его проблемы, это решает суд. По большому счету ты от этого не проигрываешь ровным счетом ничего, кроме пары зубов и костей, но все равно - как-то неприятно.

■ Прекрасно понимаю, о чем ты можешь сейчас подумать. Зачем мне, дескать, забивать мозг всеми этими юридическими раскладами, когда я в любом случае могу быть обижен каждым первым ксенофобом в погонах? Отвечу тебе так: затем, блин, что мы же с тобой умные парни, а умные парни обычно запасаются знаниями заранее. Когда-нибудь ситуация может измениться. И в твоих интересах знать, что именно сможет дать тебе эта перемена.

■ Твоему вниманию предлагается несколько красноречивых баек из заграничных приключений наших с тобой соплеменников и экс-соплеменников. Все действующие лица выкарабкались из довольно щекотливых ситуаций именно с помощью пресловутой ПН - читай и прикидывай, какие выгоды откроются тебе и твоим братьям по разуму, если когда-нибудь мы догоним и перегоним Запад.

ТРИ ДУРАКА В ОДНОМ ТАЗУ...

■ Хотя нет, не так. Во-первых, дураков было пятеро. Во-вторых, вместо таза была резиновая лодка, купленная где-то на атлантическом побережье Франции. В-третьих, вместо моря был пролив Ла-Манш. И, наконец, - как ты уразумеешь в конце следующего абзаца, не такие уж это были и дураки.

■ В общем, пять хохлов, неизвестно каким образом оказавшиеся на родине Балзака, решили переместить свои тела в соседнюю Британию, не имея на это санкций ее властей. Купили лодчонку, хлебнули водчонки и поплыли, гребя веслами, ластами и мозолистыми кузьмичевыми ладошками. Где-то на

ли, что намерения посетить владения Ее Величества у них не было, просто они поплыли половить атлантической сайры, а их взяло и унесло - болт знает куда.

■ Мы тут, типа, унесенные ветром и все такое. И вообще, какого энга вы нас сюда привезли, у нас есть виза на пребывание во Франции, а на ваш берег мы не высаживались и у гробу вашу Англию бачылы, так шо нэфиг, паны англичаны, шить нам непонятно шо.

■ Бритиши зачесали репы и принесли рогулям извинения. Потому что по закону, охраняющему права человека, следовало, что сыны вільной Украины действительно не нарушали никаких пограничных

По закону, охраняющему права человека, следовало, что сыны вільной Украины действительно не нарушали никаких пограничных раскладов.

полпути им встретился паром под британским флагом. Седовласый джентльмен за штурвалом велел выбрасывать шлюпки - люди за бортом, блин, надо спасать. Но от предложенной английскими сейлорами помощи пятеро рогулей отказались. Морские волки сообщили об инциденте в пограничную службу, и катер с англосаксонскими погранцами не замедлил появиться в поле зрения беженцев из Незалежной, коих засим в принудительном порядке изъяли из лодки и отвезли куда надо. И тут - впитывай! - начинается самое интересное: хохляцкие Колумбы дружно заявля-

раскладов, хотя все было шито белыми нитками и цель их мореплавания была ясна, как божий день. Когда же законопослушные англичане предложили хохлам свои услуги по бесплатной транспортировке в Паде-Кале, последние опять отвергли помощь и попросили политического убежища - так, по случаю, раз уж завезли нас сюды насыльно. Политубежище было предоставлено им безоговорочно - в целях искупления вины за это самое насилие.

ОДНАЖДЫ В БРИТАНИИ

■ В городе-герое Лондоне при попытке купить пачку сигарет на чужую дебитную карту был пойман некто А. При обыске в рюкзаке А. был обнаружен куль (именно куль!) марихуаны, вес героина, стопка поддельных счетов для халявного получения сотовых телефонов, паспорт на женское (!) имя с фотографией А., несколько чужих кредиток, шприц и еще куча всяких интересных вещей. Каждой из этих самых вещей в России, скажем, было бы достаточно для того, чтобы показывать А. сериал про небо в клеточку в течение как минимум года.

■ Но, поскольку дело происходило в Британии, А. отмазался. Изворотливый ум выдал все расклады с ходу. Карточка? Это собственность моего друга, я перепутал и взял ее случайно. Хотите - спросите (друг уже давно улетел в Москву, оставив А. на память свою карточку с глубоким минусом на балансе). Марихуана? А меня на улице остановил афро-анг-



НА ТЕМУ

А вот что писали по поводу презумпции невиновности в СССР в то время, как запад грезил flower-power и прочей хипповской романтикой: "Презумпция невиновности не нужна советскому уголовному процессу. Это законодательное предположение на 80-90% оказывается неверным; виновность лица, которое на основании собранных по делу доказательств привлекалось к уголовной ответственности, как правило, в дальнейшем подтверждалась". (Тадевосян В. С. К вопросу об установлении материальной истины в советском процессе. "Советское государство и право", 1959). "В советском законодательстве и в практике борьбы не было и нет никаких презумпций, т.е. предположений о виновности или невиновности. Нелепость данной формулы совершенно очевидна. Ведь согласно ей получается, что прокурор, следователь, лицо, производящее дознание, да и суд, пока судебный приговор не вступит в законную силу, имеют дело с лицом невиновным. А без вины конкретного лица по конкретному факту не может быть ни дознания, ни следствия, ни судебного разбирательства. Невиновных на скамье подсудимых быть не должно - так требует закон". (Мокичев К. А. Против ревизионистских извращений марксистско-ленинского учения о государстве и праве. М., 1969).
Во как сурово было! ☹



личанин, дал этот куль и попросил за двадцать фунтов отнести его другому афро-англичанину в Брикстон. ■ Я понятия не имею, что там такое в пакете. Хотите приметы афро-англичанина? Кожа темная, глаза карие, губы большие, голова бритая, нос плоский, особых нет. Готов оказать содействие в поимке. Липовые счета? Это для мамы, она дает мне деньги вроде как на съем квартиры, а я на самом деле живу бесплатно у друга - я гей, но мама об этом знать не должна... и т.д.

чтобы в дальнейшем в два лица поехать в Варшаву. На вопросы о номере "фольксвагена", имени друга и месте его проживания Т. отвечал четко и без запинки, на ходу придумывая словосочетания типа "Танс Федермессер", "Захсендорф", "Штирлицштрассе" и иже с ними. Настырные сыны Речи Посполитой пытались взять Т. на понт, постоянно куда-то отчисляясь и после этого докладывавая, что изложенная им информация не подтвердилась. В ответ на это Т. просил показать ему документаль-

сунул пресловутый квакер себе за пазуху. Когда пьяного С. схватили охранники, он технично скинул квакер и отфутболил подальше, в глубь трясающей заскорузлыми хайрами толпы поклонников Удо. После чего начал орать на охранников факом, обвиняя их в необоснованном задержании.

■ Юридический казус заключался в том, что если бы факт кражи был запечатлен на популярную в Британии видеокамеру наружного наблюдения, презумпция невиновности в отношении С. перестала бы действовать сразу, автоматически, не отходя от кассы. Но дело происходило в клубе "Underworld", в котором камер почему-то (видимо, чтобы не распугать маргинальных посетителей) не было. Поэтому показаний того из охранников, который наблюдал инцидент, для его коллег было недостаточно. А вдруг, думали они, нашего дружка вдруг переключило, и он поймал оптический глюк, а парень хоть и пьян, но чист душой и помыслими? (На самом деле ему понятно, что они так не думали. Но они ДОЛЖНЫ были так думать.)

■ В т.н. развитых странах законодательством регламентируются не только действия, но и мысли законопослушных челов. И как бы то ни было - действовать люди обязаны не в соответствии с мыслями реальными, а в соответствии с мыслями предписываемыми. Так что, произведя обыск и ничего не обнаружив, охранники были вынуждены принести С. свои извинения и отпустить его на все четыре буквы.

А Я - КИДАЛА

■ Некий ушлый студент, отчисленный из британской хай-скул за раздолбайство и наркоманию, получил по оставленным на память институтским документам студенческий кредит в одном из банков. Сняв со своего счета все до последнего пенса (и даже умудрившись залезть в четырехразрядный минус), он ушел в за-

Если бы факт кражи был запечатлен на видеокамеру наружного наблюдения, презумпция невиновности перестала бы действовать.

■ Наказание бедолага получил просто смешное: с него взяли обещание, что в течение двух дней он выплатит государству штраф в двести фунтов. Официальным основанием для взыскания сего штрафа была административная ответственность за подделку документов без попытки использования - единственное, до чего смогли докопаться силовые структуры. Да и то вопрос с паспортом был спорный: А. сказал, что он собирается сделать операцию по перемене пола и с помощью этого самого паспорта мысленно готовит себя к этому, и бобби долго тупиковали, опасаясь кары за негуманное отношение к сексуальному извращенцу.

НА ГРАНИЦЕ КОПЫ ХОДЯТ ХМУРО

■ Т. был схвачен на польско-германской границе в районе малоизвестной перди с поповым для русского уха названием Губин. Под дулом автомата советского производства он был водворен в "гелендваген" и оттранспортирован в опорный пункт охраны приграничного порядка, где подвергся длительному и во всех отношениях изнурительному допросу. Польские погранцы на ломаном русском пытались выяснить, что делал сей молодой человек в три часа ночи возле грязных вод приграничной речушки Ныса и не хотел ли он, часом, перейти эту самую Нысу вброд. Ответ Т. был простым и прямолинейным, как школьная готовальня: не хотел, прогуливался. Любовался ночными пейзажами в ожидании друга, который должен с минуты на минуту приехать из Германии и вписать Т. в свой "фольксваген" - с тем,

ное обоснование таких заявлений - типа компьютерной распечатки, письменного ответа из жилищного департамента и т. д. Поляки отказывались, потому что никаких письменных подтверждений этих разводов у них, разумеется, не было.

■ Через два часа Т. был отпущен уставшими поляками на волю и даже не получил никаких обидных и унижающих человеческое достоинство отметок в паспорте.

HMR 4EVA

■ В уже упоминавшемся Лондоне некто С., опившись водки, обнаглел до того, что украл у известного металлического рокера Удо гитарную примочку прямо на его концерте. Когда Удо в перерыве между двумя шлагерами свалил за кулисы, чтобы перекурить, отлить и нюхнуть кокса, С. в припадке деланного экстаза бросился грудью на сцену, спикировал прямиком на оную примочку, в мгновение ока отсоединил джеки и



НА ТЕМУ X»»

В качестве уголовно-процессуального института принцип ПН был впервые сформулирован в 1789 году в Декларации прав человека и гражданина. Российскому праву также была известна эта фишка, но, как ты и сам, наверное, догадался, строго до октября 1917-го. После чего на одной шестой части суши о нем не вспоминали более 60 лет - вплоть до 1978 года, когда его неожиданно для всех вдруг включили в Конституцию СССР. ☹



гул и улетел на другую часть света, где ошивался что-то около года.

■ Потом парня переключило, и он, ни с того ни с сего, вдруг затосковал по милому сердцу Лондону. А тоска, браза, это вещь отвратительная, так что студенту пришлось сесть в самолет и вернуться в туманный Альбион.

■ Странным было то, что никто не встречал его в аэропорту с ручными. Никто не напоминал ему о том, что он нагрел юридическое лицо на несколько тысяч фунтов. Никто не препятствовал его свободному передвижению по улицам и проживанию в доме, адрес которого был занесен во все анкеты кинутого банка.

■ Некоторое время, правда, на этот самый адрес приходили письма, в

тракуются как форс-мажор - не зная этого наверняка, клерки не имели права заявлять где бы то ни было, что в его действиях был преступный умысел. Поэтому в таких случаях банкам (компаниям по продаже сотовых телефонов, ризлтерским конторам, пенсионным фондам etc - ну, то бишь всем юридическим таблоидам, которые поимели хитрые парни вроде нашего школяра) предписано проводить свое собственное мини-расследование.

Если в его результате факт наличия преступных намерений подтверждается - все прекрасно, рапорту начальству и катая эпистола в Скотланд-Ярд. Если нет - продолжай доставать мошенника своими писульками и раз в полгода наноси ему контрольные визиты. Только имей в виду, что он имеет право относить твои письма в толчок сразу, не распечатывая, и таким образом экономить на пипифаксе. А также - вправе не открывать дверь всяким незнакомым бледным личностям карнегианского вида и телосложения, а по-сему звонить в его наглухо задранные дорз ты можешь годами. Максимальная кара, ожидающая такого вот кидалу (разумеется, при его правильном поведении) - это занесение его имени в специальные чер-

го ублюдка прямо сейчас. У нас нет доказательств его вины, хотя каждая собака в этом чертовом городе знает, что он подонок, драгдилер, гангстер и педофил". Таким незамысловатым образом всякий раз зрителю кидают одну и ту же мессагу: смотри и цени. Видишь, как свято охраняются твои права. Как рвут свои трудовые попки простые полицейские парни, которые заботятся о презумпции твоей невинности.

■ Что ж, лично я согласен с америкосовскими сталкерами от киноиндустрии. Презумпцию невинности действительно надо ценить. Вообще обычно люди не склонны отдуляться по тому, что они имеют как должное: они рождаются и клеят лапы, зная, что так есть, было и будет. А по-сему не реагируют на наличие хороших вещей никоим образом. Может быть, так же поступал и ты - я надеюсь, до прочтения этого материала. Потому что ежели, дочитав до сего момента, ты все еще смотришь на презумпцию невинности скептически - значит, ты просто безнадега-пессимист со спящим сознанием, не способный радоваться всему хорошему, что есть на сегодняшний день на этом голубом шарике. ❌



НА ТЕМУ ❌ »»

Да будет тебе известно, что принцип презумпции невинности стар, как кал мамонта. Его прообраз можно встретить аж в римском частном праве - по сути дела, это он сам и есть, только звучит и называется по-другому. Так что все эти Александры Македонские, завоевавшие полмира и предававшие в связи с этим круглосуточному бухалову, тусовкам и содомии, уже прекрасно знали свои права. Странно только то, что прокуратор Иудеи Понтий Пилат почему-то стопроцентно забил на ПН, когда рассматривал уголовное дело Иисуса. 🕒

Максимальная кара, ожидающая такого вот кидалу - это занесение его имени в специальные черные списки

которых адресата в вежливой форме просили (именно просили!) связаться с банковским служащим мистером Смитом и разрулить недоразумение, случившееся год с лишним назад. А потом даже эти письма приходили перестали - видимо, в связи со сроком давности содеянного ушлого студента занесли в банковский компьютер как пропавшего без вести. Самое интересное во всем этом - то, что студент сей даже не был гражданином Британии: у него была какая-то ксива типа вида на жительство, не более того.

■ Если бы обманутые клерки заявили о факте кидалова в полицию, студент мог бы подать на них в суд за клевету. Потому как все это время он теоретически мог находиться, скажем, в состоянии комы или психического расстройства, которые, ясен болт, во всем мире однозначно

нские списки, что впредь не даст ему возможности пользоваться услугами выставленного на деньги банка. Этот кошмар, сам понимаешь, в общемировом рейтинге ужасных наказаний стоит где-то строчкой-другой выше устного порицания без занесения в трудовую книжку.

КОП-ПЕРДЬ-ФИЛИНГ

■ Если ты смотришь голливудские фильмы про копов (а ты смотришь голливудские фильмы про копов, потому что их смотрят все), тебе наверняка знакома избитая сцена, повторяющаяся в каждом втором киношедевре. Детектив Нэш Бриджес, честный и позитивный рубаха-парень, плюхается жопой на стол коллеги, чешет потные от флоридской жары подмышки и, глядя в усталые глаза напарника, обреченно заряжает: "Мы не можем взять это-





Люберера:

как это было, или:
в здоровом теле - здоровый дух? На самом деле - одно из двух

Автор: Вис Вит feat. Нестор

Неформальное движение «люберов» неожиданно вспыхнуло в Московском регионе в начале 1986 года. Длилась движуха совсем недолго - года два, но нашуметь успела изрядно по всему СССР, и до сих пор еще при слове «любер» что-то всплывает в памяти даже у людей, ничего об этом не знающих. Призрак грозных качков в клетчатых штанах, наводящих «порядок» на московских улицах посредством прессинга неформалов всех мастей навсегда остался в массовом сознании.

► Ты тоже, наверное, браза, слышал звон, да не очень в теме. Поэтому мы и расскажем тебе эту поучительную историю: кто не знает прошлого, тот рискует повторить его ошибки. Римский поэт Ювенал однажды сказал: "mens sana in corpore sano". Переводится обычно, как "в здоровом теле - здоровый дух", но на самом деле эта фраза полностью вот как звучит: "Orandum est ut sit mens sana in corpore sano". То есть: "Было бы здорово, если в здоровом теле был еще и здоровый дух". Да уж, было бы здорово...

ВНАЧАЛЕ БЫЛ ГОП-СТОП

■ У люберов были и свои предтечи - например, забытые ныне казанские «моталки». Люберцы - что, Люберцы - рядом, а казанские гопники, собираясь в мобильные банды (и называвшиеся «моталками») еще в 1983-1984 года приезжали в Москву чисто на гастрольный гоп-стоп. Грабили хорошо одетых аборигенов, снимали куртки, шапки, обувь - и вечером того же дня уезжали обратно.

■ Этим в начале 70-х занималась и подмосковная шпана - люберецкая в том числе, но до 1986 это была просто мелкая уголовка. Движуха началась позже...

ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КАЧАЕТСЯ

■ Идея "качковства" в Люберцах закрепились давно: первые самодеятельные качалки были организованы еще в 1976-77 годах при активной пропаганде и помощи активистов и комсомольских работников. То есть инициировано стремление к физическому саморазвитию

было все-таки сверху. Тем более, что тяжелая атлетика издавна почиталась в Люберцах: там работала школа культуризма, существовали детско-юношеские школы по тяжелой атлетике. Логично, что увлеченные "железом" подростки оборудовали свои собственные залы в доступных местах, и это всячески поддерживалось молодежными организациями: как же, спорт все-таки, не клей пацаны в подвалах нюхают! Занимаются!

А СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ?

■ Отсюда, видать, и пошло предположение, что движение "люберов" было инициировано "сверху", слишком уж быстро и как бы откуда оно возникло и со скоростью звука распространилось по стране.

■ Это, конечно, гон: таких экспериментов в СССР

производиться не могло. Просто очень удачно легли карты: перестройку объявили, пошло ослабление властей, началось "разрешение" и расцвет неформальных движений всех видов. Потом (об этом позже) отмененный пиар люберам в прессе. И главное - это зерно упало на очень подходящую почву, потому что в массе своей подростки окраин были (да и посейчас остались) озлобленными агрессивными люмпенами с уголовным оттенком. Причем люмпенами закомплексованными - а известно, что личные комплексы часто заглушаются насилием над другими личностями - моральным или физическим.

ЛЮБИШЬ КАЧАТЬСЯ - ЛЮБИ И КАЧАЙСЯ

■ Инвентарь для качалок сначала делали сами или заказывали на заводах у знакомых работяг. Позже в Люберцах уже появилось свое предприятие по производству спортивного инвентаря.

■ Самодеятельные атлетические группы оформлялись как секции, практически у каждой был свой тренер - он же ответственный за помещение. Некоторые тренеры даже зарплату получали, типа за работу с молодежью.

■ Когда в 1986 году начались общемосковские погромы неформалов, милиция совместно с Люберецким городским комитетом ВЛКСМ провела рейд, по итогам которого в подвалах города было обнаружено около 40 качалок, в которых состояло примерно 500 человек!

■ Кто начинал качаться, как правило, бросали пить и курить. Это было что-то вроде негласного закона. Хотя, конечно, никто за этим вовсе не следил и не принуждал, все держалось только на самосознании и стремлении позффективнее «раскачаться». О наркотиках и говорить нечего (да и не было их тогда фактически). Но многие развязали уже потом, когда по уши сидели в криминале. И путь от водки и шмали к коксу и героину занимал иногда меньше полугода.

Кто начинал качаться, как правило, бросали пить и курить. Это было что-то вроде негласного закона.

БЕЗОБРАЗНО, НО ЕДИНООБРАЗНО

■ Униформирование - важная часть любой тусы, сам знаешь. Это работало всюду, даже гопота (это питерский, кстати, термин) предпочитала как-то похоже одеваться, использовать некоторые общие элементы одежды. По некоторым из них шпану и называли в разных регионах страны: "фураги" (от "фуражка" - в Казани), "теляги" и "теляжники" (от "телогрейка" или "тельняшка" - средняя часть России), "куфаечники" (все от той же телогрейки, это больше было в Сибири распространено.)

■ А любера на заре движения (в конце 70-х) носили спортивные штаны на подтяжках, футболки и кеды или домашние тапочки: одежда для спортзала. Так ходили и по лю-

берецким кабакам, так стали и в Москву ездить: для начала в "Метелицу" (было такое легендарное заведение на Калининском проспекте (теперь Новый Арбат, в этом помещении нынче оборудовано казино). К середине 80-х форма стала презентабельнее: появились широкие штаны в крупную клетку и кепочки-малокозырочки.

СИМВОЛЫ

■ Одним из принципиальных символов на раннем этапе для любителей были нагрудные значки с изображением Ленина. Это, конечно, был в основном элемент маскировки. Такой значок сильно дезориентировал всех прочих: неформалов - потому что они привыкли считать соответствующую атрибутику символом государственности и его слуг, поэтому сильно терялись. Менты путались по той же причине, и на каком-то этапе из-за этих значков патрульные милиционеры принимали любителей за комсомольских дружинников.

■ А самая известная и даже классическая эмблема Люберец и любителей выглядела так:



■ С помощью трафарета эта эмблема наносилась на майки, рисовалась на заборах, стенах домов, выцарапывалась по краске в тамбурах электричек, кабинках лифтов... До сих пор (20 лет спустя!) этот логотип можно кое-где встретить...

ИДЕТ КАЧОК БЫЧАЕТСЯ

■ Конечно, неформалов стали цеплять не сразу. На ранних этапах (середина и конец 70-х) шли просто обычные дискотечные разборки между собой, драки район на район (в начале 80-х такие драки стали обыденным явлением по всей стране, даже в новых районах относительно благополучной Москвы). Потом - выезды на чужие территории. Ведь шпана всегда остается

шпаной, тем более - шпана подкачанная. Махались с ребятами из соседних городов: например, с пацанами из Подольска. Эти ездили туда, те - наоборот. Потом уже стали шуметь и в Москве, начали, чтоб далеко не ходить, с территории «Трех вокзалов», ведь там конечная остановка люберецких электричек. Эта линия и стала фронтовой: любера частенько высаживались и на Электровозовской, ходили на Бауманскую - все ведь рядом. С бауманскими вообще шли затяжные бои, были и жертвы. Понем-

можно некисло подработать. И уже к осени 1987-го - а это был расцвет движения - возвращавшиеся "с ходки" любера сумками везли домой трофеи.

■ Но это - чуть позже, к концу лета 1986-го. А сперва очень многие любера искренне считали, что помогают очищать Родину от мрази, подпавшей под тлетворное влияние зарубежной идеологии (примерно то же сегодня говорят бонхэды, преследуя рэпперов). А тогда - металлистов, например, считали фашистами: в этом немалую роль сыг-

Безобидная хард-поп-группа "KISS" считалась чуть ли не нацистской агитбригадой. "Кожаный" имидж Judas Priest и Accept с их высокими фуражками тоже работал на эту легенду.

ногу в гости к своим старым противникам - подольским или долгопрудненским - ездить перестали: слишком это было опасно. Обратили внимание на неформалов - ведь до 1986-го, до знаменитого XXVII Съезда КПСС, на котором объявили «Перестройку», - их в стране практически не было. Потом просто бродить по улицам стало лениво, подошли к вопросу более глобально: собирались группой человек в 30-100 и подруливали к какому-либо неформальному мероприятию, заставляя врасплох тусующихся. Били всех: хиппи на «Гоголях» (Гоголевский бульвар), депешистов - на Тверской, металлистов - на концертах в ЦПКиО и Сокольниках, брейкеров - в подземном переходе на Пушкин...

БОРЬБА ЗА ИДЕЮ

■ И ведь изначально большинство любителей «второй волны» (то есть волны середины 80-х, которая и прославила движение) искренне считало себя патриотами, чистильщиками (типа сегодняшних туповатых бонхэдов). То есть гоп-стопом не занимались, простых пацанов, выглядящих "как все", не трогали. Ездили драться "за идею". Но это, как правило, быстро проходило, те, кто постарше - или кто поднабрался опыта - уже смекнули, что на этом

рала неуклюжая пропаганда комсомольских идеологов. Безобидная хард-поп-группа "KISS" с их песенками про любовь считалась чуть ли не нацистской агитбригадой (потому что они использовали две рунические S в "фирменном" написании, что наталкивало на мысль об СС.) Примерно так же расценивалась и молния в логотипе AC/DC. "Кожаный" имидж Judas Priest и Accept с их высокими фуражками тоже работал на эту легенду. Да и сама тяжелая музыка с истерически высокими или брутально хриплыми голосами вокалистов тоже воспринималась как челокононавиственная, а уж черепа и скелеты в оформлении дисков по-другому расцениваться и не могли :). В общем, поклонники heavy metal (металлисты) совершенно серьезно рассматривались как предатели Родины, сторонники фашистских идей - и людей им отламывали соответственно.

А ПОЧЕМУ ТАК?

■ Да потому что советская пропаганда работала оголтело и не очень профессионально. Многие политинформаторы и пропагандисты сами ни фига не были в теме и готовили свои выступления по методическим пособиям из серии "В помощь пропагандисту и агитатору". А в этих невысокого уровня материалах встречались порою такие перлы, что просто диву даешься, кто и за чем писал эти глупости. Так или иначе, в фашисты записывались скопом представители большинства неформальных движений - от панков до байкеров. И ведь именно в фашисты: для перенесшей жестокою войну с носителями этой идеологии страны этот термин олицетворял крайнюю степень свинства, мерзостности и падения, поэтому использовался для очернения неугодных очень широко.

■ Короче, шугали всех. Причем в шугаловое единым фронтом выступали и любера, и официальные идеологические работники вкупе с общественным мнением: если длина волос позволяла им закрывать уши, то тебя могли не пустить на занятия в институт. Ношение металлического браслета - вызов на комсомольскую проработку, вы-



говор. Самодельная надпись «IRON MAIDEN» или «KISS» на футболке - это злобное шипение «фашист» в спину. Да, это были времена совершеннейшего маразма :). Нельзя, кстати, забыть, каким гонениям подвергались фанаты "Dereche Mode". Мало того, что они брили виски под Гэхана (а ведь бритые виски тоже считались одним из внешних атрибутов нацизма, но ведь на самом деле - это просто прическа! Как и бритая голова :)). Чтобы ходить лысым, вовсе необязательно быть скинхэдом или бандитом.

■ Злую шутку с депешистами сыграло и то, что день рождения Гэхана приходится на 9 мая - День Победы. И когда фанаты стали в этот день собираться у памятника Маяков-

МЕНТЫ И ЛЮБЕРА

■ Менты к люберам в общем-то благоволили - особенно на первых порах, весной 1986-го. Непривычный и даже жутковатый внешний вид панков-металлистов вызывал у работающих в столице по лимиту сельских пацанов-милиционеров большую неприязнь и настороженность, чем более привычные "пацанские" расклады люберов.

■ И к тому же менты сами довольно серьезно прессовали неформалов, и пройти по городу, как сейчас, с хаером, железом на шее, в майке Iron Maiden или, не дай Бог, с ирокезом просто было нереально. Менты устраивали винтилова даже собиравшимся на Гоголях безобидным хиппам, причем эти винтилова проводились в довольно жесткой форме, с еще непри-

вающими. Так что на дежурство оперативники выходили с ножницами! А ведь любера тоже насильно стригли металлистов и хиппи...

■ Так что вполне логично, что милиционеры восьмидесятых - последователи бравых оперативников прошлого - скорее поддерживали люберов, чем осуждали их.

■ И вовсе не исключено, что вначале ментам была спущено указание люберов не прижимать особо - пусть, мол, слегка наведут в городе порядок. Только после того как возмущенная общественность забеспокоилась всерьез, после нескольких смертных случаев и некоторых громких грабежей менты стали относиться к вопросу более внимательно.

НЕФОРМАЛЬНЫЙ ВЗРЫВ

■ Так что еще в 1985-ом неформалов в стране практически не было. Но уж после XXVII съезда (февраль 1986-го) уже все расцвело пышным цветом: как только "разрешили", неформальных течений появилась масса. Честно говоря, с этим делом было повеселее даже, чем сейчас. В наше время только и остались "воскресные панки" - всякие студенты политеха, по выходным надевающие майки с ГО и отдыхающие с пивком на Арбате. Тогда же произошел просто взрыв: широко распространились хиппи, панки стали открыто выжучиваться на улицах, металлисты вручную проклепывали сделанные из школьных пиджаков жилетки. На улицах тусили вылезшие из нафталина стилияги (группа "Браво" и полузабытый ныне "Секрет" набрали вес именно тогда и немало этому способствовали). Теперешних байкеров тогда называли рокерами. Появились поклонники итальянской эстрады - "итальянцы", золотая молодежь - "хайлайфисты", фаны постпанка и новой волны - "волнисты", короче, было весело.

НАСТУПЛЕНИЕ НА МОСКВУ

■ И вот, при попустительстве властей, любера взялись за дело. Помимо гуляний в поисках жертв по улицам, они обеспечили себе в Москве несколько баз: устроив несколько раз побоища в кафе и барах, любера создали некоторым из них крайне дурную репутацию. Фактически "люберскими" стали московские кафе "Времена года", "Витязь", "Глория"...

■ Многие местные стали бояться ходить в эти заведения (как в наше время никто из нормальных людей не сунется в "бандитскую" точку). В самих Люберцах пацаны отвисали в безалкогольном (тогда как раз шла борьба с алкоголизмом) кафе «Славянка». На дискотеки там набивалось по сто-двести качков. Разогревшись, многие из них рулили в Москву, останавливая порой рейсовые автобусы, выгоняя пассажиров и принуждая водилу везти их в город.

...И БИТВЫ, ГДЕ ВМЕСТЕ РУБИЛИСЬ ОНИ

■ Особенно серьезные столкновения происходили летом 1986 года в районе парка Сокольники и ЦПКИО им. Горького. Это было время, когда уже и советским музыкантам "разрешили" играть моднучий в то время хэви-ме-

Менты устраивали винтилова даже собиравшимся на Гоголях безобидным хиппам, причем эти винтилова проводились в довольно жесткой форме, с еще непривычными тогда избиениями задерживаемых.

кому, власти, введенные в заблуждение их бритыми висками и «косухами», решили, что это циничные неонацисты собирают альтернативную тусовку. Сильно доставалось депешистам, короче. Сперва от ментов, затем - от люберов...

ТРОФЕИ, РЕПАРАЦИИ И ПРАВИЛА БОЯ

■ Но любера, понятно, рассматривали свои выезда и как способ подзаработать.

■ Трофеи, снимаемые с неформалов, имели большое значение. Тем более, что фарца, с которой многие любера знали, скупала все эти металлические браслеты, значки, банданы и прочее просто "на ура". Не надо забывать, что во время расцвета движения "люберов" ничего из перечисленного в стране не производилось и не продавалось, так что все эти хиппи-металлисты шоркались в самодельных, с любовью сделанных украшениях или в привезенных старшими родственниками из-за рубежа ценных подарках. Все это отбиралось. Многие любера занимались в Москве и элементарным гопстопом: начав с курточек, переходили на снятие обуви (тогда очень были модными и дефицитными кроссовки), маек, джинсов. Отбирали деньги, снимали сережки...

■ «Мама, я любера люблю!» – пел тогда Шевчук – кон не нюхает клей, он не курит траву, он отделяет любого теоретика кун-фу. Каждый день из Москвы он мне привозит трофей: скальпы вражеских панков, амулеты хипшей, мама! Я любера люблю!»

■ На первых порах, правда, соблюдалось древнее уличное правило чести: если пацан идет с девушкой, трогать его нельзя. Были и другие романтические законы: всемером одного не бить, лежащего не трогать, мародерством не заниматься. Позже, с развитием беспредела на улицах, эти правила канули в лету.

вычными тогда избиениями задерживаемых (см. "Комсомольскую Правду", 3.07.1987). Так что в этом смысле любера фактически выполняли за ментов их работу!

■ По городу ходили комсомольские оперотряды - это типа дружинников. В 1985 году в СССР, в Москве, прошел Международный Фестиваль молодежи и студентов, и по этому поводу в городе было введено чуть ли не особое положение, вплоть до патрулирования улиц - чтобы чего не вышло. Это продолжилось и в 1986 году. Основным занятием патрулей и дружинников и было предотвращение преступлений и хулиганства, но заодно предписывалось и фильтровать улицы от всяких неформалов, нагло выделяющихся своим внешним видом. Таких задерживали, отводили в отделения милиции, причем поводом для этого могли стать даже просто длинные волосы! В отделении конфисковывали цепочки, заклепки, брелки. Сообщали об "антиобщественном" поведении и "неподобающем" внешнем виде по месту учебы. Между прочим, эта традиция идет еще из пятидесятих годов, когда точно так же прессовали стилияг. Причем тогда у комсомольских оперативников были даже права на насильственное состригание "коков" (то есть хаера особой формы, который носили надо лбами стилияги). Помимо этого вполне в порядке вещей было и разрезать зауженные брюки "дудочки", - типа, чтобы не были такими вызы-



талл, и тогда появились "Ария", "Черный Кофе", "Коррозия Металла", "Шах", "Кросс". Они и рубили сборные концерты на открытых площадках Сокольников и в Зеленом театре ЦПКиО, а любера специально приезжали туда организованными группами к окончанию концертов, чтобы устроить реальные махалова.

■ Одна из самых грандиозных драк произошла тогда на Крымском мосту, бойцов обеих сторон, по легенде, немало было сброшено вниз, в воду.

■ Менты приезжали, как правило, к шапочному разбору, чтобы повинтить не успевших смяться металлистов по «буханкам». А любителей практически не забирали. Только после нескольких смертельных исходов драк милиция все-таки зачесалась и стала блокировать любителей еще на высадках - Выхино или на вокзале. Но вяловато и не очень успешно... По легенде, московские металлисты даже предъявили в итоге ультиматум московской милиции, в котором просили либо не мешать побоищам - или хотя бы винтить всех по-честному, одинаково. Говорят, это сработало...

ЛЮБЕРА И ФАНАТЫ

■ Кстати, футбольных фанатов любителей тоже метелили временами. Реже, конечно, чем прочих неформалов, и далеко не все люберецкие группы этим занимались, но, в общем-то, дать в торец фанатени средний любер не отказывался. И это несмотря на то, что многие в юности занимались борьбой или боксом в "Спартаке" или ЦСКА. И уж тем бо-



Парк Горького. Здесь тоже не раз громихали битвы разборок.

■ Да, было в середине-конце восьмидесятых такое издание, стопроцентный тогдашний рекордсмен популярности. 16 страниц, "огоньковский" формат, цветная обложка и цветные фотки внутри. На фоне тогдашнего газетного монохрома это смотрелось офигенно круто, да и журналисты там работали не последние. Тем более что "Собеседник" много писал именно о молодежных проблемах, причем довольно открыто среди прочих "прожекторов перестройки", так что его тираж колебался от 500 000 до миллиона экземпляров в лучшие времена. Сам понимаешь, что это о-го-го! Короче, влияние на молодежь газета имела огромное.

■ У меня есть этот легендарный номер "Собеседника" (приложение к газете "Комсомольская правда"), №7, февраль 1987 года. Александр Куприянов, написавший ту самую статью

эксплуатации этого смыслового пласта, недаром в самом первом их альбоме были песенки и про "Клетки" (это о штанах), и собственно про Люберцы ("Люберцы"). А на концертах первый гитарист группы щеголял в откровенно "люберской" униформе, включая кепочку-малокозырку (которая тоже не раз потом появлялась в песнях группы).

*Мы не любим загадывать загадок,
От этих загадок один беспорядок
А если кто-то одет не по форме,
Бей его по роже - все будет в норме
Уж мы-то знаем, что нужно народу -
Ишь, ублюдки, почуяли свободу
А ведь было же время в старухе Европе -
Всех анархистов били по жопе
Мы родились и выросли в Люберцах,
в центре культуристической силы,
И мы знаем: мечта наша сбудется,
Станут Люберцы центром России!
Эй, брат любер, где твой касет?*

"Гражданская Оборона"

Дать в торец фанатени средний любер не отказывался. И это несмотря на то, что многие в юности занимались борьбой или боксом в "Спартаке" или ЦСКА.

лее для любителей были непонятны и неинтересны пристрастия футбольных хулиганов, их символика и вообще их движа. Относились к ним в общем как охотник к дичи: "встретить такую кучу и пометелить их - одно здоровье",.. Видимо, это помогало бойцам не терять форму - избивая непротивленцев-хиппи ее запросто можно было и посеять.

ЦВЕТНОЙ ПИАР

■ Самое прикольное, что основную рекламу движению сделала массовая пресса. На западе такое произошло с бонхэдами (скинами-нацистами): неврубающиеся журналисты описывали всех скинов как нацистов - и общество в это поверило. Это, по ходу, до сих пор сильно раздражает настоящих, аполитичных скинхэдов. А у нас подобная байда случилась с люберами: я сам на протяжении многих лет задавал один вопрос разным ребятам (и люберам, участвовавшим в движухе в то время, и всяким металлистам той поры): откуда вы вообще узнали про любителей? Ответ был один: из газеты. Некоторые даже вспоминали из какой: "Собеседник".

про любителей ("Люберцы без фонарей, или паясынки столицы"), еще тогда сделал верный вывод: "Люберы - разрозненные группы подмосковных подростков, переливающиеся друг в друга как вода в сообщающихся сосудах. Снимает их милиция с платформ - они едут в Москву на автобусе. Выгоняют их из "Диалога" - они появляются во "Временах года"... приезжают в Москву, чтобы "весело провести время". Выпить в кафе, поддать жару металлистам, "снять" симпатичных девчонок на дискотеке... оравой влететь на станцию метро, скандируя: "Люберцы - центр России!" Вот уже и покотился слух о "мощной организации..."

ЛЮБЕРА И МАССКУЛЬТУРА

■ После этой публикации маховики завертели: эхо долетело и до деятелей искусства: прибалтийской модификации "люберизма" посвящен фильм "Меня зовут Арлекино" (1988), более поздней шовинистической ветви - "Луна-Парк" (1992). Песни на люберскую тематику (или с их упоминанием) написали "Мистер Твистер", ДДТ, "Гражданская оборона". А группа "Любэ" вообще начала с

■ Одним словом, при помощи властей или без нее, но быть любером стало модно. И мода эта очень быстро распространилась по всему Подмосковию (под любителей начали работать команды из Долгопы, Красногорска, Электроуглей, Раменского, даже из Зеленограда), а потом - и по всей стране. Обалдевшие от безделья гопники самых отдаленных уголков СССР, получив инструкцию к действию, стали ездить в региональные культурные центры, чтобы намять бока местным неформалам и пожить за их счет. Свои "любера" - это имя быстро стало нарицательным, - появились на Украине, в Сибири, Прибалтике, Белоруссии...

...Сам я из Донбасса, из Горловки. Мы - наша контора - состояла из трех человек, качались, изучали приемы. Сначала - просто так, для себя, а потом - стали появляться эти наглецы, эти "веселые задорные панки". Уверю вас, получили они сполна...

В. Левченко

(письмо в "Комсомольскую Правду", 16 августа 1987 года)

ФОРМАЛЬНАЯ НЕФОРМАЛЬНОСТЬ

■ В общем, схема вырисовывается довольно ясная: жила себе отчаянная и неприкаянная шпана, прессовала друг друга на танцуйльках,



Новая угарная серия СПЕЦов – **ОСИ!**

ВНУТРИ:

В первом номере – OS4use – все, что касается повседневного юзання компа в разных осях: видео и музыка, установка софта, серфинг инета, почта, аська и все такое.

Неимоверное количество обзоров софта (ищи весе проги на диске!), теория файловых систем, куча полезных примеров и обзоры сайтов с врезом под обе главные ОСи.

А ТАКЖЕ:

- >> VMware – Ось под Осью
- >> Автоматизация установки Linux
- >> Смотрим фильмы под DOS – достаточно Pentium II 200!
- >> Обзор бут-менеджеров – учим ОСи жить дружно

ходила на гоп-стоп, ездила полировать крупорушки пацанам из соседних районов. Кто-то садился, кто-то брался за ум, короче, шло обычное полууголовное мутилово. Потом случилась перестройка, и гопники нашли более удобную мишень - прессовать неформалов было выгоднее и в экономическом, и идеологическом планах. Тем более что менты, до того шугав-

контроля территорий. Похищения. Пытки. Убийства. Наступали девяностые...

■ И для тех люберов, кто не вышел из дела к началу девяностых и активно включился в новую фазу движухи, шансов дожить до нашего времени было немного.

■ Можешь съездить, посмотреть фотографии и даты на памятниках подмосковных кладбищ - и Люберецкого района тоже.

Сегодняшние бонхэды, тоже придерживаются - или говорят, что придерживаются, - некоторых "люберских" правил. Под раздачу тебя могут подвести не только "неформальные" признаки (широкие штаны, сережка в ухе, дреды или ирокез), но и национальные (форма носа, оттенок кожи, акцент и т.п.).

шие шпану, новому уклону попустительствовали. Около года движа шла незамеченной, пока не стала модной в Люберецком районе и окрестностях, и о ней написали в газетах - это и стало катализатором процесса, пиар люберам был сделан офигеннейший. Экземпляры "Собеседника" со статьей Куприянова передавались из рук в руки, увозились в регионы. Огромное количество шпаны, не примкнувшей к какой-нибудь неформальной группе, узнали о том, кем они теперь могут стать. То есть парни, которым не нравилась музыка, не нравилось читать и думать, которые подыхали от скуки и бесцельности своей жизни, - они увидели в этом для себя выход. «Люберизм» стал неформальным объединением для "формалов", и в этом и заключается парадокс.

И ВОТ УШЛИ РОМАНТИКИ ИЗ ПОДВОРОТЕН ВОРАМИ

■ Уже к середине 1987 года идея, объединившая хулиганистых качков, слегка выдохлась. А еще спустя год, когда более старшие и хищные бойцы поняли, что у них есть сеть объединенных по территориальным признакам боевых групп, имеющих конспиративный и "военный" опыт, - ситуация стремительно изменилась. Пацаны выросли из стритфайтинга по выходным и смекнули, что их боевая организация и подкачаные "битки" могут принести гораздо больше бабок и респекта. Российский бандитизм уже поднимал голову, и очень скоро наиболее активные любера оказались "прикручены" к той или иной банде. Такая же самая картина наблюдалась, впрочем, по всей области, да и во всей стране тоже. Причем, банды собирались не всегда по строго территориальному признаку: например, ребят с Красногорки (а это чуть ли не центр Люберец) мог прикрутить к своей бригаде парень из Раменского. Так они и становились "раменскими".

■ Потом на сцене появилось оружие. За ним, естественно, серьезные дела: рэкет, вымогательство, грабежи. Разборки из-за

ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ

■ Это как водится. Сегодняшние WPSH, или, точнее, бонхэды, тоже придерживаются - или говорят, что придерживаются, - некоторых "люберских" правил. Правда, понимая их расширительно - под раздачу тебя могут подвести не только "неформальные" признаки (широкие штаны, сережка в ухе, дреды или ирокез), но и национальные (форма носа, оттенок кожи, акцент и т.п.). Куда это приводит - ты уже знаешь.

Э 3,14 ЛОГ

■ Что еще? Не существует уже движения люберов, и его наследники далеко уже не так известны и многочисленны. А неформальных движений - тех, с кем любера "боролись", - стало только больше, и стали они разнообразнее и многочисленнее. Здорово!

■ А спорт - это, ясное дело, круто. Только ходить в качалки следует вовсе не для того, чтобы потом гоняться по улицам за своими соотечественниками. Так что будь в теме, история для того и существует, чтобы ты делал выводы и не повторял глупых ошибок! ❌

Когда репортаж был подготовлен к публикации, в редакцию поступили фотки о предположимом самке изданных люберах с поступком марок. Расположены произвольно.

А. Куприянов «Собеседник» №7, 1987



Казанский вокзал. Район десантирования люберецких войск.

Что, сколько, как?

**Максимальное
выходное напряжение**
8 Вольт

Максимальный ток
320 миллиампер

Лампа
Белый светодиод повышенной яркости

Тип генератора
Трехфазный

**Максимальная
скорость вращения**
140 об/мин

Размеры
12,6x4,6x3,7 см

Цена
около тридцати буказоидов

Купить: www.Lefutur.ru



ГАДЖЕТЫ

Автор: Шварц и
Хулибанда

За свои кровные: E-power

Когда этот гаджет увидел Холод, он поинтересовался: что это за синяя морковка. Пришлось долго объяснять ему, что это не овощ, а зарядное устройство.

E-power действительно не похож на стандартные адаптеры для мобил и фотоаппаратов. Но он ведь и есть нестандартный! Главная фишка в том, что энергия вырабатывается путем вращения ручки. А это, как ты понимаешь, можно делать и в лесу, и в поле. Короче, купив E-power, ты становишься независим от розеток и прочих благ цивилизации, а, значит, по настоящему мобилен. Трехминутного вращения ручки хватит, чтобы питать твою трубу примерно час в режиме ожидания или 3-4 минуты в режиме разговора.

Еще в девайс встроены маленький фонарик на светодиоде и (ты будешь смеяться) компас.

Видимо создатели гаджета просто уверены, что человек, которому не надо беспокоиться о зарядке мобилы, может залезть в самые дебри. Единственная найденная нами трабла связана с подключением E-power к телефону. Дело в том, что каждая мобила имеет собственную форму гнезда для втыкания обычного сетевого адаптера. В таких условиях создатели E-power просто не смогли укомплектовать девайс всеми возможными штекерами - их на белом свете туева хуча. Они сделали проще: в E-power есть гнездо, напоминающее телефонную розетку. Надо купить полметра провода и соответствующую вилку (стоит максимум 10 рублей) и спаять ее со штекером для «своего» мобильного. Сложно? Не думаю. Ты же продвинутый хулз, не правда ли?

Лично мы уже купили эту загогулину. За свои кровные! ❌



2160 р.



Где достать: www.Lefutur.ru

Велокомп

Полупрофессиональная вещьца. Не для настоящих велогонщиков масштаба Тур-де-Франса, а так, для тех, кто хочет казаться крутым спортсменом, таковым не являясь. Типа смотрите: я не просто гоняю на велике по лужам, я делаю это технично и мастерски. У меня для этого даже специальная бортовая электроника имеется... Понты понтами, но для тех, кто реально знает толк в байках, гаджет может сослужить хорошую службу. Состоит он из трех частей: одна крепится на спицах переднего колеса (для считывания числа оборотов и вычисления скорости), вторая - на груди у гонщика (измеряет давление, пульс и что-то там еще).

Ну и главный модуль с индикаторами - на руле. Все модули линкуются по инфракрасной связи, а главный процессор вычисляет на основе данных показатели, по которым спортсмен может следить за состоянием своего организма и адекватно регулировать нагрузку.

В общем, если вел для тебя - это спортивный тренажер, то подумай. Ну а ежели ты просто катаешься, то и кататься дальше безо всяких там электронных наворотов.

\$27



Где достать: kenga.ru

А глаз как у орла

Хорошо работать частным детективом! Занятие вроде неплохое, платят прилично. Взять того же Холмса. Сидит себе на Бейкер-стрит, курит трубочку ганджубаса, к нему приходят всякие дамочки в вуалях, рассказывают страшилки мордасти и отстигивают злые суммы из своих изящных сумочек. Каиф! А если повезет, то и пострелять придется, и в погонях поучаствовать, и на трушешники полюбоваться... Правда, сейчас далеко не XIX век, и без специальных детективных дейвсов в расследовании не обойтись. Но эту проблему мы за тебя уже решили. Дивись, хлопец: вот тебе целый набор юного шпиона. Здесь тебе и телескоп-микроскоп для подглядываний, и диктофон для подслушиваний, и фотокамера сам знаешь для чего. Все миниатюрное, отлично функционирует, а стоит - копейки.

Теперь никакому преступнику от тебя не скрыться. Станешь знаменитым сыщиком, и про тебя будут писать детективные сиквелы. А Холмс, Пуаро и мисс Марпл будут смачно сосать. У Эраста Фандорина.

Автор: Плаун

ГАДЖЕТЫ

Привет, пипл! Привет, перцы, подружки перцев, панки, падонки, постоянные посетители приютов подмосковной полиции, прочие плохие парни! Притормозите! Попробуйте позабыть про пиво, прекратить пороться, прятаться по подворотням, петь похабные песни! Послушайте Плауна! Плаун представляет пресвежайшую партию превосходных потребительских продуктов. Приветствуйте пачку прикольных, потовых, попискивающих и подмигивающих приборчиков. Практической пользы от предлагаемых примочек - полграмма, правда порой приобретение помянутых продуктов вызывает премного положительных психологических приступов. Посему - присматривайся, покупай. Потом подаришь подружке. Подруга проникнется приятным подарком, поцелует... Повезет - поманит постелью. Попробуй посопровствуйся! Поприветствуем повальный половой произвол! Пафосные педы пускай посасывают... Праздник продолжается!

2560 р.



Где достать: www.Lefutur.ru

Типа круто

Ну какой дурак не мечтает о роскошной жизни? Полный гараж Феррари и Роллс-Ройсов, особняк на Оук-Хилле, живой джазовый оркестр с неграми в белых фраках, трехметровые пальмы, сверкающие мраморные стены, море шампанского и джакузи с самыми дорогими девочками. Что ж, все приходит со временем. Пусть в гараже пока не Феррари, а отцовская шестерка, вместо особняка - хрущевка на пятом этаже, вместо негров - разбитый CD-плеер, вместо шампанского - недопитая бутылка "Балтики", а из девочек - правая рука или конопатая соседка. А вот джакузи можно устроить у себя в ванной уже сейчас! Вот сидка. А вот джакузи можно устроить у себя в ванной уже сейчас! Вот сидка. Просто цепляешь на край ванны, устанавливаешь нужную мощность и наслаждаешься релаксирующими пузырьками. Только учти, что бандура эта работает от сети, и тебе придется тащить в ванную удлинитель. Только не забудь, пожалуйста, проверить изоляцию. А то, знаешь ли, вода и оголенный электроток - это воистину безумная смесь.

А помирать в безвестной хрущевке и без роскошных девочек - для тебя отнюдь не вариант.

\$395



Где достать: 100watt.ru

Роботы в действии

Я не сильно ошибусь, если предположу, что в твоей квартире (комнате) постоянно жуткий срач? В самом деле, надо сделать столько нужных и важных дел, что тратить время на уборку - непозволительная роскошь. Забей, теперь за тебя убираться будет робот. Знакомься: его зовут Romba Floor Vac. Он умеет пылесосить и чистить любые поверхности: от кафеля до ковролина. А с помощью специальных боковых щеток выметает из углов паутину. Это чудо несет в себе встроенный видеодатчик и чувствительный бампер, так что наткаться на стены и падать со ступенек он у тебя не будет. Для огораживания перемещений робота можно установить для него "виртуальную стену" из инфракрасных лучей, которая будет восприниматься им как препятствие.

Заряда аккумулятора хватает на 2-3 часа работы, а при досрочном завершении уборки робот сам вырубается. Короче, недостаток, к которому можно было бы придраться, не обнаружено. Посему придеремся к достоинствам: очень уж он маленький - его легко не заметить и раздавить сапогом. А это было бы крайне обидно, ведь срач снова придется убирать совком и венником.

6990 р.



Где достать: www.Lefutur.ru

Назад в будущее

Этот гаджет называется громко: Машина Времени. Что, уже размечтался вернуться в прошлое и замочить там жирную суку-препода по химии, пока та еще не выросла и не наставила тебе неудов? Или встретиться с самим собой, еще децлом, и поведать своему неокрепшему разуму о всех предстоящих прелестях взрослой жизни. Уже раскатал губу? Закатывай обратно - эта "машина времени" - всего лишь часы! Зато какие! Вместо стрелок - желобки с делениями, на которые в нужном количестве скатываются стальные шарики.

Выглядит все это просто потрясающе, особенно при смене часа. Все устройство приходит в движение, сложная система деталей заставляет шарики укатываться куда-то в глубь механизма, слышится пощелкивание, постукивание, все шевелится, качается... Зрелище отменное. Крайне рекомендуется любителям конструкторской механики, а также поклонникам игрушек "Team" и "Syberia".

PC Games



\$87



Где достать: kenga.ru

Ламоботы атакуют

Всем стоять и восхищаться! Отговорки типа "в жопе детство заиграло" не принимаются! Пускай себе играет, ведь не всегда же теперь мечтать о девках и пиве! Хочется иногда откровенно порадоваться классным офигительным игрушкам. И это - как раз тот самый случай. Два огромных робота, красный и синий. Два пульта управления, красные и синие. Два пульта управления, красные и синие. Два пульта управления, красные и синие.

Боты умеют двигаться, разворачиваться, махать руками, стрелять, издавая при этом прикольные звуки. Но не это главное! Они умеют еще мочить друг друга. При каждом выстреле боты обмениваются инфракрасными лучами, и у подстреленного соперника имитируются разрушения - он медленнее двигается, стреляет на более короткие расстояния, перестает двигаться "пораженными" конечностями.

В общем, полный "эффект присутствия"! Бой ведется до окончательного выхода из строя одного из ботов. Такая виртуальная перестрелка может затянуться на много часов и увлечь любого, даже серьезного дядю с большими ушами. Итак, оружие к бою! Пиу-пиу! Ба-бах! Бдыщ-бдыщ-бдыщ!!! Мы терпим поражение! Гох-гох! Враг атакован! Бдыщ! Йо-о-о-о-о!

10435 р.



Где достать: www.lefutur.ru

Если б мне такие уши...

Лекция в универе. Прогуры препода об особенностях объектно-ориентированного программирования, естественно, никто не слушает, но и свалить нельзя. Скучно. Надо бы развлечься. Хочешь, например, узнать, о чем болтают воон те две классные девчонки на последнем ряду? Наверняка обсуждают новую модель вибратора? Наверняка обсуждают новую модель вибратора?

Или вон чувак втирает что-то романтическое своей чиксе. А там два перца прутся со свежего анекдота. Вокруг столько интересного, да хрен что различишь из-за общего гула, да и далековато. Продолжать скучать дальше - без мазы, так что тебе срочно нужен наш следующий гаджет. Представь, ты шепчешь в наушники, врубаешь локатор, находишь его на интересующего индивидуальность, преобразователь усиливает звуковые колебания, и ты слышишь его речь с идеальной четкостью. Все до последнего слова. Отличный прием гарантируется на расстоянии до трехсот метров. Только это, помни, что ты таким образом вторгаешься в частную жизнь и нарушаешь конституционное право.

И не удивляйся потом, что тетки перестанут обсуждать «Жезл Аполлона», как только заметят, что чел в наушниках тычет в них каким-то непонятным радаром.

25440 р.



Где достать: cup.ru

Чашка кофею

Любишь кофе? Да нет, не это гранулированное дерьмо, которое надо растворять кипятком, а потом любоваться жидкими плевочками пены, плавающими на поверхности. Я говорю о настоящем кофе, приготовленном в турочке из свежеразмолотых кофейных зерен. Такой кофе пьют не спеша, смакуя каждый глоток, наслаждаясь ароматом, а не для того чтобы по-быстрому получить очередную кофеиновую дозу и убежать на работу. Короче, натуральный кофе рулит, без вопросов! Вот только запахло - его очень долго и сложно готовить. Есть риск протрочать на кухне полтора часа, а в итоге получить бурю жидкость неопределенного вкуса. Вот и тянутся все за быстрорастворимыми порошками.

Вот и тянутся все за быстрорастворимыми порошками. Но теперь есть способ насладиться отличным кофе, затратив при этом минимум времени и усилий. Это - кофемашина (не путать с кофеваркой!). Это цифровое чудо (кстати, звать его Gaggia Synchrony Digital) самостоятельно мелет зерна, приготавливает кофе и даже отсеивает отработанную шелуху!

Ты только нажимаешь на кнопку, и уже через пару минут в твоих дрожащих от предвкушения руках дымится чашечка божественного напитка. Каиф!

\$79.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$79.99



Star Wars Galaxies: An Empire Divided

\$79.99



EVE Online: The Second Genesis

\$79.99



The Matrix: Enter The Matrix

\$65.99



WarCraft III: The Frozen Throne

\$15.99



The Sims: Superstar

\$73.99



Metal Gear Solid 2: Substance

\$79.99



PlanetSide

\$55.99



Neverwinter Nights: Shadows of Undrentide

\$39.99



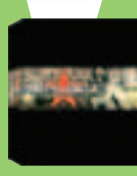
Silent Hill 2

\$79.99



Deus Ex 2: Invisible War (DX2)

\$75.99



Republic: The Revolution

Заказы по интернету – круглосуточно!

e-mail: sales@e-shop.ru

Заказы по телефону можно сделать

с 10.00 до 21.00 с понедельника по пятницу
с 10.00 до 19.00 с субботы по воскресенье

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



Желтый кумар

Автор: Плаун
Иллюстрации Вячеслава Ашихина

ФЕЯ ЛЕТАЮЩЕГО ДОМИКА

► Элли пребывала в крайне возбужденном состоянии. В кои-то веки у нее завелся настоящий парень (звать Тотоска, не сказать, что красавец, но зато в доску свой), и они собирались провести вечер в модном клубе "Ураган в Арканзасе". Элли где-то читала, что приходиться на свидания вовремя для женщины считается неприличным, и решила немного потопить парнишку ожиданием, а заодно прогуляться по Городу.

Внимание подружки привлекло необычное скопление людей и полицейских автомобилей у входа в знаменитый на весь Город бордель "Голубая страна".

«Не иначе как убийство, - решила Элли. - Пойду посмотрю!»

Действительно, за ограждением из желто-полосатой ленты на асфальте виднелся обведенный мелом контур. Медики упаковывали в пластиковый чехол труп старухи. Одета она была не по-пенсионерски богато (шуба из розового меха, элегантная шляпка с черной вуалью). Во лбу у старухи зияла аккуратная черная дыра, из которой на асфальт текла порядочная лужа крови. Кругом снова копы, делая снимки места преступления и пытаясь допросить свидетелей...

- Ваши документы, девушка! - от неожиданности Элли вздрогнула. Перед ней, агрессивно помахивая дубинкой, стоял звероподобный коп и недвусмысленно облизывал перекошенные губы.

- Э-э... Дяденька полицейский, отпустите меня, я просто проходила мимо!

- Ага, разбежалась - "отпустите", - лгавый грубо схватил девушку за плечо и отстегнул от ремня связку наручников. - Ша пройдем куда следует, посидишь у меня в "обезьянике" до выяснения...

ПЛЕННИКИ ВОЛШЕБНОГО ЗАМКА

- Экстренное сообщение... Беспрецедентное убийство... Оперативное расследование... Задержаны подозреваемые, - приглушенно бубнило радио. В "обезьянике" Элла оказалась вместе с девицей, внешность которой не позволяла сомневаться в ее профессии: боевая раскраска, рыжий парик, прозрачный топик, символическая юбочка и черные сетчатые чулки.

- Хай! Я - Карина. А ты че, новенькая? Как звать-то тебя?

- Элли... Слышь, Карина, можно я буду называть тебя Страшилой? Уж больно ты того... особенно при дневном свете...

- Валяй, мне не привыкать... Слыхала, Гингему-то нашу замочили... Эх, клевая была мамона, справедливая, девок в обиду не давала, клиентов всегда нормальных приводила... А еще, - Страшила перешла на шепот, - говорят, она хавала копченых мышей и пивок...

- Гингема, вот оно что! Знаешь, а ведь меня почему-то подозревают в этом убийстве...

- Да фигли! Сегодня ж дежурит лейтенант Тилли-Вилли из подразделения "Саблезубые Тигры". Щас он завалится и запоет: "Маленькая девочка сможет попасть домой, если исп...



полнит трем существам их самые заветные желания". Ну а больше чем на минет всей компании у его дуболомов фантазии не хватает. Так что не комплексуй, и все будет чинно-блинно...

Элли побледнела (перспектива ублажать потных копов ей как-то не улыбалась) и решила не думать о предстоящем испытании.

- Послушай, Страшила, ты не в курсе, кто мог убить Гингему?

- Да ясен хрен, Великий Гудвин постарался, больше некому. Президент холдинга "Изумрудный город", куда входит и "Голубая страна", и турагентство "Рай Жевунов", и сеть магазинов "Рай Жевунов". А за что коннул - так, наверно, бабло не поделили, а вернее всего из-за Желтого Тумана.

- Желтого Тумана?

- Да, это дурь такая новая. Уносит конкретно. Даже круче, чем уснуть посреди макового поля. А главное - не отпустит, пока не проблюешься. У меня, кстати, нычка есть - ты как? Для храбрости, а?

Страшила разулась, вытащила из ботинка большую желтую таблетку и разломила ее пополам. Элли с опаской приняла подарок, положила таблетку на язык и, немного подумав, проглотила.

- Так вот, - продолжила Страшила. Ее голос внезапно зазвучал низко и протяжно, как кассета на плохом магнитофоне. - Жжжелтый Ту-у-уман - разработка ла-лаборатории "Арахна Инкорпорейтед", принадлежащей Гудвину. Гингема тож-ж-же имела виды на ла-лабораторию и шантажировала Гудвина, пытаясь развести его на продаж-ж-жу контрррррольного пакета акций. Вот и поплатилась, бедня-жжжжжжж! Ха-ха, ха-ха, х-х-х... Ик!

У Элли перед глазами все плыло. Ее собеседница представлялась каким-то аморфным студенистым существом, да и стены камеры теперь не стояли на месте, а пульсировали в такт неровному Эллиному дыханию. Вдруг дверь камеры растворилась в воздухе, и в проеме материализовался давешний звероподобный полицейский.

ЭЛЛИ ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

- Маленькие девочки смогут попасть домой, если исполнят трем существам их самые заветные желания, - пробормотал заученную фразу Тилли-Вилли. - Ну или три раза одному существу.

Ублюдок похотливо хохотнул, подошел к сидящим девушкам и принялся расстегивать ширинку. Элли, не желая мириться с суровой реальностью, размахнулась и ногой въехала сластолюбцу в пах. Пока тот корчился и матерился (добрую половину слов Элли слышала впервые), Страшила ударила врага ребром ладони куда-то в основание шеи. Тилли-Вилли без сознания распластался на грязном полу. Щелкнули наручники, и несостоявшийся насильник был полностью обезврежен.

- Вел дан, подруга! - Страшила вытянула руку с оттопыренным большим пальцем. - Мы свободны и, надеюсь, больше не увидимся. Арэвуар!

- Какой, нах, арэвуар! - Элли начала входить во вкус. - Я тебя полюбила и не успокоюсь, пока не подарю тебе свободу. Поедем громить Гудвина! Подруги обнялись и поковыляли к выходу.

- Хех, медхен, не оставьте в беде! - прохрипел кто-то из соседней камеры. - Я вам пригожусь. Девчонки переглянулись и хихикнули. Элли сняла с пояса Тилли-Вилли связку ключей, поковырялась в замочной скважине, и дверь камеры со скрипом распахнулась. На пороге стоял бритоголовый парень в кожаных штанах, хромоу косяку с заклепками и в ошейнике со стальными шипами.

- Данке шон, девочки. Железный Дровосек для корешей просто ЖеДе. Слышал, вы какого-то Гудмана месить намылились. Он хач?

- Не Гудман, а Гудвин. Нацмен тот еще...

- Зер гут, чувихи! Вам не по-детски повезло. В плане месилова я профи.

- Сенькасы, нам бы армором разжиться. Устроишь?

...В подвале у Дровосека было темно и сыро. Со стен свисали флаги со свастикой и картинки со скринами из "Вульфенштайна". На многочисленных полках были заботливо разложены "Люгеры", "Панцерфаусты" и пулеметы М40.

- Ну что могу предложить, господа? Есть гранаты - дают осечку примерно 50 на 50. Вот пистолеты: четыре "Кольта", один "Парабел-

лум". А теперь отечественный производитель: "Тульский-Токарев", он же "ТТ". Сегодня пока один, извини - очень быстро разбирают. Страшила приглянулся семизарядный "Герсталь", а Элли прихватила большую черную "Беретту" с гравировкой "Стреляю так: что ни пуля, то немец".

- Слушай, ЖеДе, откуда все это?

- Эхо войны, - виновато развел руками Дровосек.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ВЕЛИКОГО И УЖАСНОГО

- Значица так, подруга. Сегодня Гудвин подписывает контракт с Семью Подземными Королями. Обмывать сделку будут в бане "У Урфина". Естественно, без наших девочек не обойдется. Поедут самые лучшие: Виллина и Стелла. Они настоящие волшебницы, правда одна розовая, а вторая вообще желтая. Я договорила, что мы поменяемся с девочками местами. Чур, я буду Стеллой, ок?

...Гудвин оказался типичным боровом-нуворишем образца середины девяностых: с золотой унитазной цепью на шее, в трусах от "Версаче" и при мобильнике, инкрустированном бриллиантами. Его заплывшее жиром горло и заплетающийся от выпитой водки язык порождали слащавые до мерзости интонации:

- А вот и н-наши феи! С-садитесь, д-девочки, выпьем вместе!

Он усадил "Стеллу" и "Виллину" на широкое канапе с двух сторон от себя:

- Б-бассейн, д-джакузи, эротический м-массаж?

- Твоя смерть! - отрезала псевдо-Стелла, она же Страшила, вынула из лифчика ствол и приставила его к виску Гудвина.

Элли тоже обнажила свою пушку, которая до этого была заткнута за пояс и прикрыта набедренным платком.

- Девочки, девочки, - нувориш сразу же протрезвел, - вы люди Гуррикапа? Или от Бастиныды? Передайте ей - пусть не парится, отдам я ей эти хреновы двадцать кусков! Да вот они, в барсетке!



- Ваше-то мы сами по себе. И двадцать кусков у нас за отмазу не прокатят. Правда, Элли?

- Угу, бабки мы потом прихватим, типа моральная компенсация и все такое...

- Постойте, можно ведь договориться. Предлагаю компромисс: вы оставляете мне жизнь, а я завтра же улечу на воздушном шаре и никогда больше сюда не вернусь. А вам двоим останется весь "Изумрудный Город"! Подумайте!

- Кончай базар, подонок, и молись, если в божееньку еще веруешь!

Страшила нажала на спусковой крючок. Голова Великого и Ужасного тут же раздулась до невероятных размеров и через секунду лопнула, обдав девушек фонтаном разноцветных шариков. Обезглавленное тело тут же обмякло и растеклось по полу, образовав липкую розовую лужу, в центре которой сиротливо попискивал драгоценный мобильник. Такого зрелища Элли вынести не смогла. К горлу подступил неприятный комок, и ее вырвало.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

- Очнись, дура! За тобой пришли! - Страшила отчаянно лупила Элли по щекам. - Да, нефигго тебя проперло - вот что значит качественные колеса!

Элли открыла глаза и тут же зажмурилась. Она по-прежнему находилась в ненавистном "обезьяннике" на пару с размалеванной шлюхой, а из параша теперь кисло воняло попросившимся назад завтраком.

- Э-эй, филателисты, не разбредаемся! - Это был голос Тотошки. - Пошли отсюда, Элли, я залог за тебя внес - потом со стипухи отдашь. Элли кинулась Тотошке на шею и чмокнула его в щеку:

- Откуда же у тебя взялось столько денег?

- На мотороллер копил, - огорченно буркнул Тотошка.

- Ой, как здорово, ну пойдём... На кино и мороженое у тебя, надеюсь, осталось?

- Кхе-гм, Элли, - подала голос Страшила. Она держала в руках неизвестно откуда взявшуюся коричневую барсетку, - я тут это, бабки пополам поделила: десять кусков тебе, десять мне. Ну, морал компенсейшн от Гудвина, помнишь? Держи, они твои...

Страшила откинула со лба прядь рыжих волос, виновато улыбнулась и стала запихивать свою долю в чулок. ❌







Девушка: **Наташа**
Возраст: 23

Хочешь написать нашей
«девушке хулигана»?
Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xyligan.ru
с пометкой «Хулиgirl#6(15)» -
и оно обязательно попадет к ней!

**Возможно, она даже ответит, если твое
письмо ей очень понравится...**

**А может быть, твоя подружка давно
мечтает попасть на страницы журнала?**

Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару любых
фотографий - а мы обязательно ответим.

И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)





Автор: Саша Грибоедова

несколько абсолютно честных способов развести тебя на деньги

ПРИНЦИП МЫШШЕЛОВКИ

Уж сколько раз твердили миру, что сыр бесплатным бывает только где? Правильно, там, где доверчивым мышкам отшибают голову посредством нехитрого прибора. И все равно находятся доверчивые Буратины, ведущиеся на рекламные разводки магазинов, компаний и корпораций, готовые покупать, покупать и еще раз покупать, оставляя в магазинах миллионы. И таких Буратин - большинство, иначе капитализм давно загнулся бы, захлебнувшись в океане товаров, которых просто некому было бы потреблять.

▶ Заставить людей делать больше покупок, платить втридорога, приобретать совершенно бесполезные вещи в неподходящий момент помогает такая наука, как маркетинг. Тебя, среднестатистического представителя целевой аудитории «Х», уже давно разложили по полочкам умные дяденьки-маркетологи. Они знают, в какой момент ты согласишься направо, пойдешь в сортир или позвонишь подруге, они «видят», куда ты кладешь журнал после того как прочитал его и как часто звонишь по мобильному. Расскажу тебе про самые известные приемы,

заставляющие тебя тратить бабло вопреки здравому смыслу.

■ Для начала небольшой экскурс в ценообразование. Цена товара складывается из: себестоимости производства, затрат на транспортировку, хранение, реализацию, затрат на рекламу, на аренду помещения, прибыли производителя и продавца. Скажу тебе сразу, затраты на производство составляют немного, причем они уменьшаются в зависимости от количества вещей в партии. Т.е. стакан компота «ручной работы», приготовленного твоей мамой, стоит в десятки раз дороже, чем такой же стакан кока-колы. Так вот, учти, чем больше

качества» тоже производят неподалеку, и делает это не английский рабочий класс, а низкооплачиваемые китайцы или кузмиичи. Включая знаменитые Левайсы, Адидасы, Версачи и другие известные брэнды.

SUPER SALE

■ Распродажа - любимое мероприятие теток, вечно озабоченных шопингом, за счет которого они решают свои психологические проблемы. Купить вещь на распродаже - значит купить ее дешевле обычного. Это так приятно и к тому же избавляет от «похмельных» мук совести о том, что тратишь слишком

Шопинг затягивает почище алкоголя и наркотиков.
Миллионы людей в мире уже страдают от омниомании - зависимости от покупок.

товар рекламируют, чем ближе к центру города находится магазин, чем дальше от твоего города он произведен, тем ДОРОЖЕ покупка будет стоить. И не в качестве тут дело. Статьи, о географии. Ты, наверное, уже знаешь, что газировку, шоколадные батончики и прочие «импортные» продукты питания производят в России. Так вот, мебель, одежду, бытовую технику «настоящего шведского, американского, швейцарского

много (шопинг затягивает почище алкоголя и наркотиков, миллионы людей в мире уже страдают от омниомании - зависимости от покупок). Ты наверняка тоже любишь распродажи и сезонные скидки и не раз заходил в магазин только потому, что на витрине огромными буквами было выведено SALE или сияли заманчивые цифры скидок. Остынь, очень часто магазины даже не трудятся обновлять эти реклам-

ные призывы, они могут светиться в витринах круглый год, независимо от сезона. Также недобросовестные владельцы могут вешать на товар этикетку с никогда не существовавшей ценой, которая перечеркнута и дополнена новой - со скидкой. Этим приемом пользуются обычно хозяева никому не известных магазинчиков, пытаясь заработать на лоховатых покупателях.

■ Что касается обычных или «сезонных» распродаж, то, как ты сам понимаешь, хорошие, модные, актуальные в данный момент вещи никто не будет продавать дешево. Поэтому сезонные распродажи устраивают в конце зимы, чтобы избавиться от, например, шуб и зимних сапог которые негде хранить. Кроме того, к следующему сезону вещи безнадежно выйдут из моды.

■ Распродажа - отличный способ привлечь покупателей в магазин. Идешь ты по улице, никого не трогаешь, никуда заходить и уж тем более что-либо покупать не собираешься. И вдруг видишь магическое слово «распродажа» и толпу народа в магазине. В твоих мозгах щелкает рычажок, срабатывает инстинкт покупателя, к тому же тебе любопытно, что там такое интересненькое «дают»... И ты бодренько трусишь ко входу в магазин. Все, ты попался. Даже если распродажа там действительно имеет место быть, скидками отмечены только самые невзрачные вещи, которые сиротливо висят в дальнем углу магазина. А ты уже разглядываешь шмотки из последней коллекции и думаешь, что надо бы зайти после зарплаты, купить вот эти клеветные штаны или вон те продвинутые кроссы. А ты, между прочим, шел по своим делам, и ничего покупать не собирался.

Действительно большие распродажи пропаливаются по толпе народу: если куча людей толпится в магазине, значит - реально снижены цены. Люди не дураки: многие только и делают, что пасут, когда снижают цену на приглянувшуюся им вещь »).

ДВА В ОДНОМ

■ Этот способ разведения тупых покупателей на деньги давно пора включить в энциклопедию по уличному кидалову, так ловко у торговых предприятий получается тырить денюжки из наших карманов. Предположим, идет чел в магазин покупать себе новую куртку. Приходит, а там акция: «Купи одну куртку и получи вторую бесплатно!».

■ «ВАУ!» - думает он и быстренько звонит своей подруге, которая мчится в магазин в предвкушении новой шмотки. Если покупатель не заходил в этот магазин раньше и не

записывал на бумажку цены, то он не в курсе, что его куртка раньше стоила, например, 1000 тугриков, а сейчас на ней висит цена 1500 тугриков. Когда девушка начинает выбирать курточку, выясняется, что обновку ей можно купить только из ассортимента, отмеченного специальными значками (для тех, кто в танке: из прошлой коллекции). Цена на эту вещь, скорее всего, будет обычной, т.е. 1000 тугриков, а после того как объявят распродажу, куртка обретет свою реальную на данный момент стоимость: 500 денежных единиц.

■ Они радостно тащат к кассе две

■ Один из самых тупых, но верных приемов, используемых в рекламе, а также на ценниках, - округление. Эта простая арифметическая операция выручает продавцов уже не один десяток лет. Особенность восприятия чисел человеческим мозгом такова, что в первую очередь глаз читает первую цифру, все последующие он «пропускает», пренебрегая правилами округления. Т.е. «999» мы почти всегда воспринимаем как «900», а не как «1000», меж тем разница часто измеряется в сотнях баксов.

■ Наличие в рекламном слогане слова «бесплатно» повышает его эффек-

Сначала человеческий глаз читает первую цифру в цене товара, а все последующие - «пропускает». То есть «999 руб.» мы почти всегда воспринимаем как «900», а не как «1000».

куртки и платят за них 1500. Вывод: куплено в два раза больше вещей, при этом никто не выиграл ни копейки, а магазин распродал ненужный товарный запас и привлек в него толпу любителей халявы, наивно полагающих, что они совершат выгодную сделку, купив две вещи по цене одной.

КТО ВОЗЬМЕТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ...

■ В рекламе, которая окружает жителя мегаполиса на каждом шагу, сочится из почтового ящика, проникает в дом с прессой, прет из телевизора, есть множество безотказных приемов, которые срабатывают в 99 случаях из ста. Грамотно построенная реклама бьет точняком в глаз и паразитирует она в основном на человеческих слабостях, а также на особенностях восприятия хомя сапиенс. Успех рекламы зависит от цвета фона и текста, от расположения букв на странице, ну и от креативной идеи рекламщика и удачности рекламного образа, конечно.

тивность раз в десять. Хотя отдавать товар бесплатно никто даже не собирается. А если и отдает, то будь уверен, его стоимость уже включена в то, что ты покупаешь. Кстати, бесплатные образцы, которые симпатичные девочки раздают у метро и в супермаркетах, гарантируют, что ты в ближайшее время купишь товар, который попробовал, и он стопудово будет дороже аналогичного, потому что надо окупить затраты на образцы, выдать зарплату промоутерам и пр. С другой стороны, иногда крупные компании не закладывают в цену эти акции, а рассчитывают именно на увеличение продаж и покрывают именно увеличением продаж эти расходы.

КАРТЫ КОЗЫРНЫЕ

■ Кусочек пластика, дающий скидку от 5 до 20% на покупки в определенной торговой точке, плотно подсаживает покупателя на товары данной марки или магазина. Иногда сети магазинов объединяются, тогда скидку можно получить в нескольких местах; в конце концов магазины могут сколь-

НА ТЕМУ X >>>

Прекрасной заменой супермаркетам и, по совместительству, лекарством от «мании покупателя» стали интернет-магазины. Здесь можно не торопясь выбрать товар (но сначала поискать на других сайтах подешевле - ред.), после чего приобрести все необходимое, не слушая гипнотическую музыку и не нюхая «правильные» ароматы. Правда, распродажи, специальные скидки и «счастливые часы» встречаются и в Интернете. ☺



В ПРОДАЖЕ С 20 МАЯ



В номере:

PRIMAL

Первая игра для PlayStation 2, официально переведенная на русский язык. Высокобюджетная внутренняя разработка SCEE, которая оказалась не совсем тем, за что ее выдавала реклама.

LUNAR

Мы выясняем, за счет чего игры серии Lunar завоевали дику популярность среди англоязычных фанатов JRPG и стали классикой жанра – не выделяясь при этом ни качественной графикой, ни продвинутыми боями, ни даже сложным и оригинальным сюжетом. Изучим природу этого явления?

ДЕМИУРГИ II

Своеравный наследник культовой российской игры. Самая свежая и достоверная информация из первых рук. И только у нас!

TROPICO 2: PIRATE COVE

Пиратство, как утверждает г-н Торик, – это прежде всего грамотное планирование. И в случае с Tropico 2: Pirate Cove с данным заявлением сложно не согласиться.

HOMEPLANET

Наши соотечественники успешно зажгли на мировом игровом небосклоне яркую звезду Homeplanet.

WAR OF THE MONSTERS

Хотите узнать простой способ, как можно убить кучу времени? War of the Monsters – красивый и увлекательный экшн для PlayStation 2, рассчитанный на многопользовательские бои.

Игры:

Primal • Homeplanet • War of the Monsters • Spellforce • Tropico 2: Pirate Cove • Chaos Legion • X2: Wolverine's Revenge

ко угодно повышать цены, но юзер все равно верит пластиковой карте и покупает только в них. С другой стороны, не может компания повышать сколько угодно цены ;), так что разница в стоимости аналогичных товаров будет не очень значительной. Конкуренция есть конкуренция и по дебильным ценам никто ничего покупать не станет.

■ В последнее время модными стали так называемые бонусные системы, карты которых многие путают с дисконтными. Это еще большая зараза, чем дисконт, так как объединяет в себе целых два принципа развода на покупки. Ты наверняка неоднократно видел людей, которые собирают крышечки, вырезают купончики с упаковок, чтобы выиграть фирменную кружку или получить в подарок бандану. Так вот, бонусы – это такая мифическая валюта, которая копится

карня, в воздухе пахнет свежим хлебушком, этого эффекта можно достичь, если использовать специальные освежители воздуха. Самые дорогие товары находятся чуть ниже уровня глаз, то есть там, куда ты обычно поглядишь в первую очередь. За дешевыми продуктами придется нагнуться, они в самом низу. Там же лежат товары для детей, чтобы спингорыз мог сам схватить какой-нибудь «Киндер-Сюрприз» и не выпускать его из ручонка, пока родители не сдадутся.

■ Товар, который долго не продается, располагают навалом, это привлекает взгляд и заставляет взять один предмет из кучи. Также непопулярные продукты кладут в конце прохода, там, где тележка всегда притормаживает. Кстати, существует особая профессия – мерчендайзер, представители которой занима-

Пока испытуемые были в торговом зале, они испытывали что-то вроде состояния транса, а специальное яркое освещение у кассы заставляло их выйти из гипнотического сна – пришло время расплатиться за покупки.

на виртуальном счете, а потом используется для покупки всяких мелочей или крупных предметов (маловероятно, что получится купить больше одного за всю жизнь). Бонусы, само собой, выдаются только в определенных магазинах. Все это преподается под соусом азартной игры или элитарной принадлежности к клубу каких-нибудь «суперпокупателей».

СУПЕРРЫНОК

■ Супермаркет – величайшее изобретение общества потребления и самое же большое его зло. Призрачная уверенность в том, что все товары ты выбираешь сам, оборачивается покупками в 5 раз большими, чем если бы тебя обслуживал продавец. Каждую минуту присутствия в супермаркете американский покупатель тратит 89 центов, такова средняя величина эффективности приемов, которые используются в мега-магазинах. Начинается все у входа, где ты берешь огромную тележку – в такую даже как-то неудобно положить только хлеб и молоко. Быстроту твоих движений задает звучащая в зале музыка.

■ Если это продуктовый магазин, то у входа обычно располагаются овощи и цветы, чтобы у тебя возникало ощущение свежести продуктов, которые там продают. Несмотря на то, что не у каждого магазина есть своя пе-

ются правильным расположением вещей на полках магазинов. Причем у крупных компаний вроде «Кока-колы» есть целая армия специалистов по мерчендайзингу, они контролируют правильное расположение товаров во всех магазинах города.

■ Мелочи очень удобно расположены около кассы. Пока покупатель стоит в небольшой очереди, он успеваешь нахватать туеву хучу «совершенно необходимых» вещей. Ученые проводили эксперимент по изучению потребителей в супермаркете. Исследование показало, что пока испытуемые были в торговом зале, они испытывали что-то вроде состояния транса, а специальное яркое освещение у кассы заставляло их выйти из гипнотического сна – пришло время расплатиться за покупки. Именно поэтому часто бывает, что денег в кошельке оказывается гораздо меньше, чем нужно, чтобы оплатить чек.

■ Надеюсь, эта статья не сделает тебя параноиком до конца дней, и ты продолжишь покупать в магазине еду, одежду и бытовую технику :). Верю, что ты будешь продолжать получать от покупок удовольствие (но осознанное!) вместо того чтобы взять автомат и расстрелять ближайший супермаркет или замочить парочку специалистов по маркетингу. Потому что всех не перестреляешь. ☒

СТРАНА
ИГР

(game)land
www.gameland.ru

ВСЕМ ПОДПИСЧИКАМ – ПОДАРОК ОТ GENIUS!



ХУЛИГАН редакционная ПОДПИСКА!

ОФОРМИ ПОДПИСКУ ПО ДАННОМУ КУПОНУ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК ОТ GENIUS

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 15 ИЮНЯ



Genius
www.genius.ru

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:
6 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном или по электронной почте subscribe_xy@gameland.ru или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").
или по адресу:
103031, Москва,
Дмитровский переулок, д 4,
строение 2, ООО "Гейм Лэнд"
(с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

ВНИМАНИЕ!

- Для получения подарка от GENIUS необходимо произвести оплату по данному купону до 15 июня 2003 года.
- Подписка оформляется только на российский адрес.

СПРАВКИ

по электронной почте
subscribe_xy@gameland.ru
или по тел. (095) 935-7034

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"
На второе полугодие 2003 года



Ф.И.О. _____

Город/село _____ ул. _____

Дом _____ корп. _____ кв. _____ тел. _____

Сумма оплаты _____

Подпись _____ Дата _____ e-mail: _____

Копия платежного поручения прилагается.

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Плательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган" за 2-е полугодие 2003 года		Сумма
---	--	-------

Подпись плательщика _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

Плательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган" за 2-е полугодие 2003 года		Сумма
---	--	-------

Подпись плательщика _____

Кассир _____



КИНДЕР-СЮРПРИЗ: user's manual

Автор: Dr. Alef Zulberg

Внемли, о несчастный. Сейчас тебе придется все-таки по-серьезке задуматься о том, что с тобой рано или поздно произойдет. Я об этом, блин, о деторождении и о воспитании получившегося.

► Да, как ни сокрушайся, но это случается со всяким, причем с неизбежностью заката солнца вручную. И пусть конкретно самим рождением тебе, брза, заниматься не придется - это для твоей подружки... А вот вся сопутствующая действу механика должна быть тебе известна, так что секи продвинутое футуристическое исследование :). Представителей племен всех голубых оттенков прошу не беспокоиться, их и так становится все больше, хотя сами они, вроде, не размножаются.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

■ Ну, куда и что, ты, брателло, уже знаешь. Тут важнее, как и когда.

Знай, что наиболее кайфовое время - осень, примерно до середины ноября, в любой день и час недели. Время выбрано так потому, ясное дело, что все лето ты и она питались не одними бож-пакетами, и ваши организмы достаточно окрепли. Ну и родится ваш спиногрыз тоже летом, что сразу снижает для него риск авитаминозов, простуд и всяких прочих зимних напастей.

■ Эксперименты показали, что наиболее успешной признана позиция сзади, (т.н. догги стайл). Известно почему, но тиоткам в это время года и суток данная форма взаимоотношений наиболее предпочтительна, а для зачатия - так просто оптимальна.

■ Очень хорошо запомни, что процесс изготовления на его ранней стадии лучше проводить максимально «чистым». Сильно нетрезвое с обеих сторон зачатие с вероятностью до 80% приводит к траблам со здоровьем киндера - и иногда настоящему серьезным.

■ Кстати, вопреки многим популярным публикациям в идиотских журналах, не существует научно установленных и подтвержденных данных о тератогенности-мутагенности наркотических препаратов. Но если кто-либо из вас плотно сидит на жесткой химии - особенно подружка, то у вас в этом случае родится готовый нарик с готовыми ломками.

■ Хотя пара бутылок пива - не повод для беспокойства (я не о том, что это жутко полезно, а просто если вы залетели под этим делом - можно не дергаться, ничего страшного. Но конечно, здоровый образ жизни гораздо предпочтительнее!). И плохо дело, если общее состояние здоровья в полной заднице. Так что перед изготовлением киндера лучше пройдите максимально полное медицинское обследование - чтобы уж быть готовыми ко всему :).

■ И вот твоя подружка с вытаращенными глазами и слезою в голосе звонит тебе на трубу и, плюя на ломовые тарифы, сообщает, что «у нее не начинается». Тебя настигло! И если вы с подружкой наплевали на заботливо приведенные выше пункты или страсть застигла вас врасплох, быстро припомните, когда и в каком состоянии это случилось. Здесь придется решить - быть или не быть. Если не быть - имей в виду, до сих пор находятся дурочки, пытающиеся сделать это подручными средствами - вплоть

до вязальных спиц в горячей ванне. Это, конечно, крейза. Если вы не готовы к появлению в вашей тусовке нового персонажа - срочно, на ранней стадии волокни ее к врачу: примерно за 100 убитых ентов в соответствующем заведении вам помогут ухудшить статистику рождаемости в стране.

Вывод

■ Всегда имей голову на плечах, а не в трусышке. Залет - это плохо, желанные дети - это хорошо. И если ты не готов воспитывать киндера, всегда юзай презики - даже со своей постоянной подружкой. Но вообще-то, ес-

раничить ее общение с другими «загруженными» или недавно родившими - они живо нагонят на нее измену и жуткие негативы!

■ А, еще - в районе женских консультаций толпами бродят разные сектанты, организующие беременных в разные группы: ну там подготовка к родам, как родить гения, роды в лужу, восточные методики вынашивания и т.д. Что скажу: секта - это всегда секта, а уж с учетом повышенной башнерухлости загруженной тютки - это все может ей икнуться очень нехорошо. Руководители подобных контор - гуманитарии широкого профиля -

ПЕРЕЗАГРУЗКА

■ И вот - последний звонок! Подруга кряхтит и стонет. Кажется, начинается! Ясно, что тебе в это время лучше быть рядом с ней. (О, верная мобила! Что бы я без тебя делал!) Бросай все и метись на помощь, как Чип и Дейл в одном флаконе.

■ С собою зацепи обычный походный набор - ну там зубную щетку, мыло, туалетен папирен, полотенца, пожрать и т.д. Надеюсь, к этому моменту вы уже определились с местом, где будет происходить выгрузка. И имей в виду, этот файл по частям качнуть не удастся! Если у тебя нет своей тачки - на «Скорую помощь» особо не рассчитывай, лучше звони верному дружбану или лови тачилу на улице. Могут и на халяву отвезти, но лучше заранее отложить и заныкать нужную на тачку сумму.

■ Довез - сдавай свое сокровище, которое стонет, плачет и жутко трусит, на руки людям в белых халатах. И не стой под окном с безумным видом - отправляйся по своим делам, при этом не удивляйся, если на следующий день тебе сообщат, что ждать еще недели две. Но по-любому - и в обычных роддомах работают очень неплохие доктора, так что сам не садись на измену тоже!

■ А если ты живешь жирно, то за вполне гуманные деньги - 1,5 - 2 килобакса - можно вообще обеспечить все по высшему классу, избавившись от массы ненужных глюков. Коммерческих роддомов (во, глупое словосочетание, да?) сейчас просто валом. Еще - ASK-мастеру на заметку - в этой ситуации можно и нужно брать в долг, даже и без отдачи. Претензий не будет. Ну и не советую вестись на модную феньку - присутствовать при родах. Во-первых, толку от тебя никакого, а во-вторых, неизвестно, кого придется докторам откачивать - были такие случаи :).

Постарайся ограничить общение "загруженной" подружки с недавно родившими тютками. Они нагонят на нее измену и кучу негатива.

ли уж влетел - помни, что первые дети обычно самые удачные (умные, здоровые). И вообще - сказано: плодитесь и размножайтесь! Так что решайся! Такого экстрима в твоей жизни больше не будет. И, возможно, это самый главный творческий акт в твоей жизни. Будь Мужиком!

■ И полная фигня, что траблы с работой, жить негде - Бог даст день, Бог даст пищу. Если не согласен или не веришь в себя - думай заранее. И начинай быть осматрительнее уже сейчас!

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

■ Решение принято - пусть будет! Дальше все просто - в течение примерно 9 месяцев ты можешь иметь абсолютно безопасный секс с подружкой :). Между прочим, человеческие самки, в средней стадии беременности, обычно дико сексуальны. И если раньше, чтобы довести ее до оргазма, тебе приходилось вытворять неизвестно что - теперь у тебя все будет по взрослой пайке!

■ Траблы с головой. Их у девиц и так хватает, но после загрузки крышка у них уезжает вообще хрен знает куда. Знай, что если вы все-таки сходите к врачу - а я надеюсь, сходите, - то они, паршивцы, наговорят ей всякого кошмара, и она долго еще будет шугаться каждого прыщика на заднице. Отнесись к этому с юмором.

■ А вообще, в этот период главное побольше гулять, нормально питаться, витамины жрать всякие. Конечно, лучше по возможности не курить. Временами можно позволить ей бутылочку пива - вреда не будет, а стресс снимет. Только постарайся ог-

не шибко приветствуют интерес мужчин к своему благородному труду, так что сам жало туда не суй, а просто тащи свою девчонку домой. А если ее так уж колбасит пообщаться с высшими силами - отведи ее в церковь. Пусть свечку поставит для успокоения или чего там принято делать в религии? В принципе, в каждой конфессии есть и специальные молитвы на тему пузатых тюток.

■ В последний период загруженности (2-3 месяца) следи за подружкой внимательнее, и сама она пусть будет поаккуратнее - бокс с кенгуру, прыжки с парашютом, гонки на роликах и дайвинг в нефтяной скважине не приветствуются. По поводу секса тоже осторожнее - все, связанное с проникновением внутрь в непосредственной близости от рабочих областей, может хреново закончиться :).



НА ТЕМУ X >>>

По поводу башляния родов сильно запариваться не стоит. Как это не странно звучит, отношение персонала роддома к «платникам» не сильно лучше, чем к «некоммерческим». Условия - это да. Палата, там, отдельная, телефон у кровати... А медсестра или акушерка как получает свои 2-3 тысячи рублосов в месяц, так и получает. Ей похрен, за кем уваживать - твое бабло ей в карман не падает. Так что здесь оптимальный вариант - персонально подкармливать «людей в белых халатах». И забудь про коробки конфет - в роддомах не знают, куда их девать. Лучше дай денег - им всегда найдется применение (особенно при такой зряплате). ↻

▶ ПЕРВЫЕ ВКЛЮЧЕНИЯ

■ Ну вот, новорожденное сокровище притащено в вашу картонную коробку. Если это еще и место прописки, через пару дней явится специальная медсестра, чтобы посмотреть на вашего младшего и показать, где у него рабочие отверстия. Внешние данные у маленьких детей, конечно, омерзительные, но ты на себя-то посмотри после недельного запоя!

■ Впрочем, это быстро проходит. Хомячок у тебя в детстве был? Так вот, это то же самое, только весом с кирпич и размером с кота, орет громче и ест больше. А орет он потому, что первые пару недель видит все в перевернутом виде. А когда увидит все в виде нормальном, тоже орет (ты сам-то не орешь, когда все это видишь?). Еще он спит, ест и гадит. Больше он ничего не делает.

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

■ Как правило, подруга не залетает, когда кормит грудью. И оргазм у нее наступает быстрее, и при этом он более сильный. После некоторого воздержания последних месяцев это может вам пригодиться!

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

■ Месяца через три ребенок приобретает вполне товарный вид. Не поленись, купи хорошую книжку по детским делам - доктора Спока или что-нибудь похожее. Узнаешь много интересного!

■ До года жизни от младшего больше радости, чем от любых других домашних животных. Очень уж забавно они воспринимают прочие объекты материального мира как дружелюбных живых существ. Например, пытаются кормить морковкой велосипед :).

■ Гигиена - вещь нужная, но сходить по этому поводу с ума не советую ни тебе, ни особенно - окружающим те-

бя женщинам. Подруга по этому поводу наверняка немного поплывет, и подгузники и стерильная марля станут знаменем вашего дома на годы вперед. Кстати, о подгузниках: мальчикам после 4-5 месяцев они вообще не полезны - самый главный муж-

важное - четко определить границы безопасности (ареала обитания), т.е. систему МОЖНО-НЕЛЬЗЯ.

■ В этом, да и во многих последующих периодах, они готовы простить тебе все, что угодно, кроме невнимания. Разговаривай с ним, играй,

Киндеров мужского рода не стоит круглые сутки держать в подгузниках.

Главный хулиганский девайс должен развиваться на вольном воздухе :).

кой девайс нормально развивается в более холодной атмосфере.

■ По возможности критично отнесь к разным хитро вымученным книжонкам про всякие прогрессивные системы воспитания. То есть что-то почерпнуть стоит, конечно, но вообще-то детям в любом возрасте - а особенно в младенческом - нужны только любовь и внимание. Не надо донимать сосунка педагогическими прибрлудами, натерпится еще!

■ Единственное, что в смысле книжек стоит приобрести - хороший учебник возрастной психологии для педагогических ВУЗов. Там все конкретно описано - когда и чего детям надо и не надо. Например, до определенного возраста их бессмысленно наказывать - они просто этого не понимают, они думают, что ты просто их больше не любишь.

■ Дети постоянно пробуют тебя на прочность - что можно, что нельзя. Это они так опытным путем устанавливают границы безопасности ареала. Внутри него они чувствуют себя сухо и комфортно. Запомни, что, начиная примерно месяцев с 6, они всю инфу активно подгружают на свой винчестер. Другое дело, что память у них слабовата. Так что самое здесь

дружи, ссорься, воспитывай, дерьмом ремнем - только не будь равнодушным. Ребенок этого не простит, он просто забудет о тебе.

Вывод

■ Глобально говоря, ребенок - это система замедленной обратной связи: он будет для тебя таким, каким ты был для него, и что ты в него вложишь, то в итоге и получишь, причем с процентами. Так что не экономь!

ДОВОДКА ИЗДЕЛИЯ

■ Мы базарим, а годы идут. С 3-5 лет появляется смысл заниматься всякими логическими системами, техникой, играми и т.д. В этом возрасте, кстати, они легко осваивают железного друга, Интернет, видак и прочее, причем никаких усилий для этого не потребуются, достаточно оставить без присмотра пульт или клавиатуру :).

■ Только фильтруй инфу - пусть они смотрят лучше классные мульты и муви (благо их до хрена) по видаку. Только не ТВ - такой дестрой по ТВ идет, что у взрослого-то черта башню сносит, а у малышей и подавно...

■ Не забудь про спорт! Оптимальный вариант - домашние тренировки. Да, это факт. Не думай, что кому-нибудь кроме тебя нужны твои зверушки. Никакой тренер не сможет дать ребенку того, что можешь дать ему ты (даже если сам ты жирный ленивый поц). Автор этой статьи, кстати, именно такой - и что? Через год домашних занятий мальчик легко отжимался 100 раз (не вру), а девочка порвала мальчишек на городских соревнованиях по айкидо. Так что потратить час в день, и твой выкормыш скажет тебе немелкое спасибо!

■ В интеллектуальном смысле - нужно готовить их к школе. Это несложно. Знаешь язык - один день в неделю говорите только на английском, японском и т.д. + логические игры и минимум математики. Можешь научить их играть в карты - и польза, и развлечение :).



НА ТЕМУ X >>>

Сюси-пюси

Наверняка тебя будет раздражать то, как твоя подруга общается с недавно произведенным на свет киндером. Если будет сводить скулы от непрерывного сюсюканья - иди на кухню и выпей чайку. Спорить с женщиной (а особенно матерью грудного ребенка) опасно для жизни. А когда сам будешь трепаться с дитем - можешь говорить с ним как со взрослым. Это не вредно (что бы там не говорили многочисленные бабушки). Да и психологи детские советуют не упрощать речь в разговоре с ребенком - не ты должен опускаться до его уровня, а он подниматься до твоего... Типа умный будет, как Карл Маркс :) ☺



ВЫВОД

■ Короче, научи детей всему тому, что знаешь сам. Тем более, что при регулярных занятиях много времени это у тебя не займет!

ШТАТНЫЙ РАЗГОН ИЗДЕЛИЯ

■ Это будет не скоро, но это время настанет. 5-8 лет выкормышу - лучшее время вашей совместной жизни! Он уже все соображает, пытается острить, еще слушается, в общем - сплошное развлекалово, и никаких проблем!

■ Приколно, что в этом возрасте у них интересный тип мышления - т.н. пралогический, (т.е. они дают ответы

готов тусить круглосуточно, и даже на охоту на птеродактилей его не выманить. Прикол в том, что в этих друзьях и подружках ты тоже не раз узнаешь свою теперешнюю тусовку и только плечами пожмешь :).

■ Серьезно и то, что именно в этом возрасте добрые пушеры легче всего сажают малолеток на иглу. Не стесняйся вправлять ему мозги, вплоть до ударов твердыми предметами по мягким местам. Как это в Библии сказано - кто пожелает розгу, испортит ребенка.

■ Иногда они ведут дневники - посоветуй ненавязчиво и своему - получишь прекрасный источник информации :). Невредно проглядеть журналы, которые читают твои отпрыски

Не стесняйся вправлять киндеру мозги по поводу потребления драгсов.

Можешь даже слегка настучать по заднице – он сам потом спасибо скажет.

на вопросы и решают любые проблемы, минуя всю логическую цепочку). Есть смысл записывать, что гонит твой отпрыск, - потом долго будете смеяться. For example - определение велосипеда - "Веселое приспособление для езды".

■ Начало великого гимора - школа. Ну, тут ты сам все рубишь. Главное - не затерзать дитя учебой. Особо на учителей не рассчитывай - многое придется делать за них. Опять же, если дитя не тянет весь объем занятий, - есть смысл обратить внимание только на основные предметы, а также те, к которым у него есть уже ярко выраженная склонность. А в крайнем случае, аттестат об образовании на приличном принтере сделать несложно, главное, чтобы номера на реальном и липовом документах совпадали :).

■ Постарайся организовать его в смысле спорта, даже если он сам не хочет. А если и хочет, не допускай его во всякие беги на коньках и пр. Что может быть тупее беготни по кругу? По-разному полезнее те виды спорта, которые развивают реакцию и дают возможность нагрузить все группы мышц: баскетбол, атлетика, боевые виды.

ВЕЛИКОЕ ОТТОРЖЕНИЕ

■ Ну а с 11-12 лет начнется борьба за свободу - и продолжается это лет до 18 без перерыва. Себя вспомнишь не раз: жизнь - дерьмо, никто не любит, школа - отстой, учителя - козлы, а самое крутое в мире - это, конечно, Раммштайн или что там в будущем заменит его место :). Ну и, конечно, постоянные совершенно кретинские друзья и подружки, с которыми децл

- многое станет понятно. Если он читает "Хулиган" - значит, с ним все будет в порядке, но ведь, кроме "Хулигана", и другие издания существуют :).

■ Если бабусы позволяют, ребеце в этом возрасте нужно следующее:

1. Минимальный набор шмоток.
2. Велик.
3. Ролики.
4. Компютер.
5. Мобила.
6. Хавчик
7. Место для спанья.

Все.

Больше ему ничего не нужно.

Все остальное, в том числе и приключения, он найдет сам на свою задницу!

ВЫВОД

■ Просто в этот период старайся быть с ним на равных, будь ему больше бразером, чем мазафазером :). Он уже взрослый, он уже хочет быть самостоятельным, и если это не так здорово пока получается - это только из-за отсутствия опыта. Постарайся, чтобы он учился на чужих ошибках, а не на своих.

ВЫХОД НА ПРОЕКТНУЮ МОЩНОСТЬ

■ Приколись, амиго, - круг замкнулся! И есть маза, что слегка набрав обороты, твое изделие очень скоро попросит у тебя перечитать этот номер "Хулигана".

Начните с самого начала этой статьи :). ☒

В ПРОДАЖЕ
С 20 МАЯ



В НОМЕРЕ:

Пароль «Рыба-Shit»

– Реальные истории нашумевших взломов

Хакеры и ФБР

– Как начиналось их противостояние

Дело – труба!

– Подробнейший материал о взломе мобильных

Обзор эксплоитов

– Впервые на страницах Х ежемесячный обзор свежих security-дыр и способы защиты. MUST READ для админов

326.5 см3 памяти

– Тестируем 80-ти меговые винчестеры

А также: возрожденная и обновленная рубрика ИМПЛАНТ о кибер-будущем и высоких технологиях. Читай в мае:

Чума XXI века

– оружие будущего

Смертельная логика

– как запрограммировать робота-убийцу

На нашем диске ты найдешь весь софт из журнала, сорцы прог из Кодинга, новые ядра линукс, кучу свежих демок, музыки и прочий прогрессивный stuff...

Ж У Р Н А Л
ХУЛИГАН

(game)land
www.xakep.ru

Хулиганских профессии

Автор: Ваня Топорыжкин

Как это сказал поэт, "У меня растут года, флуи растут и борода" - ну, и далее по тексту. Так вот. Этот топик посвящен вовсе не проблемам полового созревания, а выбору профессии, достойной настоящего хулигана. Конечно, все работы хо-

роши, как было отмечено другим поэтом, тоже довольно убийным чуваком, кста-ти, но все равно - надо же решить, кем быть и чем заниматься, чтобы не было мучительно больно. Особенно в понедельник по утрам :).



10

Дворник

У-у-у! Поколение дворников и сторо-о-о-жей! Никто толком уже не помнит слов этой песни, но профессия дворника все равно почему-то вызывает в молодых умах неясные романтические ассоциации. Работа-то на воздухе, работа-то с людьми! Непонятно, правда, отчего дворничий труд представляется молодежи на удивление легким. Ведь зарплаты работников метлы и лопаты оставляют желать лучшего, да и погодные условия нашей Родины тоже особенно расслабиться не дадут: то снег, то ветер, как говорится, то звезд ночной полет. Хотя, конечно, график работы удобный, это факт. Истари подмечено: с утра выпил - весь день свободен! ☺



8

Журналист

Журналист папарацци рознь. Это зависит от того, где, как и на кого ты работаешь. Кому-то приходится охотиться на знаменитостей с камерой, сутками подкарауливать в кустах явления какой-нибудь принцессы Дианы или модели с голыми сиськами. Или, что еще хуже, вызванивать Филю Киркорова заради интервью. Текст-райтеры, пишущие статьи в многочисленные таблоиды, тоже непогано себя чувствуют - пара пухлых статей в месяц, и о рабочем дне с 10 до 18 можно забыть. Живи в свое удовольствие! И кстати, если ты думаешь, что журналистом может стать только выпускник журфака, то жестоко ошибешься. У нас в "Хулигане", например, нет ни одного журфакаera :). Так что журналойгой может стать любой позитивный раздолбай, главное - иметь перо поострее и организм повыносливее. Ведь представитель второй древнейшей до сих пор ноги кормят! **Стать журналистом:** у-у-у, приходи в "Хулиган". Мы тебя тут плохому научим, не вопрос :). Правда, если ты хочешь стать ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПАФОСНЫМ ПОНТОВЫМ журналистом, тебе придется еще потратить немного времени на какой-нибудь журфак, но после этого мы вряд ли сработаемся :). ☹



этой скоростью нестись, платят на удивление мало. Отечественные камикадзе утверждают, что денег, полученных за трюк, не всегда хватает на лечение травм, полученных в ходе его выполнения. Ну и смертельного риска хватает, не без этого.

Стать каскадером: тут мы тебе плохие помощники. Есть официальный сайт ассоциации каскадеров России - <http://www.stunt.ru>. Вот у них и спрашивай. ☹



9

Сторож

Ну а ты разве не мечтал о непыльной ночной работе, на которой можно спать, читать, забухивать с безработными приятелями, водить дам нетяжелого поведения... да хоть крючком вязать? То-то и оно. Главное, сторожить надо заниматься что-нибудь заведомо не шибко ценное, детский сад, например, или завод по производству чугунных батарей. А то ведь, вместо того чтобы топить на массу в сторожке, придется шоркаться с берданкой по охраняемой территории. И у работы сторожем есть пара минусов

7

Каскадер

Вот уж где скучать не придется! Прыжки, падения, гонки на лошадях и автомобилях, полеты над землей и подводное плавание, а также пожары, обвалы, наводнения и прочие радости. Адреналина хватит! Хотя, на самом деле, выполнение трюков занимает меньшую часть рабочего времени каскадера, а большая уходит на изнурительные ежедневные тренировки в спортзале и на тренажерах. И по ходу, за то, что каскадер горит, падает, тонет и носится с дикой скоростью на всем, что способно с



6

Машинист электропоезда

Эх, все мы в детстве завидовали машинистам поездов метрополитена... Вот только по взрослению эта профессия стремительно теряет рейтинг в мозгах большинства пацанов. В принципе, понятно, почему - это же не аттракцион таки. Да и платят вагоновожатым голубых экспрессов совсем немного. И работа нервная: то бомбу в вагон подбросят, то самоубийца на рельсы прыгнет. Ночевать частенько приходится не там, где хочется, а на служебных квартирах метрополитена, расположенных в домах рядом с депо. Но, с другой стороны, прикинь, какой кайф лететь на скорости 150 км/ч по черному тоннелю, вылетая на ослепительно светлую станцию, орать в микрофон: "НЕ ДЕРЖИТЕ ДВЕРИ, Я СКАЗАЛ!!! ПОЕЗД ОТПРАВЛЯЕТСЯ!", и снова мчаться в темноту тоннеля!

Опять же, сознание выполнения почетного и реально нужного дела тоже вещь немаловажная. Настораживает только, что по статистике процент самоубийств среди машинистов электропоездов один из самых высоких. Темнота, сложный график, повышенные уровни шума и электромагнитного излучения губят цвет нации на корню.

Стать машинистом метрополитена: можешь обратиться в отдел кадров Управления московского метрополитена, что по адресу: проспект Мира, дом 41. В таком случае тебя ждет 10 месяцев обучения по предметам вроде «пневматика» или «электрооборудование», а потом, после успешной сдачи экзаменов, сможешь водить своих вождельных синне-зеленых норных ящериц ;).



5

Бармен

Вот некоторые думают, что бармен - это человек, который бухает 24 часа в сутки, и они... в чем-то правы. Хороший бармен, как правило, любит выпить и умеет делать это профессионально. Но поскольку в этом бизнесе нужно уметь быть хорошим собеседником, убедительно втюхивать выпивку и при этом не увлекаться выпивкой самому, то хороший бармен рюхает, что грамотно работать можно только на трезвую голову.

Зарплата бармена невелика, зато всегда есть шанс повысить доход за счет недолива, обсчета, полученных чаевых и неучтенных остатков спиртного, которые достаются бармену в качестве премии. Еще - моральный облик большинства барменов оставляет желать много лучшего... Но это уже можно отнести к издержкам, которые можно отыскать в любой профессии ;).

Стать барменом: курсов - полно в каждом городе, выбирай на вкус. Стоят они обычно от сотни убитых енотов и выше, в зависимости от разряда. Получишь сертификат, кучу прикольных навыков и новых знакомств. Потом будешь понтоваться перед девушками и прикалывать друзей на вечеринках ;).



4

Стриптизер

В стриптизеры берут далеко не всех. Отбор там. Кандидат должен обладать симпатичной тушкой ("грудь впаляя, зато спина - колесом" не прокатит), хорошей кожей (прыщи и шрамы, если они не представляют

художественной ценности, никому не интересны), отсутствием комплексов и умением красиво двигаться под музыку. Зато, если ты уже в деле, - держись, девочки и мальчики. Первые будут вешаться на шею нераспечатанными пачками, а вторые - завидовать твоему успеху. И даже если тебе совсем не хочется менять подружек, как перчатки, тот факт, что за "сопровождение до дома" или "увольнение на сутки" дамы готовы башлять по 500-800 зеленых соответственно, несомненно, поднимет твою самооценку. Другой базар, что частенько обращать на тебя внимание будут вовсе не женщины ;).

Стать стриптизером: немного сложнее, чем барменом, - но, опять же, почти в каждом городе есть, куда сунуться. Вот, например, в далеком Киеве имеются специализированные курсы стриптиза - о них почитай на сайте <http://www.ruga.boom.ru/>. Правда, там, по ходу, работают только с девушками. Абыдна... Ну, ничего, может, если очень попросить, и нашего брата примут ;)...



3

Брокер

Трудовая биография "телефонных парней" строится на трех основных навыках: способности быстро считать, много пить и умении общаться по телефону. Российские традиции делового общения предполагают недетские дозы алкоголя, а базарить с партнерами в реале брокерам приходится довольно часто. И вот результат - обычно брокерами становятся довольно оторванные люди типа "mad professor", готовые рискнуть всем и выиграть или проиграть. Работа брокера, ясна кокарда, довольно нервная, но зато весьма прибыльная. Наверное, поэтому многие из них уходят на заслуженный отдых гораздо раньше наступления официального пенсионного возраста. Ну, или стреляются, если не так повезло ;).

Стать брокером: курсы есть почти при каждом экономическом ВУЗе. А можно рискнуть здоровьем и сунуться на Форекс какой-нибудь - так сказать, методом проб и ошибок ;)...



2

Арт-директор

Арт-директор - это такой человек, который знает, как сделать красиво, стильно и чтобы всем понравилось. Или делает вид, что знает, и умеет навешать лапшички на уши тем, кто не знает ;). Арт-ди-

ректор ночного клуба, например, отвечает за оформление заведения, название коктейлей в баре, программу клуба и так далее, вплоть до размера задниц клубных стриптизерш. Профессия творческая, без базара, но и довольно ответственная. К тому же требует навыков общения, организационных способностей, хитрости, смекалки, хладнокровия и определенной пофигистичности. Бонус в том, что если дела у заведения идут в гору, то каждую ночь можно отвисать в сделанном тобой клубе, периодически устраивать полезные для психического здоровья кастинги стриптизерш ;) и получать за это респект и нехилую зарплату. Лепота!

Стать арт-директором: тебе придется, как минимум, окончить курсы дизайна и верстки, потом поработать несколько лет дизайнером-верстальщиком, врубаясь в процесс. И только после этого, если ты еще чего-нибудь захочешь от жизни, можно попытаться принять должность арт-директора в каком-нибудь новом проекте ;).



1

Кинемеханик

Абсолютный рекордсмен нашего топа! Попросим! Это - профессия кинемеханика, и она сочетает в себе все вышеперечисленные плюсы прочих хулиганских профессий! Во-первых, ты всегда в курсе новинок кинопроката, что поможет тебе поддержать свое реноме абсолютно в любом кругу. Не стоит забывать, что все самые новые и модные фильмы ты зришь совершенно на халяву. Еще - работа не из пыльных (если ты риал профи, конечно). Нужно просто следить за процессом (от необходимости крутить ручку кинопроектора кинемеханики уже давно избавлены). Потом - работа сменная, то есть сутки работаешь, потом два дня отмокаешь как хочешь ;). К тому же, благодаря теперешней популярности кино, оплачивается эта работка очень и очень нетухло. Опять же, всегда есть куда привести подружку, чтобы совместить приятное с полезным ;). Хотя вот и минус: курить или, не дай бог, употреблять спиртные напитки на работе строго воспрещается. Техника безопасности, блин. Зато какой простор для творческого воображения хулигана (вспомни "Бойцовский клуб")! Так что U R welcome, лидер топа доступен и для тебя тоже ;)

Стать кинемехаником: готовят редких специалистов в единственном на всю страну учебном заведении ПУ №96, что находится во 2-м Спасоналивковском переулке, д. 3/5. ❌

Top10

Хулиганских профессии

ХИТ-ПАРАД
НАБОРОТ



ПО ПЯТНИЦАМ В 22.00 НА MTV



У тебя аллергия на звезду?

Скажи об этом на www.mtv.ru и тебя услышит вся страна!

Автор самого прикольного стёба зачитает его в эфире сам!

ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

Все просто обалдеют от твоих художественных способностей!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере



твоя СКРЫТАЯ личина



Хочешь загруз, гиза? Тогда слушай сюда. Согласно некоторым философским теориям, вещи вокруг совсем не обязаны быть такими, какими ты их видишь. Все сигналы, подаваемые в твой мозг органами зрения, - это всего лишь проекция твоего восприятия, которое на самом деле может давать неправильную картину происходящего. Исключения не составляет и то, что ты каждое утро созерцаешь в зеркале. Думаешь, это твое лицо? Ни фига подобного. Мы хотим помочь тебе выяснить, кем ты являешься на самом деле. Для этого существует простая методика. Поскольку все в мире можно разрулить через секс, мы предлагаем тебе ответить на ряд скабрзных вопросов. Отметь свои ответы галочкой и сложи количество баллов - тогда ты сможешь увидеть то, что скрыто от твоего сознания.

1. Фрейда читал? Колись: кто из твоих предков был для тебя в детстве секс-символом?

■ Я не читал Фрейда. Вот сейчас осилю полное собрание сочинений Маршака, тогда, наверное, возьмусь... А родители отказались от меня еще в детстве (сразу после постановки диагноза) - **1 балл**

■ Мама, разумеется. Хотя больше меня интересовала бабушка - я частенько подглядывал через замочную скважину, как она переодевается, моется и писает - **2 балла**

■ Мне всегда нравился дед - вольный казак из Ростовской губернии. У него были моржовые усы, огромная шашка и, по слухам, мускулистая попка - **3 балла**

■ По предкам я никогда не прикалывался, а вот старшая троюродная сестренка была очень даже ничего... - **4 балла**

■ Я сам с детства был секс-символом - **5 баллов**

2. Ты помнишь свою первую эрекцию? А нука, рассказывай!

■ Лет в четырнадцать я смотрел по телевизору передачу "Ах, шланг, ах, шланг!", и когда на экране замаячила Резина Дуровицкая, у

меня в штанах что-то зашевелилось - **1 балл**

■ Ну, я же говорю - я все время подглядывал за голой бабушкой! - **2 балла**

■ Года в три я увидел на пляже обнаженную девочку, и все взрослые почему-то стали надо мной смеяться... - **3 балла**

■ Я был тогда совсем-совсем маленький, осваивал в манеже азы прямохождения... Короче, он встал чуть раньше, чем я - **4 балла**

■ Моя первая эрекция произошла еще до рождения. Я хорошо помню этот момент - знаете, есть ведь люди, которые помнят внутриутробное состояние. Типа меня или Сальвадора Дали - **5 баллов**

3. В каком возрасте и при каких условиях ты лишился девственности?

■ В нашей спецшколе училась очень красивая девочка. Когда мне было семнадцать, я впервые представил, как она выглядит голая, и у меня произошло непроизвольное семяизвержение - **1 балл**

■ Как-то раз мы с ребятами и девушками пошли в поход. Мы долго сидели у костра и пели под гитару, а потом я плохо помню, потому что выпил две стопки водки и окосел - **2 балла**

■ Ну и вопрос - да разве ж об этом вспомнишь? - **3 балла**

■ Когда мне было тринадцать, меня совратила пожилая учительница физики. Целых две недели после этого мне претил вид голых женщин - **4 балла**

■ Когда мне было тринадцать, меня совратила Дженнифер Лопес, которая отдыхала по соседству со мной в Монте-Карло - **5 баллов**

4. С кем из участниц группы "Лас Кетчупс" ты хотел бы вступить в половую связь?

■ А зачем? Меня вполне устраивает их изображение по телевизору. В конце концов, моя правая рука всегда со мной - **1 балл**

■ С мелкой, у которой пирсинг под нижней губой - **2 балла**

■ С той, у которой самые большие арбузы - **3 балла**

■ Я бы охотно стакнулся со всеми троими. Можно по очереди, но я предпочел бы групповуху. Хотя, если не получится, - ничего страшного: есть ведь еще Кайли Минога, Бивни Сбрил-с и Кристина Агилера - **4 балла**

■ Я уже их трахнул. Так, ничего особенного... - **5 баллов**

5. Если бы тебе предложили участвовать в шоу "Последний герой", какие три предмета ты взял бы с собой на необитаемый остров?

■ Пляжный зонтик, канистру с «Буратино» и шахматы - **1 балл**

■ Ящик портвейна, мобилу и ноутбук на солнечных батарейках с игрушкой "Tomb Rider", чтобы можно было, если что, погонять в кустах на Лару Крофт - **2 балла**

■ Три упаковки презервативов - **3 балла**

■ Трех чикс на случай, если вдруг выгонят всех участниц - **4 балла**

■ Три семерки. Я имею в виду автомобили "БМВ" из моего гаража - **5 баллов**

6. Какой журнал в настоящий момент лежит на полу (в тумбочке, унитажном бачке) в твоём сортире?

■ "Юный натуралист", подшивка за 1979 год - **1 балл**

■ "Компьютерра" - **2 балла**

■ "Пентхаус" - **3 балла**

■ "Хулиган". Я как раз сейчас на толчке сижу - **4 балла**

■ Журнал "Деловые люди". Там они дали статейку о моем бизнесе на разворот, все никак не могу собраться и прочесть - **5 баллов**

7. Если бы под дулом пистолета тебя заставили заниматься скотоложством, кого бы ты выбрал в партнеры: овцу, пантеру или койота?

■ Я сделаю все, что угодно, только не надо пушкой... - **1 балл**

■ Овцу. А почему обязательно под дулом пистолета? - **2 балла**

■ Пантеру. Семейство кошачьих - очень сексуальные животные, они немного напоминают женщин-вамп - **3 балла**

■ Койота. Я бы сказал ему пару слов по-испански и натравил на того, кто вздумал тыкать стволом мне в голову - **4 балла**

■ Я бы просто вырубил убудка молниеносным маваша в висок, а потом напустил бы на него свору обдолбанных нигтеров, и они учили бы ему такое скотоложество, что даже койоту было бы больно смотреть - **5 баллов**

8. Какая из форм сексуального самовыражения наиболее близка тебе и твоему внутреннему "я"?

■ Рукоблудие. А что, есть еще какие-нибудь формы сексуального самовыражения? - **1 балл**

- Секс по телефону или Интернету - 2 балла
- Если бы не предрассудки общества, я бы приковывал себя на цепь в людных местах и набрасывался голым на прохожих, как это делал в свое время авангардный художник Олег Кулик - 3 балла
- Ну, не знаю... Можно попробовать нарисовать картинку, сочинить музыку или написать какую-нибудь книжечку. Хотя, на худой конец, сгодится и простой вариант: познакомиться с какой-нибудь чиксой, пригласить ее к себе домой или на вписку, а там как следует откатать - 4 балла

■ Мои излюбленные формы сексуального самовыражения настолько сложны, что окончательно не ясны даже мне самому - 5 баллов

9. У тебя растут волосы на ладонках?

- Да, а еще на ногах. Из-за этого в школе у меня было погоняло "Хоббит" - 1 балл
- Да... А что, это - аномалия? - 2 балла
- У меня они растут только подмышками, когда я их долго не брею - 3 балла
- Нет, зато у меня их много на груди - 4 балла
- Нет, потому что я никогда не занимался онанизмом - 5 баллов

10. Какие слова ты чаще всего произносишь, когда просыпаешься?

- "О, Господи, опять эти странные пятна на трусах" - 1 балл
- "Ко мне, Мухтар!" - 2 балла
- "Сделай это со мной, крошка" - 3 балла
- "Эй, подружка, вставай и убирайся из моей норы. Тебе пора на работу" - 4 балла
- "Алло! Мне чашку кофе, косяк и трехтелок посимпатичнее, да побыстрей!" - 5 баллов



»» ДО 21 БАЛЛА

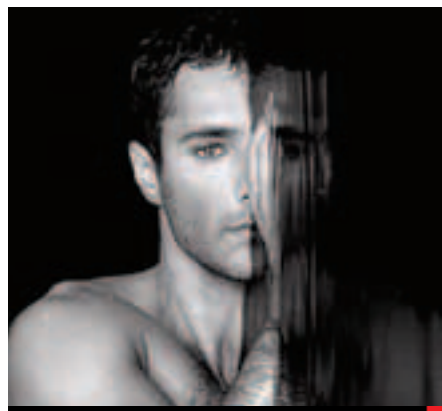
■ О, Боже мой! Откуда ты такой взялся, гиза? Ты носишь старомодные роговые очки с постоянно отваливающимися дужками и треники с отвисшими коленками. Ты часто забываешь почистить зубы, подмыться, побриться и смахнуть соплю с простуженного носа - может быть, именно поэтому телки стараются не подходить к тебе ближе, чем на 20 метров. Сорри, брза, но ты - самая низшая ступень эволюции, что-то между головастиком и джунгарским хомячком. Куда ты смотришь - на дворе ведь XXI век! Тебе уже ничто не поможет. Грехом было бы принуждать тебя к самоубийству, но факт остается фактом: тебе больше повезет в следующих реинкарнациях.



»» 21-35 БАЛЛОВ

■ Мда-а... ну что тебе сказать, дружище. "Петя, не смей говорить с девушками о компьютерах" - это не про тебя случайно? Ты носишь потрепанную джинсу, слушаешь группу "Чушь и компания", картавишь и иногда моешься. Ты боишься женщин и ждешь не дожدهшься, когда люди изобретут самые совершенные стимуляторы для занятий виртуальным сексом. Шансы у тебя есть, хотя придется поднапрячься и забить на все принципы. Прежде всего - постригись и начни ходить в тренажерный зал. Дозируй общение с компьютером! Тогда, может быть, ты когда-ни-

будь поймешь, что можно совокупляться с живыми чиксами хотя бы немного чаще, чем с нарисованными. Да, кстати: обязательно сбрей свои пионерские усики. Мужское начало заключается вовсе не в них, тем более что они делают тебя похожим на цыганскую беженку из Молдавии.



»» 35-49 БАЛЛОВ

■ Парней типа тебя часто показывают по ящику - в рекламе какой-нибудь бритвы или дезодоранта для освежения подмышек. Разумеется, у тебя нет проблем с женским полом, ты - именно тот типаж, который обычно обозначается как мачо, а мачо, как известно, не плачут. Только проблема у тебя все равно есть - так называемый "лагутентный гомосексуализм". Это когда ты вроде как спишь с женщинами, но при всем при этом все вокруг почему-то считают тебя голубым (вроде как вокалиста знаменитой группы "Мумий Тролль"). Ты сам виноват в этом. Мужчина должен следить за своей внешностью, но не до такой степени. Чтобы не выглядеть как гомосек, ты должен навсегда забыть про ежедневное созерцание своей обнаженной натуры в зеркале, белоснежные улыбки мужчинам и депрессии по поводу мнимого уменьшения размеров енга и тестикул.



»» 49-63 БАЛЛОВ

■ Оба-на! А знаешь, дружище, - пожалуй, в тебе что-то есть. Ты редко ночуешь дома,

много тусишь и ходишь в гости, слушаешь нормальную музыку и, скорее всего, читаешь настоящие книжки. С тобой есть о чем поговорить, а комплексов у тебя ровно столько, сколько необходимо человеку для того, чтобы отличаться от гориллы, ни граммом больше. Ты любишь чикс, но не зависишь от них. Правда, твои романы обычно недолговечны: тебя не очень-то тянет на семейные отношения, ты рвешься на волю в пампасы. Ничего страшного в этом нет: будь уверен, это временно. Когда-нибудь ты найдешь ту, ради которой можно бросить все то, что на сегодняшний день составляет твой интенсивно-раздолбайский лайф. Так что менять тебе практически ничего не нужно - так, разве что по мелочевке. Ну, типа, хотя бы изредка выходить из кабака и - пусть даже ненадолго - трезветь. И, кстати, будь осторожен с драгсами: эта пакость чаще всего подстерегает именно таких, как ты - открытых для новых впечатлений молодых челов, находящихся в перманентном поиске чего-нибудь.



»» ОТ 63 БАЛЛОВ

■ Да??? А на пушечном ядре ты случайно не летал??? Короче, твое беспонтовое словоблудие зашкаливает за все возможные и невозможные пределы. Ты гонишь, как горячий финский парень Мика Хаккинен на финальном заезде в Монте-Карло. Ты любишь рассказывать о корпоративных вечеринках со знаменитостями, которые учиняет руководимая тобой компания "Майкрософт", и о "Хаммере", который ты подарил любовнице-фотомодели. Но будь уверен: никто не верит ни одному твоему слову, а не прерывают тебя только потому, что в любой тусовке ты - нечто вроде штатного клоуна. Ты - гороховый шут типа Евгения Петросяна, только реально смешной. Про тебя ходят байки, а может быть, твое имя даже используется в качестве нарицательного. Тебе надо научиться фильтровать базар и перестать вешать спагетти хотя бы на свои собственные уши.

ШЕВЕЛЬНИ МОЗГОЙ: Ушлепские задачи

Хола, бруда! Мы открываем новый раздел со специальными задачами - ну, так, чтобы у тебя мозги не разжижались особенно. Все задачи, как ты понимаешь, абсолютно серьезные (ага, гы-гы-гы! - ред.) и жутко нужные в хозяйстве.

► Идея создания рубрики родилась не просто так, а на почве моего счастливого детства. Тогда моя бабушка часто кормила меня головоломками. И до тех пор, пока я не решал одну из ее дьявольских задачек, она не давала мне варенье. Бабушка нарочно придумывала самые подлые ребусы и, в то время как я со слезами на глазах искал решение, с вождением давила на моих глазах сладким хавчиком. Прошло 10 лет. Не было бы никакой рубрики, если бы недавно, перерывая мебель в поисках денег на водку, я не набрал на ветхий блокнот, исписанный головоломками. Знакомый корявый почерк, знакомые задачки ;)...

В ТЕМНОМ ПЕРЕУЛКЕ

■ Три верные подружки Маня, Дуня и Клава возвращались поздно ночью с дискотеки домой. Проходя в темном переулке, они неожиданно наткнулись на трижды судимого маньяка насильника. "Не беспокойтесь, дамы, я изнасилую только одну из вас. И вы можете сами определить, кого именно", - благородно откликнулся маньяк. "Не насилуй меня - воскликнула Маня, - у меня триппер, СПИД и гонорея. Изнасилуй лучше Дуню. Ее уже давно никто не насиловал". - "Ах ты тварь! - возмутилась Дуня. - Господин насильник, не насилюйте, пожа-



луйста, Маню. Я ее изнасилую потом сама. Лучше Клаву изнасилуйте. Она у нас самая опытная, вам понравится". - "Не трогай меня, - запричитала Клава, - я старая больная женщина. А вот Манька все врет про свой триппер. Нет у него никакого триппера. Насилуй ее!" Одна из теток совершенно очевидно врала, причем в обоих утверждениях. Вторая - вроде как в обоих случаях

говорила правду. А третья врала, но только в одном утверждении. **Растерялся насильник, почесал репу, но таки докумекал, кого нужно изнасиловать. А сможешь ли додуматься ты?**

ГОЛУБЫЕ ЕЛИ

■ Гомосексуалист Саша питал нежные чувства к гетеросексуалу Вите. Дарил ему цветы, покупал дорогие подарки, вырезал ножичком трогательные послания на парте. Но Витя был непреклонен. Тогда Саша решился на крайний шаг: "Витенька, или



ты будешь моим, или я завтра повешусь на антенне на школьной крыше!". Испугался Витя и сказал: "Хорошо, я тебе отдамся, но только если ты до конца следующего урока найдешь три русских слова, заканчивающиеся на "со". Всю физику Саша скрипел умом и пытался родить правильный ответ. Но хватило его только на лассо, которое Витя не засчитал по причине иноземного происхождения. На утро директор школы и остальные ученики любовались картиной: мирно покачиваясь на ветру, висит мертвый Саша Гомосекин, грустно поглядывая в даль. **Какие три слова могли привести эту печальную историю к счастливому концу?**

НАРКИ И ОВРАГ

■ Планокур Вася, обдолбыш Толя и токсикоман Боря решили отправиться на пикник. Каждый из них предусмотрительно



взял с собой по несколько боксов плана. Но, обходя по дороге опасный овраг, Вася задел Толю, и оба они свалились в лужу, потеряв таким образом часть наркоты. Боря был хорошим кентом и предложил поделить оставшийся план между всеми поровну. За время пикника каждый из нариков скурил по 4 косяка. В итоге в общаке осталось ровно столько коробков плана, сколько было у каждого после дележа. **Сколько боксов плана Боря поделил между всеми после инцидента в овраге, если на каждый выкуранный косяк уходил бокс?**

ВОВОЧКА

■ Вовочка с особым цинизмом трахал в актовом зале несовершеннолетнюю дочку директора школы. На шум сбежались учителя, милиция, пожарные, журналисты, ФБР. Вовочку поймали и, конкретно отбив почки, кинули в тюрьму. На следующий день должен был состояться суд. Директор школы очень не любил, когда трахали его



несовершеннолетнюю дочку, да и вообще имел на Вовочку зуб. Поэтому дал на лапу судье с требованием расстрелять неугомонного гаденыша. Судья взятку взял, но публично объявлять столь суровый приговор побоялся. Поэтому заявил на пресс-конференции, что судьбу Вовочки определят два горшочка, в одном из которых лежит записка "виновен", в другом - "оправдан". Какую шпаргалку Вовочка вытянет, такой приговор его и ждет. На первый взгляд справедливое решение, но алчный судья подложил в оба горшочка обвинительные записки. Когда состоялся суд и Вовочка вошел в зал, по злорадной ухмылке судьи он все понял. Но, хоть и учился мальчик на одни пары, голова у него была светлая. **И, подойдя к горшкам, Вовчик нашел решение, которое спасло ему жизнь. Что это было за решение?**

Когда мозг сдуется, ты найдешь правильные ответы на странице 96. Удачи!

Zeppelin представляет самый грандиозный рейв Европы

ULTIMATE DANCE TRIP FORT

Россия / СПб / Кронштадт / 26.07.03



SANDER KLEINENBERG (NL)
LOTTIE (BBC Radio One / UK)
TIGA (Tiga & Zyntherius/CA)
DANIELE DAVOLI (PERFECTO/ UK)
LEEROY TORNHILL (x PRODIGY/ UK)

ABOVE AND BEYOND (UK)
THRILLSEEKERS (UK)

dj Иван Рудык (Zeppelin/ RU)
dj JEFF (Zeppelin/ RU)
dj Ojo (Zeppelin/ RU)

VJ KRIEL (BBC Radio One / UK)
+ SPECIAL GUESTS

Билеты только в
предварительной продаже:
Москва, Проспект Мира, 7, стр. 3,
клуб "Zeppelin"

Санкт-Петербург:
в сетях магазинов «Киномир»,
«Сайгон», «Айсберг», «Титаник»

Бронирование VIP-билетов:
+7 095 207 4305

www.fortdance.ru

информационная поддержка:

www.afisha.ru
афиша



Турне ЖУРНАЛ ВОЯЖ OM menu. СПАТЫ УЛИГАН

ГРЕЗЫ ФРЕДДИ КРЮГЕРА

Признаюсь, я тоже когда-то фотографировал свалки и рисовал на ватмане «Весеннюю Канаду» испачканной в краске жопой. Потом, правда, бросил. А вот некото-

рые героически настроенные товарищи не предали идеалов юности и по-прежнему всерьез занимаются современным искусством. О них у нас сегодня и пойдет речь.



»» БАРБИ-ЛЕСБИЯНКА

Милая девушка Бэки Гриффитс в детстве очень любила играть в куклы. А когда выросла - стала убежденной лесбиянкой и сделала серию работ, посвященных сексуальности Барби. Каким только раком не ставила Бэки бедных кукол. Смачная групповуха с участием девушек всех цветов кожи, ширяющаяся героиним Барби, сцены насилия - все это нашло свой отклик в работах художницы. «Особенно пришлось потрудиться над Барби-бучами - мы рисовали куклам татуировки, делали пирсинг и все такое. И знаете, иногда я так увлекалась, что ловила себя на том, что разговариваю с куклами... или за них», - говорит сама Бэки.

Представляю, что она там говорила за кукол... «Где ты шлялась весь вечер, дрянь! На колени, сучка!»



»» ПЕРВАЯ КРОВЬ

Многие из нас рисовали в детстве своими какашками на стене. Мама за это ругала, а папа больно бил ремнем по жопе. Ну а на заре модернизма не рисовал картины дерьмом только ленивый. Тележурналисты носились по соответствующим галереям, освещая «новые формы самовыражения», а «художники» еле успевали стричь бабло на своих выставках. Однако в эпоху феминизма фекалки уже не в моде! Сейчас все прогрессивное человечество использует в качестве краски менструальную

кровь! Первой додумалась приподняться на такого рода деятельности тетя по имени Ванесса Тигс. Как говорит сама художница, «Я не хочу шокировать кого-либо своими работами или привлечь к себе внимание, я просто хочу разрушить табу, окружающее менструацию, заставить людей задуматься...».

Тем не менее каждую ксерокопию разрушающей табу картины Ванесса продает за \$35...

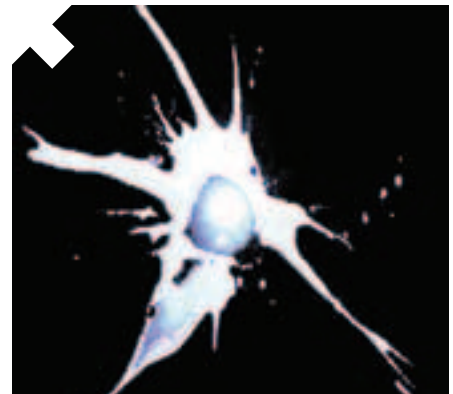


»» СЕТЕВОЙ КОМПРОМАТ

В Интернете полно NetArt-творений, но по большей части это все скучные инсталляции, не интересные абсолютно никому, кроме их авторов. Людей, на самом деле, вообще мало что интересует! Но вот вопрос «Кто с кем спит?» волнует всех и каждого - это уж точно! Лиш Делнар из Калифорнии вовремя просекла эту фишку и с 1997 года начала составлять карту сексуальных отношений персонажей из компьютерной тусовки США. Если ей становится известно, что кто-то там с кем-то сделал «пумс-пумс», она тут же добавляет связь в свою схему. В первой версии схемы было всего 32 человека, а нынешняя версия 9.32 насчитывает уже больше 1600 компьютерных кроликов. Первое место (43 сексуальных связи) занимает тетка, скрывающаяся под псевдонимом Shitagau.

Надо сказать, и сама Лиш Делнар тоже не форпост целомудрия - она занимает почетное четвертое место (23 контакта)... Вот это настоящее искусство! Респект!

Хоть я и упомянул выше, что выставки дерьма - уже давно не модно, все равно снова обращусь к этой животрепещущей теме. Хотя бы потому, что речь пойдет не о человеческих экскрементах, а о птичьих. Парни из The Museum of Non-Primate Art в Новой Зеландии очень трепетно относятся к смачным плевкам небесных пташек. Они их собирают, всячески изучают и выставляют на обозрение прогрессивной обществу. Вот с какой любовью и дотошностью ребята, например, описывают шлепок пустельги: «Работа выполнена 5 сентября 1990 года на ма-



»» ПТИЧКИ НЕБЕСНЫЕ

шину, движущуюся по дороге на Марсель. Прекрасный горячий плевкок. Произведен с высоты ста футов или выше. Обильная, жирная оболочка содержит красивое коричневое ядро, подтверждающая тем самым насекомоядную диету птицы». Напоминает рекламный ролик почему-то... А далее идет тщательный разбор шлепка на составляющие и определение его типа.

Короче, парни подошли к делу со всей серьезностью, так что уже трудно различить - искусство это или наука...



»» ГРЕЗЫ ФРЕДДИ КРЮГЕРА

Есть на нашей планете один добрый дядя - немецкий профессор Гюнтер фон Хагенс, мы о нем писали как-то. Он берет трупы, а затем подвергает их некоей процедуре «пластичности», позволяющей сохранять долгое время человеческое тело или какой-либо его отдельный орган. После этого дядя Гюнтер устраивает целые инсталляции из своих мертвецов и возит их по всему миру, сшибая за показ некое бабло. Фантазия у профессора довольно буйная, что, конечно же, отражается на его работах. Один из трупов стоит в позе баскетбольного нападающего, размахивая своими яичками и обнажив головной мозг. Другой - несется во всю прыть на точно так же освежеванном коне. А хитом своей

коллекции профессор Хагенс считает мужчиной, который стоит в горделивой позе, перекинув через плечо свою собственную кожу.

Короче лучшие скальпосдиратели племени Сиу нервно курят в сторонке. Виват немецким ученым...



ПСИХИ И МАНЬЯКИ В ИНТЕРНЕТЕ

Интернет для психов - дом родной! Вот вчера, допустим, я получил по e-mail письмо: «Вы лежали в гамаке с сигаретой в руке, и при этом искривляли тело где-то в позвонке. Я хотел быть мотыльком, я хотел быть гамаком. Только на ХРЕН вы не сдались с искривленным позвонком. СТРОИТЕЛЬ-ЧЕМПИОН!!!»

К письму прилагалась фотография СТРОИТЕЛЯ-ЧЕМПИОНА - он был в очках со стеклами сантиметровой толщины и с большой красной розой за ухом. Приблизительно к той же категории граждан относится и Пол Мэйтис, автор сайта «Сведи меня с ума!» (www.drivemeinsane.com). Любой желающий может управлять через Интернет включением и выключением лампочек в доме Пола, врубить в любое время поливалку газона и гонять туда-сюда вокруг дома машинку на радиоуправлении с установленной на ней видеокамерой.

Пол никогда не улыбается, ночью работает, днем спит, называет самого себя «Зомби», ведет логи дверных звонков и устанавливает повсюду детекторы движения. Так что прогресс в персональном сумасшествии уже налицо! Но ты всегда можешь помочь парню двинуться еще дальше!

Марио, я тебя на хрен ненавижу! Ты сказал, что поехал на работу, тогда какого хрена твоя машина стоит здесь в это время? Ты долбаный лжец! Ненавижу тебя! Слышишь, ненавижу тебя, свинью! Амбер. P.S. Заедь за мной позже

»» КОМПРОМАТ-2

Самым невинным (в этом обзоре) увлечением страдает Дэйв Ротбарт из Мичигана. Парень банален до ужаса! Он не рисует кар-

тины своим членом, вымазанном в кошачьем дерьме (кстати, одна из таких некоторое время висела в питерском клубе «Циник» - ред.) и не делает инсталляции под названием «Дети всего мира трахают мозг цифрового клоуна». Чувак просто собирает потерянные или выброшенные другими людьми записки, дневники, фотки и прочий личный стафф. А затем, ясное дело, выставляет их на всеобщее обозрение! Парень с детства подбирал с земли всякую дрянь и собирал ее, а в 2001 году он обнаружил на своей машине записку со следующим содержанием: «Марио, я тебя на хрен ненавижу! Ты сказал, что поехал на работу, тогда какого хрена твоя машина стоит здесь в это время? Ты долбаный лжец! Ненавижу тебя! Слышишь, ненавижу тебя, свинью! Амбер. P.S. Заедь за мной позже.»

По ходу тетка перепутала машины, но Дэйва эта тема проперла по полной, после чего он стал демонстрировать обществу свою коллекцию. Так что, кореш, будь осторожен, выбрасывая компрометирующие тебя доки - можно крупно встрять...



»» СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Есть такой хороший польский фотограф - Барт Погода. Обычный парень - ездит по разным странам с фотиком, штативом и осветительными приборами, заманивает красивых теток, обещая им феерическое модельное будущее, а затем, ясное дело, устраивает с ними грязную фотосессию. Совсем недавно чувак в очередной раз прорвало, и он сделал серию работ «Bloody Monday» (кровавый понедельник), в которой и реализовал все свои тайные желания. На фотках изображена невинная молодая девушка в душе. Кафельные стены душа обильно покрыты кровью, девушка с пробитой головой и слипшимися от крови волосами лежит в углу.

Налицо следы борьбы и насилия: длинные кровавые следы на белой плитке явно оставлены ладонями агонизирующей девчонки. Добряк Барт с энтузиазмом смакует всю эту кetchupовую тему, снимая ее в различных ракурсах. Короче, дети смеются, хлопают в ладоши и кидают в фотографа поп-корном, требуя продолжения!

ФРЕДДИ КРЮГЕРА

ГРЕЗЫ
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

В ПРОДАЖЕ С 5 ИЮНЯ



COVER STORY

Операция Silent Storm

- Мелкосерийные образцы из параллельной вселенной

МЫСЛИ ВСЛУХ

Что день грядущий нам готовит?... О том, как живет гениальным одиночкам и как ведут себя наглые инкубаторские молодчики, «чего ожидать от жизни» нам, простым любителям компьютерных игр

ИГРОВЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ

Battletech Universe.

Путеводитель. Как выглядит вселенная Battletech? Что такое мех? Что можно делать с его помощью? Инкарнации вселенной Battletech

ЭКСКЛЮЗИВ

Half-Life 2 и Deus Ex 2.

Наиболее подробно о грядущих хитах. Всемирный эксклюзив.

TECH

Тест: Джойстики и клавиатуры. Первый взгляд: AOC LM720A. Philips ToUcam PCVC720K. "Крякнутый кейс".

А также: новости, preview, review, Loading, советы по прохождению игр, Как это делается..., топ 20, Игровой трубопровод и т.д.

(game)land





VOSTOCKPHOTO

СЕКС

Автор: Слайкер

ПОД ДОПИНГАМИ

► Уж сколько раз твердили миру: "Пейте молоко, ешьте творожок!". Но почему-то настойчиво предпочитают синьку, причем нередко закусывают ее не килькой в томате, а куда более психоделическими препаратами. Лозунг "Секс, наркотики и рок-н-ролл!!!" год из года остается намба уац, и никакие там врачи без границ и прочий гринпис ничего с этим поделать не могут. Ну, а раз так, то - первейший долг журналиста вообще и хулижурналиста в особенности - давать народу объективную и достоверную информацию о реалиях наркопьянства. Так что сегодня мы будем разбираться, как именно всевозможные вещества влияют на сексуальную активность пользователей. Дая, заводи!

АЛКОГОЛЬ

■ Синьку справедливо называют самым честным из наркотиков. То есть все плюсы и минусы от употребления данного стаффа становятся очевидны потребителю сразу. Такая вот психофизиологическая защита: если вчера нажрался, то сегодня вряд ли захочется даже смотреть на колдовство в хрустальном мраке бокала. Так же происходит и с поревом. Давно замеченная прямо пропорциональная связь между количеством выпитого и сексэпиллом собутельника противоположного пола имеет "встроенный предохранитель" - когда ты, браза, нахреначишься до готовности залезть хоть на самку орангутанга и прокатить ее на мохнатом мотороллере, твой мотороллер, скорее всего, уже будет в глубоком анабиозе. И слава Небу! А то, знаешь, "не бывает некрасивых женщин..." Но ведь водка когда-

нибудь закончится. (Причем, скорее всего, на следующее же утро.) Постоянное бодание синьки явно вредит здоровью вообще и крепкому стояку в частности. Правда, понятия "постоянное" и "бодание" по трактовкам разных экспертов означают совершенно разные вещи. Подавляющее большинство врачей, ученых и прочих мужчин категорически утверждают, что употребление растворов $C2H5OH$ нагружает печень сверх нормы. С другой стороны - небольшой дринк еще никогда никому и ни в чем не мешал - пока вина - чуть-чуть. А понятие "чуть-чуть", опять-таки, сильно разнится у каждого конкретного индивидуума. Так, например, я знаю эпса, который ФИЗИЧЕСКИ не мог начать развод девушки, не будучи упит в какашу. Соответственно, до главного у него редко доходило - гораздо раньше он засыпал где-нибудь под столом. А все комплексы-с. Но это уже психология. Что же касается чистой физиологии, то НЕБОЛЬШОЕ (до 0,5 вайна или пара пива, или стольничек вискаря со льдом) количество спирта вроде как вызывает активное кровенаполнение сосудов. Во всех частях организма. И незначительно притупляет чувствительность кожных рецепторов. Проще говоря, не кончать можно дольше.

КОНОПЛЯЖ

■ Конопля. Дурь. МериДжейн. Трава. Какие ассоциации вызывают у тебя эти слова? "Я закрываю глаза и вижу леса Ямайки, я вижу ее золотые пляжи, я вижу ее прекрасных женщин..." Ага? Сама культура потребления каннабиолов предполагает расслабленность, открытость, единение с ближним своим - амур, в общем. Недаром хиппи были яркими потребителями ганджи. Психологически именно трава, вроде того, идеальный лав-стимулятор. Помимо ощущения эйфории, она одаривает целым букетом всяких бонусов - небывалый полет мыслей, например. Всем же известно, что смачно курнув, можно сочинять стихи - правда, по трезвяку они покажутся тебе и всем остальным полным говном, но это уже детали. С физиологической же точки зрения все деид сложнее. Чувствительность всех рецепторов повышается, и простыми драконками можно привести накуренного партнера в неистовство. А поцелуй в диафрагму может вызвать сокращение матки и, как следствие, оргазм.

■ Все бы хорошо, если бы не одна петрушка... От канабиса периодически возникают навязки. Паранойя, например. И возникнуть она может в самый неподходящий момент - например, когда вы уже окончательно и бесповоротно вдвоем.

■ Кроме того, под травой чувствительность рецепторов обратно пропорциональна количеству раздражения этих самых рецепторов. То есть риск растереть друг друга почти до крови, но при этом не суметь закончить процесс.

МЕДЛЕННЫЙ (опиаты)

■ Я про это дерьмо вообще бы никогда не писал, если б не одно соображение. Точнее, даже два. Во-первых, герасим все равно шагает по планете, а особенно по 1/6 части суши. Во-вторых, у героинового прихода есть одна особенность - он чертовски сексуален. И есть маза, что для ушлепков в этом и заключается притягательность геры. В организме человека вырабатывается природный опиоид, называется он эндорфин. Наибольшее количество онго выбрасывается в кровь

Посмотрел и ойкнул. Потом ойкнули все остальные. А еще через несколько секунд ойкнула сладкая парочка. Да-да, именно сладкая - парни настолько увлеклись разговором (а психостимуляторы снимают тормоза напрочь), что как-то невзначай один потрогал другого, другой погладил первого по коленке... Еще минут пять такой "беседы" - и случилось бы непоправимое. И лишь случайный взгляд не дал свершиться беде - один из них был уже полностью раздет, другой готовился. Повторюсь - ни до, ни после ни в чем подобном эти двое замечены не были.

■ Так что думай сам... Черт его знает, что может вдруг прийти в твою простимулированную голову. В лучшем случае, устроишь кровавые потертости себе и разрывы герле.

ПСИХОДЕЛИКИ (люся, грибочки и пр.)

■ Наиболее точное представление о сексе под кислой ты можешь получить, посмотрев фильм "Газонокосильщик". Советовать попробовать я тебе не буду - запросто

Героин - самый коварный из химикатов. Он дарит блаженство на пару недель с последующим переселением в ад на всю оставшуюся жизнь.

при оргазме. Врубается, к чему я? Не надо там кого-то охмурять, петь серенады под окнами и пить портвейн там же! Один чек - и ты счастлив, и, самое главное, твои нервные клетки сообщают тебе - оргазм! Оргазм! Кстати, и сам секс как таковой становится необыкновенно приятен и разнообразен. На первых порах. Но вскоре радости секса уже будут не для тебя. Член у тебя еще постоит какое-то время, но тебе будет просто не до него. Не до члена то есть. И не до секса тоже. Я не буду долго распинаться о том, какое это дерьмище. У кого ума нет, все равно попробует. Просто еще раз напомню - героин есть самый коварный из химикатов. Он дарует блаженство (в том числе и сексуальное) на первую пару недель потребления - и бесконечные годы ада в дальнейшем. Кстати, кончить под гером НЕ-ВОЗ-МОЖ-НО. Делай выводы.

БЫСТРЫЙ

(ПЕРВИТИН, ПРОИЗВОДНЫЕ АМФЕТАМИНА, КОКОС И ПР.)

■ Вот кого я совсем не могу понять, так это потребителей данного фекаль-продукта. Ладно, лучше расскажу историю: оказался я как-то в норе, полной обвиненной молодежи обоих полов. Сам я, клянусь всем на свете, был чистый. (На какой еще Свете? - ред.) Всех присутствующих я более или менее хорошо знал. Они были вполне нормальными пэпсами, не считая пагубного пристрастия, еще не заведшего, впрочем, на тот отрезок времени их в глубокую клоаку. Им казалось, что они просто балуются. Шли первые часы после вмазки, ребята были веселы и общительны. Они разговаривали - все сразу и сразу обо всем на свете. Каким-то образом разговор зашел на тему секса, в частности, однополого (сиречь - о гомосексуализме). Потом все дружно встали и пошли курить на балкон, в комнате осталось только двое некурящих парней. На балконе все отвисали чрезвычайно долго, наслаждаясь никотином, воздухом и э... высоким интеллектом друг друга. О двух некурильщиках все забыли. До тех пор, пока кто-то не посмотрел случайно в окошко.

можно остаться в иной реальности. Есть у меня несколько таких экс-знакомых психонавтов. ("Экс" - потому что они меня уже не узнают. И не только меня.) Но ощущения, конечно, сильные. Несколько примеров из рассказов бывалых:

"...Представляешь, я целую ее грудь, и соски превращаются в благоухающие бутоны..."

"...У меня такое состояние было, что я видела только его губы. Огромные мягкие губы, и я в них ныряла..."

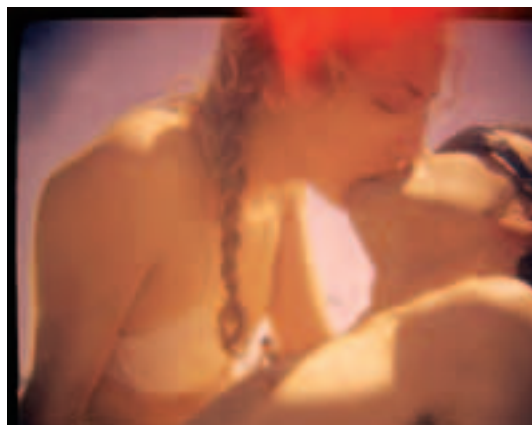
"...Я чувствовал, что она всасывает в себя все мое тело - со всеми внутренностями, с кровью, со спермой. И это был такой кайф..."

"...Ну, ты знаешь, у нее волосы такие - густыми прядями. И вот она сидит на мне, и эти локоны превращаются в небольших шипящих змей. На мне сидит медуза-горгона, представляешь?!..."

Ну, хрен ли. Представляю...

ДИАГНОЗ

■ Организм и сознание человека - очень ранимые и обидчивые субстанции. Если им что-то не понравится, они устроят своему владельцу такую мать Кузьмы, что он всю жизнь заикаться будет. Вспомни об этом, если вдруг сдуру решишь заняться сексуальной психонавтикой. ❌



НА ТЕМУ X >>>

Ускорение без проблем

Так как же сексоваться со знаком качества, но чтобы потом не было мучительно больно? Вариантов масса: тут и разрешенные Минздравом возбуждающие препараты, и хавчик, стимулирующий хотелово (о том и о другом мы уже писали в "Хули"). В конце концов, можно просто принимать витамины и заниматься спортом (ну ты посоветовал - ред.). В любом случае, тебе самому решать, оказаться в трэше со шприцем в исколотой руке, или привлекать толпы девчонок мускулистыми частями тела... Эй! Погоди штаны расстегивать! Я бицепсы-трицепсы там всякие в виду имел :). ☹





Lolita MPEGs
<http://www.lolita-mpegs.com/home.html>

Типичный западный порносайт, посвященный легальным (читай восемнадцатилетним) молодым нимфеткам. Последние на глазах у изумленных зрителей по десятому разу «теряют девственность», напарываясь на суровые и беспощадные члены. Нет, расстраиваться не стоит, ссылки на галереи подобраны достаточно профессионально: девчонки действительно молоды и восхитительно сочны, но, на мой извращенный вкус, чересчур уж искушены. Сайт, однако, оставляет самые положительные впечатления: ссылки на порносценки аккуратно поделены на два десятка категорий (от орального до анального секса), приправлены неплохой подборкой тинейджерских картинок и прилизаны списком бесплатных ресурсов, специализирующихся на мувиках. Список этот настолько хорош, что, методично проштудировав его, можно под завязку наполнить секцию The Best Pornomoviezz в Избранном и быть спокойным относительно наполнения смыслом своего сексуального досуга.

Работа не в долг, а лес не убьют...
 Задумываясь на досуге: секс в офисе - что может быть приятней?
 После тинейджерского глупого вид необходимо восстанавливаться и умироуздывать.



Abu-Movies
<http://www.abu-movies.com/main.php>

Надписи на этом сайте возвещали о наличии 17698 тематических галерей с линками на 89156 зажигательных порносцен. Природная недоверчивость и долг журналиста, понятное дело, сподвигли меня на пересчет (с обязательным просмотром) мувиков. На пятидесятом ввиду переизбытка эмоций вынужден был... э-э-э... покончить... с этим приятным занятием. Завтра пойду на рекорд! А теперь, внимание, конкурс! Первому освоившему все ролики, записавшему их на мега-DVD и предъявившему это вещественное доказательство клятвенно обещаю вручить суперприз - хромированный фаллоимитатор, украшенный колючей проволокой и металлической стружкой от Дани Шеповалова. Жду! Целую!

ПОРНОФИЛЬМЫ: АЙ ЛАЙК ТУ МУВ ИТ!

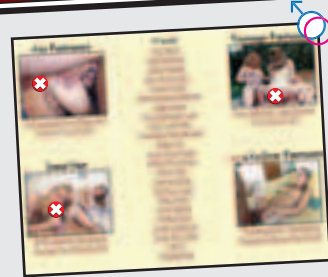
Ну что, парень, статичные картинки уже не вставляют? Видеомонументальных голых задниц и сочных сисек уже не способны вызвать неудержимые приступы положительных эмоций? Пора принимать решительные меры! Рецепт прост: не срслось с застывшими фотками - получится с жестким, искрометным порнодрайвом. Речь, естественно, идет не о полнометражных фильмах со звездами adult-индустрии: во-первых, в свободном доступе их не найти, а, во-вторых, среднестатистическим российским модемом их нелегко вытянуть из Инета. Однако на просторах Интернета достаточно ресурсов, специализирующихся на порнографических мувиках (movies) - коротких и жарких сценок на нашу любимую тему. Невысокая продолжительность и низкое разрешение компенсируются приемлемым для скачивания объемом файлов. Спешите насладиться!

Автор: Петтепац



Clip Directory
<http://www.clipdirectory.com/>

Вооружившись амбициозным лозунгом «The only place you need for free sex clips», Clip Directory нагло пытается соперничать с Clip Hunter'ом за место под солнцем. И, надо сказать, у него это неплохо получается. Количество этих самых директорий переваливает за отметку в 200 штук. Среди них встречаются такие экзотичные, как Angel Clips, приятные Hentai Clips, вызывающие приступ любви к Родине Russian Clips, а также экстремальные Queen Clips и Yacht Clips. Неохватченными остались порномувики, посвященные сексу австралийских аборигенов, а также скалолазанию и подводному траху, но у сайта все еще впереди: есть, куда расти!



Alexmovies
<http://www.alexmovies.com/>

Кто такой этот Алекс, я не знаю, но реально благодарен этому парню за то, что не дает умереть со скуки таким озабоченным маньякам, как мы. Особый респект товарищу Алексу за ссылки на подборки короткометражных фильмов с азиатками (ах, эти узкие глаза...) и крупными мясистыми девчушками (хорошей бабы, однозначно, должно быть много!). Не разделяющие моих пристрастий обнаружат увесистые ссылки тематических ссылок по аналу, хардкору, блоуджобу, групповухам и прочим вкусным вещам, которые нужно показывать подруге перед сном вместо сказок или слащавых клипов с Backstreet Boys.



Clip Hunter
<http://www.cliphunter.com/>

В принципе, уже после первых минут общения с сайтом можно понять, что Clip Hunter на пару со своим старшим братом Pichunter'ом (<http://www.pichunter.com/>) способен полностью восполнить недостаток хардкорного (и не очень) секса. Это такой букварь от А до Я как для начинающих, так и для прожженных любителей клубнички. Интересуют мохнатые тетки - быстренько отыскиваешь букву Н и выбираешь Hairy Chicks; тащишься от фистинга - вот секция Finger/Fist; в штанах выиграла весна, и потянуло на первокурсниц - пролистывай до конца алфавита и жми на Young Galleries. Учитывая, что подборка ведется с начала 2001 года, черпать вдохновение на Clip Hunter'e можно очень и очень долго.



Free Huge Movies
<http://www.freehuge-movies.com/movies.shtml>

Huge - это в представлении владельцев сайта клип весом в 2-3 мегабайта и продолжительностью секунд 30, а то и меньше. Не могу согласиться с этим утверждением! Наполнение же весьма стандартно: особи мужского пола занимаются вылизыванием, анальными пенетрациями и классическим имеловом негрятнок, зяпонок, секретарш, домохозяек и прочих представительниц различных профессий и национальностей. Вот только ссылки на галереи свалены в один большой и неструктурированный список, что несколько напрягает. В общем, от нечего делать судя, конечно, можно зайти, но есть места и получше!



Black Movie Galleries
<http://www.blackmoviegalleries.com/main.html>

Black Movie Galleries относится к разряду небольших, но нежно любимых ресурсов. Две с половиной сотни ссылок всего на одну тему грязного черного секса. Эбеновые попки и шоколадные сиськи подвергаются атаке со стороны чернокожих мужичьих лап и других частей тела. Короче, негры рулят: этому ты мог найти неоднократное подтверждение в прошлом номере!



Los Cretinos

Iguana-тур 2003, или как наши надрали и нашим надрали



Короче, наша команда Iguana aka Los Cretinos, как и положено роллерам-прорайдерам, поехала в тур по странам Европы. Собственно, страны Европы в туре состояли из Парижа (давно мечтал плюнуть с Эйфелевой башни!) и пары немецких городов. Спонсоров и журналистов в это 10-ти дневное катательное и тузовое безумие было вовлечено куча. Одежда Iguana, роликовые коньки USD, Roces, Salomon, Deshi, аксессуары Kizer и LMA, очки Black Flys, множество журналов – и конечно, «Хулиган» на первом месте! - это только часть глобального Iguana-тура!



В туре наши показали настоящее агрессивное катание: масса сложнейших трюков и на подготовительных выкатках и на соревнованиях, прыжки с нереальных высот, отличные выступления на парижских скейт-спотах «Vergu» и «La Defense», профессиональное катание во Франкфурте-На-Майне и Бонне, поражения в одних местах и убедительные победы в других. А хренли говорить? Российская команда Iguana – это одна из самых понтовых и профессиональных команд в современной Европе. И вполне можно ожидать, что совсем уже скоро наши роллеры смогут обставить всех своих зарубежных друзей-соперников: Mark Korte из Германии, USD райдера Axel Dunwald, Jochen Smuda, англичан Al Hooi, Si Cox, Oli Short, и Konsta из Финляндии.

Запомнился Париж. Побывать на чемпе IMYTA Paris 2003 стоило, хотя бы чтоб только понять, как нужно кататься, как оппоненты запрывивают на трюки, припрыгиваются, сходят и все такое. Смотри, кто что делает: Albert Hooi – fastslide, 360 soul в наисложнейшую сторону; Oli Short – truespin unity, truespin pornstar, 450 royale; Mathieu Heinemann – bs unity 2 bs royale, disaster bs royale, bs backslide; Neou Mann – ao fish parallel, fs stall 2 ao topsoul (лучший трюк этого спота!). В финал попали Al Hooi, Oli Short,



Mathieu Heinemann, Neou Mann, Axel Dunwald, Mamo Sylla (USD France), Ben Weiss (K2 USA), Bruno Lowe (RB Int), Benny Harmanous (Razors), а выиграл соревнование Mathieu Heinemann, просто проехав bs ufo по всему парапету. Он получил чек на 2.500 грина от Jon Julio, кучу всякой мелочи, плюс три литра водки от наших русских роллеров :).

Как ни печально, на самом парижском туре наши не смогли уделить всех, как предполагалось вначале. Были отменное катание до и после, но само вступление закончилось неудачно: трое разбившихся, трое не рискнувших здоровьем на сложных поверхностях. Да, это риск: одно неверное движение и ты уже летишь в задн... в задние ряды разгоряченной толпы, один неудачный жест - и все твои секретные мечты и надежды рушатся, и уже кирдык. После всего этого остаются только воспоминания, фотки и записи на видеопленках. IMYTA Париж 2003 был самым крупным событием тура, это был настоящий праздник с профессиональным судейством от Jon Julio и комментариями от Azikiwee Anderson, но это был и тур несбывшихся желаний и больших разочарований...

Но уже в Бонне, на P.I.T. (Project Impossible Tournament) – самом весомом европейским контексте, наши пацаны показали супер класс! А Роман «Рамзес» стал первым в истории России, кто выиграл стритовые соревнования за пределами нашей родины. Кстати, лучшим трюком P.I.T. Bonn стал drop Konni Harmanous. А еще Конни в первом туре соревнований очень хорошо приложился лбом об столб :).

Ну, вот так мы, короче, съездили. Iguana-тур 2003 завершился... А в следующий раз будет еще круче! Будет и Iguana-тур 2004, так?

Полную версию приключений (в 10 раз больше информации!) читай на www.xyligan.ru





Индиана Джонс и батарейная секция, Или **Любительское** кладоискательство

Авторы: Пингвинов, UFO, Вис, Холод.

ХОЛОД: С САМОГО НАЧАЛА

► Началась эта история так. Моя вторая половина перед майскими праздниками заявила, что едет в Липецкую область - искать клад. Я pokrutil пальцем у виска, благословил ее на поездку и остался в Москве - попить квасу и выспаться как следует. Мои стереотипы четко говорили, что клад найти вот так вот наобум невозможно, а можно отыскать только кусок железки от трактора и приключений на свою задницу.

■ Каково же было мое удивление, когда третьего мая, вечером, моя вторая половина с торжествующим видом предъявила мне пластмассовый мешок, в котором было два десятка монет разного времени (от крохотных чешуек Ивана Грозного до здоровенных медяков тысяча восемьсот какого-то года), несколько нательных крестов и куча еще каких-то железок!

■ На мои вопросы «откуда?!» я получил следующий ответ: обыкновенное распаханное поле на окраине колхоза. Раньше там деревня была, старая, а

потом ее под поле и распахали. Ничего на нем никогда не находили, археологи искали все совершенно в другой стороне. Два дня с металлоискателем на этом поле дали вот такой вот неожиданный для меня результат.

■ Засим появилась следующая идея: ок, возможно, каждое старое распаханное поселение или какой-нибудь дом\сарай\склад содержит какие-нибудь прикольные артефакты. Но может ли абсолютно неподготовленный человек, который раньше ничего подобного не делал, поехать просто так, вслепую, на пахоту, и найти там хоть что-то? Поскольку наша редакция и состоит из таких как раз граждан, мы стали экспериментировать на себе. Кроме того, расходы мы решили тоже минимизировать - дабы максимально приблизить ситуацию к реальности. Это же отдых все-таки.

■ Решение было принято следующее: собираем команду единомышленников, берем где-то (где?!) металлоискатель, лопату и едем куда-то (куда?!) искать клад.

■ В команду единомышленников попали UFO, Пингвинов, Вис и я. Задачи были распределены следующим образом: UFO выбирал место для поездки, я должен был добыть автомобиль для поездки, металлоискатель и лопату, Пингвинов записывал все наши перемещения по местности и фотографировал, а Вис выявлял, как наши действия соотносятся с законом и не нарушаем ли мы его где :). Отчет каждого участника проекта - перед тобой.

UFO: В ПОИСКАХ ЗОЛОТОНОСНОЙ ЗЕМЛИ

■ Моя задача заключалась в следующем - найти в течение одного дня несколько мест (штук пять), по которым можно было бы прогуляться с металлоискателем и при этом не запылиться. Имхо, за такие поиски без специального разрешения люди в формах могут сильно настучать по голове, да и местные жители будут не в восторге - могут придти синей бригадой, отобрать лопату, металлоискатель и настучать по рогам. В идеале таким местом должна была стать распаханная деревня. Встречается такое очень часто - сейчас из провинции все линияют, и целые деревни остаются пустыми. Их распахивают под поля. Впрочем, возможно эти деревни сгорели в начале века или были брошены в период перестройки. Главное - знать, что местность старая и давно заселенная. В этом плане мы подумали и приняли решение искать в Коломне и окрестностях. Город древний, окрестности еще старше. А главное - я там живу ;).

■ Было решено начать поиск с опроса местных музеев и других заведений, имеющих какое-либо отношение к истории Подмоскovie и к археологическим работам. Наметили два таких учреждения - краеведческий музей и Маринкина башня в районе местного старинного Кремля, которую с недавних времен заняли какие-то чуваки, называющие себя Святогорцами, и устроили в ней



небольшой музей старинного оружия. Первым моим действием был поход в коломенский краеведческий музей. Там я рассчитывал выпытать из работников музея координаты стоящих мест для поисков. К сожалению, никакой ценной информации мне там так и не удалось раздобыть - музей просто не работал :(Надежду посмотреть старые карты области пришлось задвинуть глубоко и надолго. Поход в Маринкину башню, где обитали Святогорцы, тоже никаких результатов не дал.

■ Тогда я начал обзванивать всех своих родственников и знакомых, которые могли бы помочь мне. Все опросы сводились примерно к одному и тому же ответу - кто-то, где-то нашел что-то ценное, но точного места не помнит, да и само место по описанию совсем не подходило для наших поисковых работ. Однако опрос родственников дал один более-менее полезный результат. Мне сказали, что есть в Коломенском районе одна деревенька под названием Каменка. Очень давно там была церковь, которая впоследствии ушла полностью под землю. Как это произошло, никто не знал, но такие слухи были. Вообще, про эту деревню ходило много всяких слухов и баек, а именно такие места и были нам интересны.

■ Второе место мне подсказал друг. Он поведал интереснейшую историю о том, что еще в детстве в одной из деревень рязанской области нашел старинную шахматную фигуру (ферзя, по-моему) с золотыми и серебряными кольцами. Правда, найдена она была не совсем в деревне, а в небольшой роще, которая находилась неподалеку. Там раньше находилась усадьба какого-то помещика. Ходили слухи, что у хозяина усадьбы была когда-то лошадь, которую помещик очень любил. Когда лошадь откинула копыта, хозяин похоронил ее вместе с кучей драгоценностей. Многие пытались найти этот клад, но никому это не удавалось.

■ Третьим местом был хутор, который находился неподалеку от моего дома (несколько километров). Там располагалось поместье, которое называлось Хутор лайс или как-то в этом духе. Затем со временем поместье сровняли с землей. Место практически идеальным для поиска, но было две проблемы. Во-первых, там шарилось много народа, что было крайне нежелательно для нас. Второй недостаток - на этом хуторе неоднократно проходили всякие археологические работы для местных музеев. Хотя, по слухам, найти что-нибудь интересное все равно реально было.

■ В итоге, деревня в рязанской области была нами отброшена из-за слишком дальнего расстояния. Осталось два места - деревня Каменка и хутор. Найти Каменку оказалось не так-то просто. На карте области было найдено целых три деревни с точно таким же названием, но нужную нам Каменку в итоге все-таки определили. На нее нужно было ехать по Озерской дороге. Решили сначала скататься в Каменку, а затем на хутор...

ХОЛОД: ПРИБОР В БАГАЖНИКЕ

■ Передо мной стояла простая задача: промуть автомобиль и прибор для поисков, а еще - лопату. С автомобилем оказалось проще всего: «у нас с собой было». То есть ехать решили на моей машине, и точка. Потом я попробовал разобраться в том, что это за штука - металлоискатель, какие они бывают, какой нужен нам. Избавлю тебя от подробного рассказа и упрощу все до готового решения. Первое: металлоискатель берется напрокат, стоит это 10-50 убитых ентов в сутки, в зависимости от крутизны и наглости фирмы. Ради пробной поездки прибор покупать не стоит, так как приличный стоит около 500 зеленых президентов, и если тебя процесс не вопреет, придется геморроиться с продажей. Фирма ищется по Интернету через любой поисковик, строчкой «прокат металлоискателей».



Эти остатки ЗИМа находятся в двадцати минутах езды от Коломны, и, в общем-то, никому нафиг не нужны

■ В общем, прибор мы напрокат взяли - правда, не в фирме (зажали денег!);), а у знакомого человека - так, на денек. Это был как раз «Империл 300а». Задача усложнялась тем, что никто из нас не умел прибором пользоваться - впрочем, выяснилось, что привыкание наступает моментально. Работает девайс от «кроны». Пронесишь прибор над железкой - появляется звук. Тут и ройся.

■ Кстати, о слове «ройся»: второй моей задачей было промуть лопату. Это оказалось куда сложнее, чем раздобыть металлоискатель. В итоге (каюсь!) мы поехали в Коломну без нее. Думали купить по дороге в одном из хозяйственных ларьков. Лопаты не оказалось НИГДЕ! Мы купили маленькие садовые грабли...

ПИНГВИНОВ: ЗОЛОТЫЕ ГОРЫ И ПОЛЯ

■ Утро началось с того, что все проспали (ну а, собственно, как еще оно могло начаться на следующий день

Браза, если ты попал за город, тебе скучно и хочется разнообразия, попробуй расспроси дорогу у местных. Ты в очередной раз убедишься, что двух одинаковых взглядов на мир не бывает

■ Кстати, о приличии прибора. Тебе нужен металлоискатель вроде «Родонит Империл 300» или «Родонит Империл 500а» (www.rodonit.com). Это агрегаты нижнего уровня - с такими уже имеет смысл выезжать. Этот прибор пищит на все железное, что под ним оказывается на глубине в 15 сантиметров. Причем, чем больше объект - тем громче прибор пищит. Кстати, и сама фирма «Родонит» дает приборы напрокат - туда-то я и позвонил. Мне предложили украинский прибор «Следопыт» - компьютеризированный, по первому впечатлению весьма неплохой. Стоило это 12 долларов в сутки + 400 убитых ентов залога. Будь, так сказать, готов расстаться с подобной суммой, если у тебя нет приятеля с таким девайсом.)

после праздника) и в сторону Коломны стартовали только около десяти.

Мораль для кладоискателя: поздняя пташка щетину соскребают, а ранняя уже горло промывает.

■ Сперва проверяли точку, нартыую Юфо, - таинственное поле возле таинственной деревни Каменки, где давным-давно ушла под землю церковь (подземелье, иконы XVII века в серебряных окладах, горшки с николаевскими червонцами, подумали мы). Маршрут до Каменки оказался путаным, пришлось уточнять...

■ Браза, если ты попал за город, тебе скучно и хочется разнообразия, попробуй расспроси дорогу у местных. Во-первых, ты в очередной раз убедишься, что двух одинаковых взглядов на мир не бывает, во-вторых - начнешь сомневаться в том, есть ли



НА ТЕМУ X >>>



Наша находка!

«Это наша главная находка - Одна Копейка 1903 года. Она сохранилась неплохо, хотя и окислилась (медная, зараза). Все надписи читаются легко. Выпущена она в Санкт-Петербурге, и в земле провалялась, получается, под сотню лет.»

вообще то место, куда ты собрался. В итоге на десять километров по карте у нас ушло примерно полтора часа, мы успели полюбоваться на множество синих роботов и приехали к Каменке не с той стороны реки. Бросим машину здесь, перейдем через речку - и там будет Каменка, наивно решили мы (эх, лучше бы я не лазил через эту речку, только ногу ободрал). На той стороне реки никакой Каменки, увы, тоже не было (по крайней мере, в пределах видимости). Изучай топографию, боец! Зато был красивый луг. Его-то мы и решили пощупать.

Достали прибор, стали водить над поверхностью. Сначала он визжал, не переставая, потом замолк и не реагировал даже на лопату, потом заработал, как надо, попискивал на металлический рубль, лежащий на земле, и оскорблено молчал на пластиковую крышку от "Байкала". Нашлась старая крышка из-под водки примерно двадцатилетней давности. Вис взял ее в руки и ностальгически всхлипнул, что-то забормотав про двух трактористов, напившихся пива, Сантану и Weather Report. Двинулись дальше и нашли на склоне огромный болт, явно от какой-то сельхозтехники. Попутно выяснили, что



Наша самая крупная находка за день – секция от батареи. Лопата для фотосъемки заимствована с огорода UFO

трава очень сильно мешает поискам, с точки зрения металлоискателя она вся металлическая. Поэтому распашанные поля предпочтительнее.

Прошли с километр вдоль реки. Выбрались как раз на такое распашанное поле. В земле то и дело попадались интересные черепки явно ручного изготовления, и стало ясно, что это правильное, кладоискательское поле. Мы по очереди водили прибором над пашней, подбирали черепки и бросались на каждый подозрительный писк, но - тщетно. Единственную прикольную находку - что-то типа стамески или грубого ножа - нашли по сути глазами, а не прибором. Холод немедленно сказал, что

металлоискатель нужен просто для того, чтобы собраться и потусоваться на поле, при этом что-нибудь интересное всегда найдется ;). Второе поле находилось рядом с первым, и результат был примерно такой же.

После первых двух полей мы обнаружили, что довольно сильно устали, и решили сделать перерыв. Я достал маринованную курицу, картошку и

местах, где "спокоен веков чтой-то всегда находили". В самом городе таких мест несколько. Юфо повел нас на «хутор», где когда-то стояла не то помещичья, не то купеческая усадьба, а сейчас были поле, свалка и какой-то хозяйственный двор, обнесенный забором. На хоздворе нам явно было делать нечего, по свалке мы ходили ровно пять минут и

Уголки и проволоку мы выкидывали, кованые гвозди с уважением клали в карманы и потихоньку двигались от одного края к другому

алюминиевую фольгу, мы быстро развели костер, завернули маринованные окорочка в фольгу, дождался, пока прогорят дрова, разгребли угли, побросали картошку в костер, навалили сверху угли и придавили их сверху курицей в фольге. Получился пикник на обочине, улитка на склоне, но никак не понедельник в субботу. Энтузиазм иссяк. "Результат, только результат! Зачем эта поездка, если мы просто съедем наш обед", - грустно сказал Холод, отвернулся, схватил прибор и ушел на перспективное третье поле. Вернулся он еще более грустный и стал есть свою порцию курицы (мы не изверги). Спрашивать про результаты мы не рискнули.

Подвели промежуточный итог - Каменка накрылась. На мой взгляд, просто из-за плохой предварительной проработки вопроса. Надо было точно знать, куда и каким маршрутом ехать.

Мораль для кладоискателя: при себе желательно иметь умеренно подробную карту местности (в кармане) и минимальное знание топографии (в голове). Очень хорош учебник "Военная топография" Кудрявцева (спрашивай в библиотеках, ну и в Инете тоже есть), но можно обойтись и более скромными пособиями. Как уже было отмечено, объяснения местных жителей не отличаются особой точностью и очень часто друг другу противоречат, что было трогательно описано еще Гоголем в "Мертвых душах". Где нет асфальта, там нет и точности. Имеет смысл купить одну из электронных топографических карт местности, что в больших количествах лежат по веб-магазинам, типа <http://www.mapshop.ru>, желательно с хорошими возможностями по масштабированию и распечатке рабочей карты на принтере.

К счастью, можно было попробовать поискать в черте города, на тех

убедились, что она звенит не переставая. Осталось поле.

Поле звенело редко, примерно один раз на пять-шесть квадратных метров, но метко, почти всегда находилась какая-нибудь железка. Нашли секцию от батареи, Холод побежал с нею фотографироваться. Уголки и проволоку мы выкидывали, кованые гвозди с уважением клали в карманы и потихоньку двигались от одного края к другому. Место обещало быть интересным, но уже темнело, и пора было собираться обратно. Мы уже подготовились морально к тому, что день, как говорится, потерян...

Однако Судьба видимо сочла, что будет несправедливо, если наши находки ограничатся ржавыми гвоздями и стамесками. На последних метрах прибор запищал над очередной бороздой. Мы ковырнули землю граблями, и на поверхности показался небольшой зеленый кружочек - в первую секунду показалось, что это старый жетон на метро... Монета!

Да. Правда, одна копейка всего, но зато - 1903 года! Она была совсем зеленая из-за окислов, но царский орел был хорошо виден, надпись "Российская медная монета" и год читались нормально. Мы сказали судьбе "ку!" - и день закончился. Темнело, пора было литься в Москву.

ВИС: ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

Пока ты бродишь с металлоискателем по просторам нашей Родины, ты, типа, никаких законов не нарушаешь, и властям на тебя как бы почихать. Но это в целом, а вот в регионах могут существовать какие-то местные поправки или уложения, которые тебе хорошо бы разузнать перед выездом, чтобы не попасть в неприятную переделку.

Для начала уясни вот что: клад и находка - вещи в принципе разные. Клад - это набор ценных вещей, сны-



канных кем-то специально и надолго. А находка - это различные разрозненные штучковины, потерянные или выкинутые кем бы то ни было, находящиеся, как правило, в верхнем слое почвы и никому не принадлежащие (разве тебе, если уж ты это нашел). Давай по порядку:

НАХОДКА

■ В соответствии со статьей 227 Гражданского Кодекса РФ ты обязан вернуть любую найденную вещь ее собственнику, его родственникам или наследникам. Если неизвестно, кто именно потерял находочку твою, то ты должен заявить о ней (если она имеет какую-то ценность) в милицию или орган местного самоуправления и в течение шести месяцев ждать, явится ли за ней собственник. Не явился - вещь твоя, забирай! Ведь в законе не сказано, как давно может быть потеряна владельцем твоя находка!

КЛАД

■ С кладом разговор иной. Если найдено что-то ценное, скрытое собственником специально, но собственник не может быть установлен или по разным причинам утерян право претендовать на клад, то клад в равной степени делится между собственником территории (или здания), где была сделана находка, и тем, кто ее сделал. Это если вы с собственником заранее не уговорились делиться как-нибудь иначе.

■ Ну, а если ты нелегально где-нибудь рылся, нашел что-то и тебя взяли за задницу, то весь клад заберет собственник земли или строения :(. Короче, советуем, прежде чем идти копать, - договориться с хозяином этой самой территории. Или уж не попадаться :).

■ Кстати, это все относится только к тем, кто конкретно пошел искать - если ты просто траншею под трубу копал на чужой территории, то ты можешь рассчитывать на сумму от 25 до 50% от найденного.

ЗЕМЛЯ

■ А, еще вот что: нельзя копать (нарушать неприкосновенность земельного слоя и тем более похищать ценные находки) во всех местах, имеющих статус памятника культуры. То есть около отдельно стоящих

исторических зданий или ансамблей, достопримечательных мест или исторических поселений. За это тебя возьмут за пушистый задик и - здравствуй, Уголовный Кодекс! Хорошо, что мы не пошли ковыряться к Маринкиной башне!

■ Подробнее: (УК, статья 243) «...наказывается штрафом от двухсот до пятисот МРОТ или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев либо лишением свободы на срок до двух лет. Те же деяния, совершенные в отношении особо ценных объектов или памятников общероссийского значения, - наказываются штрафом в размере от семисот до одной тысячи МРОТ... либо лишением свободы на срок до пяти лет».

■ Так что, как советует Клуб кладоискателей (<http://www.findem.nm.ru>): «...нам остаются: пляжи, места боев последней войны, старые грунтовые дороги и те места бывших поселений, которые вам удалось найти раньше археологов и которые не имеют статуса исторического памятника. Здесь можно искать безбоязненно.

■ Но есть и другой путь заниматься любимым поиском исторических реликвий не в ущерб, а во благо. Для этого нужно прийти в ближайший

ВЫВОДЫ

■ Вот такая история. Куча ламоботов, ни один из которых не имел опыта подобных прогулок с прибором, поехала не зная куда и отыскала там монетку столетней давности! Значит, с большой долей вероятности ты, если подготовишься хотя бы как мы, найдешь никак не меньше!

■ А теперь о финансовой стороне вопроса. Стоит ли одна копейка, пусть и столетней давности, примерно следующих расходов?

Бензин: 400 рублей

Жратва: 200 рублей

Прокат металлоискателя:

400 рублей

Итого: 1000 рублей или около 30 убитых енотов.

■ По мне - да, оно того стоит. Пусть этой копейке, пардон за тавтологию, грош цена - все равно оно того стоит. Поиск монет - азартнейшая штука, и один день такого азарта, да еще и с прикольными результатами, деньгами особенно и не измеришь.

■ Напоследок скажу пару слов, как мы, по опыту, будем выбирать местность для поисков в следующий раз. Это будет недавно вспаханное поле, находящееся вдали от каких-либо населенных пунктов. Очень жела-

В соответствии со статьей 227 Гражданского Кодекса РФ ты обязан вернуть любую найденную вещь ее собственнику, его родственникам или наследникам

исторический (краеведческий) музей и, познакомившись с местными археологами, предложить им свои услуги. Подобная помощь добровольцев, да еще со своим прибором, только приветствуется. Работая в тесном контакте с людьми науки, вы перестанете ощущать себя разрушителем исторических памятников и сможете обогатить науку новыми интересными находками».

С удовольствием присоединяемся!



тельно, чтобы на этом поле раньше находилась деревня или какая-нибудь усадьба, которую со временем сровняли с землей. Кстати, я раньше даже и не предполагал, что такие поля можно определить просто по одному виду. Первый признак - наличие осколков старых глиняных горшков, тарелок и другой утвари. Обычно их там много, и если пройти несколько метров по такому полю, они будут частенько попадаться на глаза. Второй признак - наличие старых фундаментов разрушенных домов на поле. Если они есть, то все поле или его часть будут усыяны обломками кирпичей или других камней. Заросшие поля мало подходят по одной причине - трава и другая растительность мешают металлоискателю: прибор, натываясь на них, пищит и дает помехи. А еще - обязательно надо ехать на машине, так как необходимые предметы нести на руках напряжно. В этом мы угадали ;)...

В общем, не теряйся! Твой клад ждет тебя! Ура! ☒



НА ТЕМУ

- Ну что, братан, если ты невмоченно проперся по нашей статье и в твоих глазах уже заплескались золотые монетки, тебе будет невредно слазать на некоторые специализированные сайты, где ты безо всякого металлоискателя нароешь много полезной инфы :).
- Все о кладах, общение, форумы: www.ruskklad.ru
- Российский кладоискатель: www.glasnet.ru/~osipov
- Клуб кладоискателей: www.findem.nm.ru
- Любительское кладоискательство: kladoiskatel.narod.ru
- Исчерпывающая информация по металлоискателям: www.osipov.org/klad
- Московский клуб кладоискателей «Раритет»: raritet.ruskklad.ru/index.htm
- Петербургский кладоискатель: klad.hobby.ru
- Сайт "белых" археологов Археология.RU: www.archaeology.ru
- Очень интересный и информативный сайт Mole Man'a: xlt.narod.ru
- Литература, карты и всякая информация: shop.ruskklad.ru
- Оборудование и стафф: www.x-team.ru ☺



Мистер Малой возвращается, или Пьянству Бойс:

Фото:
Александр Шапунов

с т а р п е р ы
о т е ч е с т в е н н о г о
а н д е г р а у н д а

Вопросы задавал Даня Шеповалов

Возможно, ты помнишь, как в середине 90-х годов Мистер Малой со своими полулегальными хитами собирал стадионы. Тогда из каждой коммерческой палатки доносилось "Буду пагубать маладым!", а на запись второго альбома малолетнего гения вписалась даже Наталья Ветлицкая. Но все хорошее имеет свойство накрываться медным тазом: не избежал этой участи и Малой, надолго потерявшийся в героино-вых джунглях. Короче, обыкновенная история - однако мало кто знает, что тексты и музыку Мистеру писали талантливые парни из знаменитого спального района Питера: Хот и Тенгиз. Не так давно Хот, Тенгиз и присоединившийся к ним Вис выпустили свой новый альбом "А и Б сидели на игле", от-

рэп-музыки "РЭП ПИК-91" и стали его лауреатами. В следующем году вот хотим выпустить альбом с нашими старыми Ти-джемовскими записями.

✳: Что, ностальгия по 90-ым замутила?

Хот: Веселое было время. Когда мы выступали в 91-ом году на "Рэп Пик '91", нас, кроме меня и Тенгиза, было 15 танцоров на сцене и огромная толпа фэнов в зале. Мы только закончили школу, и тогда все это было прикольно. На фестивале мы познакомились с Малым и кое-какие треки ему отдали.

Тенгиз: Тогда кроме нас хип-хоп лабали максимум группы четыре: "Имя Защищено", "Bad Balance", "Дубовый Гай" и "DMJ". После того фестивала к "Ти-Джему" подключились новые MC:

НА ТЕМУ X >>>

АЛЯРМА: Вис из «Пьянству Бойс» и Вис из Московской группы «Sixty-nine» – это совершенно разные люди! Не путайся! ☹



Отрывок из песни "Буду покупать...":
"Лимузин, бриолин. Лимузин длин, в нем сидит павлин. Редиссон. Шератон. Гонорар берет. Интервью дает. Шоу-бизнес: звездная болезнь бьет по головной мозг. Господин номер один к доктору спешит, никому не говорит: "Буду покупать героин, буду покупать, буду покупать, буду-буду..."

качали Малого и наполнились множеством творческих планов. Мы загусили с ребятами в клубе "Грибоедов", где они ди-джействуют уже несколько лет, и постарались выжать все соки из заново восходящих мега-звезд.

✳: Давайте для начала разберемся в ваших брэндах. Термоядерный Джем, Мистер Малой, Пьянству Бойс... Кто есть кто?

Хот: На сегодняшний день все наши брэнды объединены в один - компанию "Доремикс". Что касается "Пьянству Бойс" - этот проект создавался всеми тремя участниками. Сразу же после окончания школы Тенгиз и Хот создали группу "Термоядерный Джем", которая затем плавно перетекла в проект "Мистер Малой". С проектом "Термоядерный Джем" мы выступили на первом в России фестивале

Репа, Шуруп и Малой. Шуруп позднее с корешами сделал группу "Дэцо", а потом они поменяли название и стали "Братья Улыбайте". Сейчас он записал сольный альбом. Называется "Камень. Ножницы. Бумага."

✳: Вы помните, как записывали с Мистером Малым свой мега-хит "Буду пагубать молодым"? И, кстати, что это за сомнительная история насчет украденных у Грува барабанов? ▼





НА ТЕМУ X >>>

Отрывок из статьи о Мистере Малом в 9-ом номере "Художественного журнала":

"...На сторонний взгляд непрофессионала проект "Мистер Малой" следует признать, наверное, самым удачным дебютом музыкального года. Дело тут не только в замечательной придумке (если рэп в Америке - музыка нацменьшинств, то в России его следует исполнять с "кавказским" акцентом), но в точном попадании в эстетику и идеологию момента..."



Тенгиз: До Мистера Малого песню "Буду погибать молодым" исполняла группа "Термоядерный Джем". Было две или три версии этого трека, которые читал Хот, а я ему помогал. Потом этот трек отдали Малому, даже не предполагая, что из этого может что-нибудь получиться. А записывали все очень просто и быстро. Арендвали студию на 4 часа и записали 4 песни. На большее не было денег. Я приволок проигрыватель "Аккорд" и кучу пластинок, а Репа принес кассету, с которой мы взяли барабаны для "Буду погибать". Тогда у нас не было драм-машин или сэмплеров, приходилось писать музыку при помощи подручных средств. У ди-джея Грува в то время был волшебный компакт-диск, который кто-то привез ему из Англии. На этом диске были записаны несколько видов хип-хоп барабанов, специально для использования хип-хоп ди-джеями или рэпперами в своих песнях. Сейчас это называется библиотеками. Так вот, как мы ни выкруживали этот диск у Грува, он оставался непоколебим ;) Тогда Репа пошел на преступление и на каком-то дне рождения тайком переписал диск себе на кассету. С этой кассеты потом и брали барабаны для "Буду погибать". Но, я думаю, Грув на нас не в обиде, хорошая получилась песня. Репа, кстати, впоследствии написал все хиты для группы "Отпетые мошенники".

***: Можете внятно рассказать историю Малого? Что с ним приключилось? Банальная звездная болезнь?**
Хот: Мистер Малой после записи первого альбома "Буду погибать молодым" вдруг почувствовал прилив сил и амбиций. Неожиданно он "стал" поэтом и композитором, и самостоятельной единицей в своих мыслях. Со временем круг "друзей" стал расширяться, с Мистером Малым хотело общаться большое количество доброжелателей. Конечно, среди них кто только не попадался! К советам старых проверенных друзей он почти перестал прислушиваться. В итоге Малой запустил свое здоровье, дела покатались вниз, бывшие друзья стали отворачиваться один за другим, и случилось то, что должно было случиться. Мистер Малой оказался в реабилитационной больнице для наркоманов, и ему пришлось пройти еще долгий путь, чтобы вернуться к части когда-то утраченного.

***: А чем занималась ваша туса до начала работы над проектом Пьянству Бойс? Говорят, Тенгиз слился в Москву работать на Миксмедиа?**
Тенгиз: После того как проект "Мистер Малой" начал сдуваться, мы стали вкручивать винил в клубе "Грибоедов". Работали одно время на радио и ездили по ди-джейским гастролям.



Летом 1999 г. на фоне увлечения Малого наркотой мы (Хот, Вис и Тенгиз) записали треки "Буду покупать героин" и "А и Б сидели на игле". Проект назвали "Пьянству Бойс". А осенью 1999 г. Шуруп вытасил меня в Москву работать звукорежиссером на студию "Миксмедиа". Там я пару лет делал сведения и мастеринги для групп, которые выходили на уже не существующем сегодня лейбле "Хип Хоп инфо". После того как империя "Миксмедиа" развалилась, я вернулся в Питер. Мы втроем занялись нашей собственной рекорд-компанией "Доремикс Рекордс", где и собираемся выпускать наши творения. В ноябре 2002 года вышел сольник Малого "Курил. Бухал.". Это такой отходняк после коматоза. Мистер там рассказывает, чем он занимался последние 6 лет. Скоро выйдет альбом ремиксов на Малого и "ПБ". Кстати, любой желающий может принять участие в создании этого альбома. Для этого нужно зайти на наш сайт doremix.ru и скачать акапеллы Малого и "ПБ". Потом сделать

Вис: Да здесь каждый день новая история. Например, подойдешь к ларечку - к тебе подбегут наци-скинхэды, и с ними приходится выяснять отношения.

Тенгиз: Есть грустная история про то, как один чувак, наш знакомый, смотрел с балкона, как мы играем в футбол, и случайно выпал. Разбился насмерть.

***: Первый (и пока что последний) альбом «Пьянству Бойс» называется "А и Б сидели на игле", а на его обложке изображен типичный двор в спальном районе Питера. Разотрешь нам философию этой пластинки?**

Вис: На обложке изображен район "Проспект Просвещения", он же "Оспект Освещения", и типичный дом в спальном районе, в котором живут типичные участники группы "Пьянству Бойс". Про это место имеется пара телег: "Окоянные оковалки" и "Синька-Мурка". Если внимательно прослушать тексты, то можно будет нащупать философию этой пластинки. Истории, которые освещаются в этих темах, случились во дворах участников нашей группы. Конечно же, не без нашего непосредственного присутствия. Философия простая: спальный район только называется спальным, но жизнь здесь всегда бьет ритмом из амбразуры.

***: У кого появилась гениальная идея зачитывать тексты с кавка-**

Истории, которые освещаются в этих темах, случились во дворах участников нашей группы. Конечно же, не без нашего непосредственного присутствия.

ремикс и написать об этом нам. А 26 июня 2003 года, в день борьбы с наркомагией и наркобизнесом, выйдет второй альбом "Пьянству Бойс".

***: И на что это будет похоже? Снова хач-фанк-панк?**

Хот: Стиль можно обозвать и так - хач-фанк-панк, а можно и иначе - пост-нарк-хоп и т.д. Сильно отличаться по музыке и текстам от прежнего не будет, но все будет звучать с проверенным временем качеством брэнда Мистера Малого. Короче, мимо такого альбома не пройдешь. Не пропустите шанс прикоснуться к поиманию суперновой городской формации родом из самого острого на язык микрорайона России.

***: Ну, раз суперновая городская формация, тогда давайте рассказывайте какую-нибудь историю из жизни спального района.**

зским акцентом? Какой смысл вы вкладываете в эту фишку?

Тенгиз: Гениальную фишку придумал Хот. Его папа по национальности узбек, один из старейшин узбекской диаспоры в Питере. Супердобрый и позитивный человек, а кроме того, большой приколист. Это ему принадлежит фраза "Будешь погибать молодым". Во времена нашей термоядерной молодости он так подкалывал отдыхающего Хота. В фишку с кавказским акцентом особого смысла не вкладываем, просто стобово. Меня, вообще-то, Тенгизом и назвали из-за того, что мы тексты с акцентом читали, а так, по паспорту - я Денис. Вообще, мы большие фанаты фильма "Мимино" и актера Фрунзика Мкртычана. Помнится даже, мы нашу рекорд-компанию хотели назвать "Мимино рекордс".

✳: Вам не кажется, что проект "Пьянству Бойс" чересчур уносит в драгсовую тематику? Допустим, с треком "Буду покупать героин" все понятно - это грамотный стеб над Малым. Но ведь и во всех остальных треках (кроме разве что "Гниль ТВ") драгсы стоят на первом месте.

Вис: Весь альбом посвящен теме борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков. И мы решили внести свой вклад. В текстах мы показали, как далеко может завестись дружба с драгсами. Все истории одинаково хорошо начинаются и плачевно заканчиваются для главных "героев". На первом месте стоит стеб, а драгсье - это наша любимая тема для анекдотов. Все наркоты - сами ходячие анекдоты с плохим концом. Но тексты не ограничиваются стебом над драгсами. Мы так же прикалываемся над нашим отстойным ТВ, ведущими, попсовыми артистами. Давайте не будем похожи на персонажей наших текстов, а лучше подтягивайтесь во двор дома на обложке для футбольных баталей.

✳: Есть мнение, что всякие демонстративные музыкальные акции против драгсов - это полное фуфло. Пчелы против меда! Как считаете?

Тенгиз: Ясен пень. Пока государство не предложит альтернативу шприцу и пилюлям в виде пропаганды здорового образа жизни, ничего не изменится. Надо же объяснять народу, что наркотики - это не модно. А трех трезвых голосов от "Пьянству Бойс" - этого же ни фи́га не достаточно.

✳: Какие отечественные музыкальные проекты вы считаете заслуживающими внимания?



Вис: Новые композиторы.

Хот: Один раз вставила "ю-за" - своими зашкалами в счетке.

Тенгиз: В хип-хопе меня сейчас Лига и "П-13" прикалывают. Еще слежу за "ДСМС" - очень оригинальный стафф. И "Братья улыбайте" - без базару.

✳: А с кем вообще из русских хип-хоперов общаетесь?

Хот: С рэпперами часто не общаюсь, скорее вижусь. Например, со 108-ым, с Купером.

Тенгиз: В принципе общаюсь со всеми олд-скулерами, кто раньше занимался хип-хопом. С Vad



В текстах мы показали, как далеко может завестись дружба с драгсами. Все истории одинаково хорошо начинаются и плачевно заканчиваются для главных "героев".

Balance, Штакетом, Купером, Шурпом, 108-ым, Тоником...

✳: Когда ждать ваших видеоклипов?

Тенгиз: Никогда. Нет смысла их снимать. Мы не готовы платить по 300 долларов за одну ротацию на МузТВ, а снимать за 15 тысяч клип для MTV, чтобы потом узнать, что это "неформат", - на фиг надо. Правда, сейчас отреставрировали клип Малого "Буду пагивать маладым", повесим его в Интернете.

✳: Денег много поднимаете на языке?

Тенгиз: Стебешся? Пока наша музыка вообще никаких денег не приносит - только отнимает. Может года через два что-нибудь и вырастет, пока - сплошной минус. Мы - «Отцы Отечественного Ондераунда», как и полагается ;).

✳: Какую музыку вы играете как DJs?

Вис: Хаус, фанки, ту-степ, брейк-бит.

Хот: Стараюсь просеивать новинки самых разных направлений. Люблю 2step, hip-hop, old school.

Тенгиз: 3 года назад прикалывал 2step. Сейчас у нас есть идея лайф-проекта: вместо чужих пластинок сводить свою музыку с двух семплов. А если честно, у меня уже аллергия на современную музыку, дома слушаю радио "Эрмитаж".

✳: Конопляж... А сами-то ганджубас курите?

Вис: В данный момент нет! [смеется]

Хот: Не курю.

Тенгиз: Я пас. Я же футболист вообще. Мы в нашей школе, в которой учились, снимаем спортивный зал и три раза в неделю тренируемся. На чемпионате Санкт-Петербурга играем. Третья лига. Команда "До-ремикс", в скобках "Беломорец" (смеется). Хочешь с нами в футбол сыграть?

✳: За "Беломорец" можно и сыграть, почему бы нет! А кто оказал влияние на ваше творчество?

Тенгиз: Когда мы услышали в 89-ом году альбом De La Soul, то поняли, что это именно то, что нам нужно. Из хип-хопа мне вообще нравится то, что называется Daisy Age. Сейчас его нет уже, сейчас гангста-нигаджига пошло, а раньше попроще было. Вообще только старичков слушаю: Jungle Brothers, Public Enemy. А из нового что-то меня ничего не вставляет. Может быть, только Nas. Мне нравилось, когда это было Hip-Hop Soul Community. А сейчас, например, у черных золото уже не какает - сейчас плагина нужна. Для меня это вообще другой мир...

ПАГИБАТЬ МАЛАДЫМ?

Ну что же, приятель, выходит, у мертворожденного отечественного шоу-бизнеса все не так уж плохо. И в нынешнем году нам с тобой будет что послушать на ночь грядущую. Как это там было: "Мистер Малой продолжает рассказ про LSDance, Спорт-бар и... ганджубас... Ахтунг, ахтунг, Шварценеггер!" ❌





Превращение / Metamorphosis

Страна: Россия
 Год: 2002
 Режиссер: Валерий Фокин
 В ролях: Евгений Миронов, Татьяна Лаврова, Игорь Кваша
 Оценка: *****

Это прекрасная экранизация повести Кафки "Превращение", начинающейся так: "Проснувшись однажды утром после беспокойного сна, Грегор Замза обнаружил, что он у себя в постели превратился в страшное насекомое...". Хотя работу можно рассматривать, и как вполне "спайдерменскую" историю с ползаниями по стенам и потолкам, "Превращение" - потрясающий драматический фильм с великолепной игрой актеров. Особенно Евгений Миронов, который умудрился передать внешне превращение человека в насекомое безо всякого грима и фетишистских переодеваний в объгигающие красные комбезики. Так что это не лав-стори, и не трафаретный триллер, просматриваемый под хруст попкорна. "Превращение" еще раз напоминает нам, что даже самые близкие люди часто забывают о человечности, когда перед ними более слабое существо - особенно, когда оно бесполезно и мешает. И становятся еще более жестокими, если боятся за себя.



Матрица: Перегрузка / The Matrix Reloaded

Страна: США
 Год: 2003
 Режиссер: Братья Вачовски
 В ролях: Кeanу Ривз, Лоуренс Фишборн, Кэрри-Энн Мосс
 Оценка: *****

"Ложка как пропала - так больше и не появилась. Что-то глючит - подумал Штирлиц, - надо перезагрузиться" ;)! Примерно так же решили и братья Вачовски, задумав снять еще две части Матрицы. Пересказа сюжета ты от меня не дождешься - зачем обламывать любимого читателя? Все равно ведь пойдешь смотреть, хотя бы для того, чтобы взглянуть на любимого агента Смита (который проагрейвился и умеет теперь умножать в сотни раз количество своих дублей). Да и помимо него намучено еще немало плохишей - эдаких вампирюг, питающихся эмоциями людей. И вообще скучать не придется: зрелищность просто потрясающая, постановка боев еще более навороченная, экшна хоть отбавляй, и все это на высочайшем уровне. Чего стоит только одна пятиминутная сцена Драки Нео со взводом агентов Смитов, содержащая более пятисот движений! Или гонки по автостраде, где Тринити куролесит на "Дукати" под шквалом пуль. В общем, "Матрица" уже давно стала культом и навсегда останется им, даже если в 10 серии Нео придется отправиться в прошлое, чтобы погнуть ложку из первой части :). Только вот эти полеты Нео со скоростью три тысячи километров в час... Черный плащ, одно слово :).

КИНО&ВИДЕО

Автор: Di

Хо-хо, держи мои респекты, а заодно и свежую порцию антибиотиков от повседневности. У нас тут полно всякого разного очень похвального и главного - свежего стаффа! Держись за дырки для стаканчиков и осторожнее с солнцезащитными очками: а то у нас в редакции уже летает 5 Нео и 3 Черных Плаща (это те, кто еще не научился гнуть ложки)...



Люди X / X2

Страна: США
 Год: 2003
 Режиссер: Брайан Сингер
 В ролях: Патрик Стюарт, Халли Берри
 Оценка: *****

Вот уж удивили, факт! Хоть и детская киняга, но все же рулит отменно! Все, кто видел вторую часть, заявили, что смотрели и первую, но вообще ничего о ней не помнят. В памяти остался лишь один факт - "были мутанты" :). Что ж они остались и во второй части. Только вот вторая все-таки вышла типа поконкретнее, и забыть ее будет не так просто. Хотя бы из-за одного из новых мутантов: Ночного Змея, с длинным чертячьим хвостом и способностью к телепортации. А в садлинном чертячьим хвостом и способностью к телепортации. А в садлинном начале он устраивает отличную заварушку в Белом Доме, покушаясь на президента, - приколы, я тебе скажу, что надо! Так что релакс после дня ишачьей работы тебе обеспечен - фильм работает, зрелище налицо. Эффекты, все такое... А сюжет такому фильму только мешает, поэтому он и не особо замысловат :). Главной задачей режиссера было - заранее вставить в кадр подрастающих мутантов, которые будут сниматься в следующих сериях и душить тех, кто отказался от дальнейших съемок. Хотя, если они все же захотят вернуться - всегда можно воспользоваться примером Гэндальфа :).

Экстрим / Extreme



Страна: Гавайи, Аляска, Юта, Колумбия
 Год: 1999
 Режиссер: Йон Лонг
 Оценка: *****

Так-так, наконец-то у нас засветилась и первая киношка от IMAX. Правда, это все еще наши родные 2D, хоть и на "семизажном" экране. Но смотреть можно: весь фильм нам показывают экстремальные поступки всяких оторванных перцев. Порою - просто идиотские поступки с невероятным риском для жизни. Например, спуск с 14-метровой волны на серфе или взбирание по оледеневшему водопаду без страховки. Да уж, это кино явно для нас с тобой :). К тому же, снялись в нем реальные чемпионы виндсерфинга, скалолазания, сноубординга, мастера горные лыжи и монстры "буксирного" серфинга. Ну, конечно, все очень зрелищно! Учти только, что это все-таки документальный фильм, и поэтому никаких перестрелок и спецэффектов ты в нем не увидишь: только человек и стихия!

Водоворот / Maelstrom



Страна: Канада
 Год: 2000
 Режиссер: Дени Вильнев
 В ролях: Мари-Жозе Кроз
 Оценка: *****

Дени Вильнев снял хорошую драму. Очень правильную и лиричную. Правда, рассказывает он ее от имени поиманных изуродованных рыб, которым поочередно отрубает головы... Но это типа ничего, все равно уже рыбки не жильцы, и они делятся с нами очень милой историей. Рассказ начинается в больнице, где молодой девушке Бибиан делают аборт. Эта подруга и станет центром нашего внимания... Самое замечательное в фильме - это нестандартное освещение различных подробностей сюжета. Например, когда Биби после аборта покидает больницу, ее кремучения перемешивают показом кремации нерожденных детей. Причем, кремация происходит под жизнерадостную песенку "Good Morning Starshine"... Или момент, когда Биби по пьяни сбивает прохожего: этот эпизод дублируется, но уже с точки зрения пострадавшего. (Привет, Лола! - ред.) И такие фишки наполняют весь фильм: "все связано со всем" - таков уж круговорот жизни :).

Трагедия мстителя / Revenger's tragedy



Страна: Великобритания
 Год: 2002
 Режиссер: Алекс Кокс
 В ролях: Марджи Кларк, Кристофер Экклстон
 Оценка: *****

Эпиграф: "Вставший на путь мести должен готовить две могилы". Это последнее детище режиссера Алекса Кокса, снятое по классической пьесе Томаса Миддлтона, написанной им еще аж в 1607 году. Причем, Кокс умудрился сохранить оригинальное звучание диалогов панка 70-х! В общем, цепляет. Сочные зрительные образы, продуманный кадр, отличная картинка. А вот о чем этот фильм: во время свадебной церемонии Герцог устроил кровавый пир, отравив гостей и жену чувака по имени Ведици. Последний сбежал и только через 10 лет возвращается в родной Ливерпуль, где застаёт своих родственников в полной нищете, и видит совершенно распоясавшегося алчного и жестокого Герцога с сыновьями. Ясно дело, Ведици пропивает его насквозь, и он начинает реализовывать свое стремление, с хирургической точностью просчитывая действия, измеряемые исключительно по шкале болезненности...



Телефонная будка / Phone booth



Страна: США
 Год: 2002
 Режиссер: Джоэл Шумахер
 В ролях: Колин Фаррелл, Форест Витекер
 Оценка: *********

"Разве не забавно? Звонит телефон, и ты не знаешь, кто на другом конце линии, но на звонок надо ответить. Правда ведь? Правда?..."

Ну вот и дождалсь! Поздравляю всех - Колин Фаррелл дозрел до главной роли. А то все был на заднем плане - правда, чуть ли не в каждом втором блокбастере, но... Видимо, в Голливуде тоже "фабрику звезд" организывают потихоньку. "Телефонная будка" была снята за 12 дней по сюжету студенческой короткометражки. Тебе это ничьи клипы не напоминает ;)?

Ах, да, про кино. Все довольно энергично: достаточно оригинальный экшн с террористами и полицейскими. Стюарту нужно побазарить с любовницей - но так, чтобы жена потом его не запалила по номеру на распечатке телефонного счета, - и поэтому он метется звонить на улицу, из автомата. Но как только он вешает трубку - телефонный аппарат звонит... и с того момента, как Стюарт ответил на этот вызов, он уже не может прекратить разговор: неизвестный снайпер держит его на мушке...



Клубная мания / Party monster



Страна: США
 Год: 2003
 Режиссер: Ф. Бэйли, Р. Барбато
 В ролях: Маколей Калкин, Мэрэлин Мэнсон
 Оценка: *********

Уау, задержи дыхание, мэн: "Один дома" идет клубиться! Маколей Калкин вырос из коротких штанишек и принял эпатажную роль после многолетнего отсутствия на экране. И надо заметить, выбрав себе не самую простую дорожку: в "Клубной мании" Мак играет 16-тилетнего Майкла Элига, приехавшего после окончания школы в Большой Город, чтобы превратить жизнь в нескончаемую вечеринку. А тусовщики тех времен изрядно отличались от нынешних: - они честно верили в свою свободу и независимость, что и доказывали постоянно и городу и миру. В далекие 80-е они шоркались по Большому Яблоку укальываясь, унохиваясь и утягиваясь любой наркотой, что могли достать. Жизнь укладывалась в клубные прыги и оготельные вечеринки с пикантным в расплавленном трансвестита Кристину - потрясающий актер ;).

КРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ К

КРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ К

Теория Запоя



Вот это ништяк, амиго! Что-то вроде «русского ответа» Матрице! Ведь пулевые траектории в воздухе - уже банальность по сравнению со «стопкой», со свистом разрезающей пространство! А агенты Смита не страшнее кукол Барби перед лицом семейства тараканов в квартире философа-алконавта. Причем, агенты - пойдти еще поищи их, а тараканы - они всегда рядом...

Каролина / Carolina



Любви нет. Мужиков нет: кругом одни гомики, тупицы и эгоисты. Героиня пашет на ТВ-шоу, у нее есть сосед - хороший друг, посвященный во все интимные тайны. Единственная "отдушина" - это родное сумасшедшее семейство... Короче, ничего не напоминает? Ну да, колоритно, но и это - не новость...

База "Клейтон" / Basic



Траволта приосанился и подкачался! Поэтому чтобы фильм окупился, первая сцена с актером - в душе... И только после этого - триллер с сомнительной развязкой. А вообще, Голливуд стал приспосабливаться: переходит с фастфуда на кондитерские изделия - хоть это радует ;).

Быстрый Бегун / Atanarjuat - the fast runner



Первый эскимосский документальный фильм. Для юных натуралистов: жизнь эскимоса без цензуры. Если ты рыщешь в поисках свежей информации, но уже устал от чернухи, порнухи и голливухи - зырь, без сомнений. Мало не покажется.

Тариф на лунный свет / Mondscheintarif



Гипер-киноха! Men forbidden ;)!

Пункт назначения - 2 / Final Destination 2



На экране тебе покажут все разнообразие несчастных случаев с летальным исходом. Головы протыкаются и отрываются, люди расползаются в лепешки и сгорают заживо, взрываются и разрезаются проводами. Ты, главное, пойми - смерть цинична и простых путей не ищет. К тому же, ей это нравится ;)

КРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ ГЛАЗАКРАЕМ



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



«ТЕЛЕФОННЫЕ БАЗЫ РОССИИ»
<http://www.porcelain.ru/telefon.htm>

Есть на свете такая прекрасная штука, как АОН. Он частенько выручает, если тебя кто-нибудь достает по телефону и молчит в трубку. Можно

посмотреть номер звонящего, перезвонить по нему и вставить звездюлей. Но есть вариант и посерьезнее. Берешь определившийся номер и узнаешь адрес с фамилией звонящего. Теперь, при грамотном подходе, можно ушлепка так на измену посадить, что ближайшую пару лет он не то что не будет прикалываться над незнакомыми людьми - вообще к телефону не подойдет :)! Все это можно проверить при помощи этого сайта. Тут есть телефонные базы не только России, но и ближнего зарубежья. С поиском никаких проблем не возникнет, так как формы для заполнения очень простые и особых навыков не требуют :). В разделе «Телефонные секреты» можно найти несколько статей про то, как ловят фрикеров и как те пытаются шифроваться. Есть даже ссылка на сайт про разные хитрые телефонные устройства. Общее впечатление об урле - приятное. Очень мало рекламы и простенький дизайн - то, что надо.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



«XTeen.ru»
<http://www.xteen.ru>

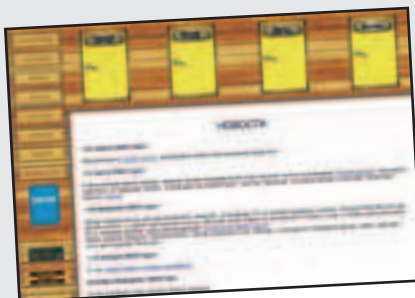
Не совсем обычный эротический сайт. Полностью бесплатный и довольно качественно сделан. Единственное, что сильно раздражает - постоянно выскакивающий баннер. Причем, выскакивает он не только при заходе, но и при обычном просмотре фоток. Со временем это сильно достает. А так - приятный дизайн с минимальным количеством наворотов, огромный выбор разных секс-направлений, практически на любой вкус и цвет. Есть и знаменитости - причем, не из разряда чудес фотошопа, а реальные фотки. Правда, откровенной порнухи среди них нет, но есть большое количество просто красивых фоток. В наличии форум, чат и гостевуха. В форуме очень мало сообщений и еще меньше ответов. А еще полно эротического чтива - можно почитать своей подружке ;) Женщины, сам знаешь, они ж ушами любят... ;)

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

сайты

Автор: UFO

Хей, бра! В очередной раз я приготовил тебе новую порцию свежих сайтов. Сайты отбиралась безо всяких ограничений по темакам. Если у тебя на примете есть какой-нибудь интересный урл, а лучше несколько, то, не раздумывая, присылай их мне на мыло: underground@hotmail.ru. Если они окажутся интересными, то в следующем номере ты обязательно их увидишь в очередном обзоре.



«Мастерская кроссвордов»
<http://www.xword.ru/>

Если тебе некогда прокатить на своем мохнатом мотороллере и нечем заняться, а еще к тому же ты любишь кроссворды, то на этот сайт нужно зайти обязательно. Тут есть практически все, что связано с кроссвордами и их разновидностями. Есть образцы и онлайн-версии уже готовых кроссвордов, в том числе и для распечатки. Для любителей разных заморочек (типа чайнворды, японские кроссворды, венгерские, ребусы и прочий фуфел) есть раздел «Всякие». Еще там есть прикольные кроссворды с подколами. Кроме того, на этом ресурсе можно принять участие в соревнованиях на составление и разгадывание кроссвордов. Тут же можно найти чемпионаты по головоломкам и пазлам. Для владельцев печатных изданий есть возможность заказать различные головоломки и кроссворды на заказ. В общем, мечта: бумажка в клеточку - одежда в полосочку... ;)

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



«Русский сайт ужасов»
<http://deadmustdie.narod.ru/>

В разделе «Клуб любителей Стивена Кинга» есть несколько маленьких рассказов. Полные это версии или отрывки - я до конца так и не понял, но мне все-таки показалось, что это отрывки. Есть также биография Кинга. В разделе «Жизнь после смерти» есть описания двух книг, которые называются «Книги мертвых», краткие описания трех религий (христианство, буддизм и язычество) и еще несколько непонятных мне фишек. Есть свой обзор фильмов ужасов в разделе «Видеотека». Количество фильмов там приличное, и иногда даже относительно свежее кино попадает. В разделе «Черный юмор» есть пара десятков хороших анекдотов, причем тупых я там не нашел. В разделе «Научная чертовщина» лежит всякая фигня - НЛО, Духи, Йети (снежный человек), Магия и Вампиры. Нудная, конечно, но почитать можно. В разделе «Кровавая страница» или «Монстры» найдешь краткую биографию некоторых тиранов, серийных убийц и темных личностей - жутко полезно для школьных рефератов твоей младшей сестренки. В общем, весь сайт в таком духе.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



«Книгохранилище Дятел.ру»
<http://www.dyatel.ru/>

Очень хорошая библиотека. Самое главное отличие «Дятла» от большинства других читален - работа на качество, а не на количество (хотя количество тоже приличное). Мне понравился принцип подбора книг. При появлении в библиотеке какого-нибудь автора в архив помещаются все его книги. То есть теперь тебе не придется рыться по всему Инету в поисках какой-нибудь редкой книжки. Отбор авторов производится по единственному критерию - в архив попадают только те авторы, которых хозяин библиотеки читал и перечитывал. Постоянно идет работа на выявление ошибок и опечаток в текстах. Еще одно приятное качество библиотеки - отсутствие нарезок. Автор помещает на одну страницу всю книгу целиком, а не одну главу на одну страницу (как это принято делать во многих электронных библиотеках). Так что скопировать понравившуюся книгу не составляет особого труда. Формат текста - обычный HTML без всяческих украшений и наворотов.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



«Простые логические головоломки»

<http://www.golovolomka.hobby.ru>

Помнится, в детстве у меня были разные кубики-рубрики, пятнашки и еще куча подобных заморочек. Мне они очень нравились, я мог часами сидеть и заморачиваться. С тех пор прошло очень много времени, но иногда возникает желание вспомнить старое и позаморачиваться над чем-нибудь. Так я и наткнулся на этот ресурс. Это настоящий склад всяческих прикольных фишек - причем, несмотря на название, простые попадаются редко. Разнообразие огромное. На любой вкус и уровень сложности. Есть подбоя, я бы даже сказал - клоны старых и всем известных головоломок типа «Кубик-рубик» или «Пятнашки». Для любителей математических задачек есть специальные разделы типа как «Математические», «Взвешивания» и «Вероятности». В общем и целом сайт прикольный - годится как способ убить немного времени.

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



«М-Файлы» - сайт черного юмора машинистов метрополитена

<http://www.metrosoft.narod.ru/>

Изучение этого сайта я начал со скачки и просмотра видеоролика, который авторы паги выложили в качестве заставки. Ролик оказался прикольный, но у меня он пошел почему-то без звука. «Новости метро» - вообще очень странная фишка. Я сначала подумал, что это настоящие новости (прочитав самую первую), но потом усомнился в их серьезности, так как там попадались такие перлы, что серьезными их никак не назовешь. До кучи ко многим новостям приаттачены еще и фотки.

«История метро» - тоже очень интересная фишка. Есть там подразделы «Древний Египет», «Древняя Греция», «Древний Рим», «Майя», «Москва», «Санкт-Петербург». Я даже предположить себе не мог, что в древности метро было :). Причем, вся история представлена с картинками и некоторыми схемами.



Нововведения для пассажиров метро

Есть раздел «БИБЛИОТЕКА». Тут тоже хватает своих перлов типа книги «Разведение машинистов в домашних условиях». Как я понял, это просто приколы, так как ни самих книг, ни ссылок на их приобретение нет. А жаль :). «В дорогу» - тоже очень прикольный раздел. Там есть рассказы как пассажира, так и разных работников подземки. Мне лично было в радость уделить немного времени прочтению перлов, которые там выложены. Есть раздел «Реклама» - пародии на рекламу куча интересного - меня лично порадовали, ТИПА, игры машинистов. Поиграть там не удастся, но приколов достаточно. В общем, много тут всего. Причем, очень интересно и достойно.

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



«Лучший сайт знакомств»

<http://girlfriend.ru/>

Ну, насчет лучшего сайта авторы, мне кажется, погорячились, но в целом все очень даже ничего. Особенно привлекли приятный дизайн и небольшое количество рекламы (по

сравнению с себе подобными). Здесь можно найти анкеты на любой вкус и цвет. Есть разделы, где девушки ищут парней для секса или парни девушек с теми же намерениями. Причем, что самое интересное, - для дефачек, ищущих себе партнера для секса за деньги, есть отдельный раздел, который так и называется «Девушки - платные!». Самая оригинальная фишка этого сервера - раздел с анкетами для поиска партнера по виртуальному сексу. Как на большинстве подобных сайтов знакомств, тут есть свои разделы для геев и лесбиянок (куда же без гомосексов, блин). Еще есть онлайн-игры - но они тут явно не пришель (никому ничего). Короче, если приспичит с кем-нибудь познакомиться (ага, особенно с гомосексами - ред.), то, не раздумывая, заходи сюда - что-нибудь интересное для себя обязательно найдешь.

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Глазастый Panasonic: формульное фото

Зашли мы тут как-то на пресс-конференцию фирмы Panasonic. Случайно забежали, по ошибке. А там про такие загогулины рассказывали, что даже уходить расхотелось. Короче, два новых цифровых фотика появились. Называются F1 и FZ1. Но к «Формуле 1» они отношения не имеют, даром что до ужаса быстро готовятся к съемке. Ну, обычно как бывает: вытаскиваешь фотик, включаешь, пока он загрузится, пока то, да се... А этот гаджет тока достал из кармана - глазом моргнуть не успел, а он уже к работе готов. Про оптику, матрицу и пр. я и говорить не буду - Panasonic он и в Африке Panasonic. А вот стабилизатор изображения Mega O.I.S. - просто суперская вещь. Как ни крути, а у каждого человека руки дрожат (да! Да-да! Особенно у меня! - ред.). Так вот, этот самый Mega O.I.S. устраняет абстинентные эффекты в твоих руках и позволяет получать качественные снимки. Энитайм!

Хренли ты сидишь-то? Беги покупать девайс, пока все не разобрали...





ПИЛИЛЬНО-КРУТИЛЬНЫЙ ДЕСТРОЙ: что и где подпиливать и как откручивать

VinTRaZZboytaylo & VOlja Zlaya Иллюстрации: Вячеслава Ашихин

Йоу, гаденький мой! Тяга к разрушению с приходом весны в тебе явно не ослабла, а наоборот, выиграла, как газированная спер... мкха-кха-а... весна - время такое. Надо куда-то девать набухшую энергию. Пионэры от избытка гормонов скворечники строгают, но у тебя ящик со столлярными инструментами вызывает грусть-тоску. А зря! Пила и отвертка в шаловливых руках представляют огромную угрозу для всего деревянного в радиусе действия этих самых рук.

► Но мы против бездумного уничтожения! Да, мы против БЕЗДУМНОГО уничтожения! Мы за осмысленное, хорошо отрепетированное уничтожение, которое способно при-

нести кучу... радости и аморального удовлетворения себе любимому. Ну, и как всегда, отмаза: все, что ты делаешь, ты делаешь на свою большую голову - мы за это отвечать не собираемся. Ни-ни!

РУЧКИ: ПРАВАЯ, ЛЕВАЯ И КРИВАЯ

■ Ну, не мне тебе рассказывать, что чел выпадает в огромный облом, если дверная ручка, вместо того чтобы открыть дверь, остается в его нежной ручке отдельно от этой самой двери. Отдестроить ручку от двери вообще не проблема, особенно если у тебя в кармане швейцарский ножик с крестовой и обычной отвертками. Можно, в принципе, и надпилить. Как видишь, дестрой - незатейливый, осталось только грамотно его разместить.

■ Самый массовый дестрой получится, если отвинтить ручку от подъездной двери и либо прилепить ее прозрачным скотчем, либо

привинтить значительно более короткими винтиками. Но это все фигня! Гораздо прикольнее будет, если эту же самую ручку, этими же самыми винтами привинтить к двери с той стороны, где петли. Бесплатное дерд-дерг шоу гарантирую :).

■ Если кого-то пригласили в гости, то этот кто-то просто обязан отвернуть все доступные ручки от всех шкафов и межкомнатных дверей и слегка "наживить" их на винты (можно заменить винты гвоздями), чтобы они держались, но при попытке открыть дверь оставались в руках. Представь себе паранойю: хозяин полез по шкафом в поисках дополнительной посуды, попытался открыть одну дверь - ручка осталась в руках, отколупал дверцу ногтями, попытался открыть другую - та же фигня, пошел в другую комнату и... не смог :). Ручки также можно открутить у окна, духовки в кухне, микроволновки и т.д. и т.п.

■ Если же гостей позвал ты, то непременно значительно ослабь винты на ручке в туалете :). Люди обычно очень нервничают, когда им хочется, а тут это... Но еще лучше сделать по-другому: дожись, пока в туалете устроится какая-нибудь дефачка, а потом тихонько выверни стягивающие ручку винты снаружи и максимально вытяни наружную ручку с четырехгранником на себя, чтобы внутренняя ручка держалась, но едва-едва (потренируйся заранее). Теперь осталось только дождаться, пока жертва не оторвет ручку со своей стороны. Дальше вся компания веселится, разыгрывая комедию "Толпа идиотов пытается открыть заевшую дверь туалета при помощи лома и такой-то матери" :).

ПОЛТЕРГЕЙТ НА ПОЛКЕ

■ Раз уж мы заговорили о приеме гостей, то надо непременно открутить у себя в доме все полки и навесное оборудование, как-то - полочки для зубных щеток и держалки для полотенец в ванной, полочку для всякой ерунды и держатель туалетной бумаги в сортире, полку для шапок в прихожей и т.д. Далее нужно закрепить это все обратно, но так, чтобы если кто-то рядом пукнет, все падало. Попробуй использовать прозрачный скотч, те же винтики, но очень слабо прикрученные. Представь, как завизжит какая-нибудь дядьчонка, если на нее сорвется полка с кучей тряпок, когда она захочет пристроить на нее свою курточку.

■ Обязательно подредактируй сидение на унитазах так, чтобы оно э-э-э... не стояло. Этого очень просто добиться, если вывинтить винты, которыми оно крепится к унитазу, и оси, которыми скрепляются части сидения. Теперь представь себе чела, который забурился в сортир. Он пытается поднять сидение - оно разваливается у него в руках и с диким грохотом падает на пол. Чел матерится и пытается его поднять, при этом зацепляется за полочку - полочка падает с тем же характерным грохотом, и с нее сыпется всякая мишура. Чел матерится громче. Наконец он устроился в позе орла и потянулся за "Плейбоем", который лежит в карманчике для туалетного чтива. Естественно, карманчик тоже валится с грохотом. Потом гражда-

нин захочет подтереть попэц и потянется за туалетной бумагой. Держатель, само собой, рухнет с тем же характерным грохотом. Наконец измученный гость доберется до ванной и потянется за мылом на полочке. Ясно дело, полочка, щетки и тюбики пасты на ней полетят на пол, громыхая и дребезжа. Если снять мытарства несчастного на камеру даже снаружи туалета, то получится чудовое видео для своих, а потом еще и миксы из криков жертвы можно делать :).

Да, если ты совсем экстремальный перец, то смело отпиливай бачок от унитаза...

ШТОРКА-НАКРЫВАЛКА

■ В ванной можно замутить еще один веселый прикол. У многих челов сейчас шторка, которая отгораживает собственно ванную от остального пространства, висит на раздвиж-



ной перекладине, которая крепится к стенкам по принципу распорки. Можно ее снять, а потом привесить обратно, уперев в стенки едва-едва, тогда она точно навернет кому-нибудь по балде.

БЕШЕНАЯ ВЕШАЛКА

■ Возвращаясь к теме одежды, хочу обратить твое злобное внимание на вешалки, которые любят ставить в офисах для посетителей (такие круговые, с кучей "рогов" для шляп). Самое замечательное в них то, что это от рождения - очень нестойкие конструкции: они часто падают, наваливаясь на жертву всей тушей и засыпая ее одеждой. Жаль, что не угадаешь, когда эта тварь свалится. Однако достаточно небольшой доработки пилой, и будешь развлекаться целый день. Можно немного укоротить пару ножек и поставить вешалку "опасной" стороной к клиенту. Ну, а если у вешалки нет ножек (вместо них - массивный блин), то можно спилить вешалку наискось "под корень", а потом приставить обратно и заматать прозрачным скотчем настолько, чтобы она в нужный момент завалилась со всей одеждой как подкошенная.

ОФИСНЫЕ КОШМАРЫ

■ Раз уж мы забрались в офис, давай посмотрим и подпилим что-нибудь и здесь.

■ Первое, что бросается в глаза, - это ящики

стола. Работнички ежедневно дергают их по много раз, причем со всей дури. Замечательно! Отдестрой пилой переднюю стенку ящика (ту, у которой ручка), только предварительно вытяни ящик подальше. Теперь приставляй только что отпиленную стенку обратно и приклеивай скотчем к боковым стенкам (совсем несильно, только чтобы держалась). Вплотную к задестроенной стенке наваливай горкой ручки, скрепки, кнопки и прочую сыпучую офисную дрянь. Осталось задвинуть ящик на место. Угадай, что случится, когда кто-то дернет ящик за ручку :)? Надо ли говорить, что задестроить врагам можно все ящики.

■ Еще в офисах есть офисные шкафы, в которые сотрудники накидывают всякую офисную дрянь. В шкафы лезать меньше, зато дестрой можно замутить грандиознее. Итак, исследуем дверь шкафа. С одной стороны она крепится к шкафу на петли, а с другой - ее прихватывают магнитные зажимы, чтобы она не открывалась с противным скрипом.

Пассажир лифта будет неслабо удивлен мощности своего пальца, которым он сумеет пробить пластмассовую кнопку лифта

Нужно, чтобы зажимы прихватывали дверь хорошо, поэтому их нужно либо поправить, либо вообще заменить на более мазовые. Теперь можно смело отвинчивать от двери петли. Половина дестрой готова. Дальше необходимо собрать со всего офиса не очень нужные папки с бумагами (какие-нибудь старые документы) и уложить папки так, чтобы они имели устойчивую тенденцию вываливаться из двери шкафа и погребать под собой любого, кто окажется на их дороге. Папок и просто бумаги надо набить в шкаф под завязку. Теперь аккуратно сажаем дверь на магнитики и, по-злодейски хихикая, отползаем на свое рабочее место. Ох, кто-то это дернет! Хоть бы босс :)!

СТОЛ-РАСКЛАДУШКА

■ Тема офисной обстановки на этом не исчерпана. Сейчас очень много мебели собирается при помощи винтов и гаечек, которые закручиваются характерным ключом-шестигранником. Нарыть такой ключик можно практически в любом хозяйственном магазине. Стоит он копейки, а пользы от него - на миллион. Так что берем ключик и раскручиваем все винты в столе врага. Потом собираем обратно, но едва-едва зацепляем болтики за гаечки, а в некоторых местах вообще не зацепляем. И как только вражий коллега бухнется на свое рабочее место, стол буквально рассыплется под ним с адским грохотом. Будь милосерден, сними со стола хотя бы компьютер :).



ВЗРЫВ-СТУЛ

■ В свое время мои однокашники подшутили над учителем таким вот веселым образом: они аккуратно разобрали учительский стул на части и промазали все стыки стула йодистым азотом, а потом аккуратно же собрали стул обратно. Пока это вещество влажное, с ним ничего не происходит. Сох стул пару недель, зато в один прекрасный момент учитель плюхнулся на свое место - стул громко хлопнул и развалился на части...

■ Так вот, можно не заморачиваться со всей этой химией, а просто подпилить стул в нескольких местах. Особенно этот прикол злобен для тех, кто любит раскачиваться на стуле. Так их и лечат от этой пагубной привычки некоторые добрые люди :). Только осторожно - ты же не хочешь, чтобы красотка-секретушка отшибла свою шикарную попу слишком сильно.

■ Ну, и завершая тему офиса, скажу пару слов про жалюзи. Надеюсь, ты заметил, что вся эта хреновина держится на нескольких веревочках, которые подтягивают жалюзи-

ны вверх и разворачивают их, чтобы пропускать свет. Достаточно подпилить веревку в нужном месте, и через некоторое время активного дерганья на кого-то свалится целое богатство - толпа жалюзи.

■ То же самое относится и к выключателям, которые включают свет посредством дерганья за веревочку. Согласись, что обломно в темноте залезать на стремянку и на ощупь привязывать веревочку назад. А если подпилить под самый "корень" :)?

ПОЧИНИМ КНОПКИ

■ Ну, и чтобы замкнуть круг, вернемся в подъезд. Зайди в лифт и посмотри на кнопки этажей. Большинство из них прожог бычком какой-то хулиган :). Давай их пофикси! Спили неровные обгоревшие края ножовкой (или сточи напильником) и к гладкой поверхности приклей листок тонкой белой бумажки по форме кнопки. Теперь жирный пассажир лифта будет неслабо удивлен мощности своего пальца, которым он сумеет (будь уверен :)) пробить пластмассовую кнопку лифта. Дестроить так можно любые кнопки, например, кнопки клавиатуры компьютера.

ВОН, НА УЛИЦУ!

■ Завершая наш крутильно-пилительный обзор, хочу напомнить, что скоро лето. А значит, дядьчонки потянутся на пляж. А ведь можно делать не только разваливающиеся столы и шкафы, но и кабинки для переодевания... Намек понял? Я знаю, понял :)! ❌

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

На письма отвечал
Даня Шеповалов

1 ПИСЬМО

Семья моя рушится. Я замужем семь лет. Мой муж - человек компанейский, вначале мне это нравилось, а сейчас стало совершенно невыносимо. Его никогда нет дома: то рыбалка, то ремонт машины в "теплой компании", то "посиделки" с приятелем в баре. Мы с ребенком в круг его интересов не входим. Предложила отдохнуть всей семьей - сказал, что с нами ему нечего делать. Я стараюсь заработать, недавно меня опять повысили - и муж совсем расслабился, устроился на полдня. Мне хочется элементарного счастья: встретаться после работы, ужинать вместе... А я сижу у окна и жду, когда он придет домой. С другой стороны, меня убивает страх одиночества. Очень мало надежды, что встречу другого. Что делать?

Одиночество, одиночество... Муху в баночке себе заведи! Поставишь на столе - она жужжать будет, вроде и не так одиноко. Да и вообще, что это за упаднические настроения? "Элементарное счастье, ужинать вместе, сижу у окна"... Собирай манатки, и двигай в «Голодную утку» или какой еще у тебя там кабац рядом? Стан-

цую стриптиз на столе, снимешь себе пьяного и богатого мужчину - вот тебе и всеобщее внимание. И вообще - рейв жив! Виктор Цой жив! На баррикады, друзья! Да здравствует революция!!! [Произносится в переполненном вагоне метро с одновременным выдергиванием чеки у муляжа противотанковой гранаты.]

2 ПИСЬМО

Если бы не мой длинный нос, я была бы настоящей красавицей. Раньше меня эта деталь как-то не волновала: и кавалеры всегда были, и муж сейчас замечательный. Когда я задумалась об операции, дома сказали, что я сошла с ума. Особенно сын переживал: для них с мужем я самая красивая. Пошла на консультацию в больницу, и врач меня отговорил, сказал, что с таким носом жить можно и в природу вмешиваться не стоит. Все бы ничего, но от подвыпивших мужчин во дворе я услышала обидные слова. С тех пор прошел год, но у меня в голове что-то заклинило, и я отвратительно себя чувствую. Иногда бывает стыдно: я взрослая женщина, у меня семья, дел полным-полно. А занимаюсь глупостями. Что делать?

Плакать! Точно - плакать!!! А вообще тебе надо мой нос увидеть, чтобы настроение повысилось. Я когда в детстве в войнушку играл - всегда был за фашистов и на "дудике" гонял, типа мотоциклист. И сверстники считали делом чести вмазать мне наотмашь по фэйсу прикладом автомата "Снайпер", чтобы выбить из седла. Вот тогда я действительно неважно

себя чувствовал. А еще мы как-то на рыбалку собирались - червей копать пошли. Копаем-копаем, значит, и тут Колька Окуроч мне говорит: "Данек, подними вон того червяка, а то уползет". Я нагибаюсь и тут же получаю удар лопатой по носу. Сначала долго смеялся, а потом упал без сознания. Так что в зеркало теперь я предпочитаю вообще не смотреть.

3 ПИСЬМО

До семи лет я с родителями жила в Германии. Мой отец - военный. У меня там было много друзей. Когда вернулись в Россию, начался ад. Дети в школе мне завидовали, учителя возненавидели и ставили двойки. Я стала злая. Папа из-за проблем на работе начал выпивать, родители стали ругаться, и в 12 лет у меня был нервный срыв. Потом мы переехали в деревню, и меня опять невзлюбили, я же городская... Сейчас мне 19 лет, я учусь в институте и влюбилась! Он живет далеко, мы переписываемся по Интернету. Он тоже не такой, как все, и много страдал. Во мне нет шарма, утонченности - в деревне это не воспитаешь. Но мои мысли только о нем. С ним я бы хотела состариться. Что мне делать?

Тротил тебе поможет. Обвязывайтесь тротильными шашками, поджигаешь - и все. Никаких больше проблем. Настоятельно рекомендую сию методику всем молодым девушкам и юношам, которые "не такие, как все, и много страдали". Хотя есть и альтернатива - любой

желающий теперь может вступить в возглавляемый лично мною Ударный Религиозный Орден Дегенератов! Сокращенно: УРОД. В этой миротворческой организации как раз воспитывают шарм, утонченность и прочий гламур. Вливайся!



Читаешь вот такие вот журналы и думаешь: какой, на хрен, очаг? Это прямо-таки очаг разврата получается. Или очаг чумы бубонной. Или, на худой конец, очаг пожара. А домашний очаг - это что? Непорядок ;)... Ну ничего, сейчас поправим.





VOSTOCKPHOTO

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

4 ПИСЬМО

Друзья меня считают душой любой компании. Я и правда могу поддержать любую беседу и всегда готова помочь... Только для себя самой я сплошная ходячая проблема. Мужчины не видят во мне ту, за кем можно ухаживать и кого можно любить. К тому же у меня прыщи, тяжелая походка и всегда мокрые ладони. Я понимаю, что молодые люди моего возраста (мне 19 лет) не обращают внимания на личность как таковую, их в основном интересует секс. Но не все же такие! Да, я знаю, что прежде всего нужно ценить саму себя, что отношение ко мне других зависит от отношения к себе. Но, видимо, в чем-то эта теория неверна.

Даня и Хен сидят на диване, пьют пиво и смотрят порнографию. Даня читает вслух чужие письма.
 - Хен, ты обращаешь внимание на личность?
 - На что?
 - На личность!
 - ???
 - Ну вот пришел ты на вечеринку ко мне, допустим, а там две свободные тетки. Одна стройная, за-

горелая, сиськи-письки там, все дела. Но тупая и заурядная. А другая - с прыщами, тяжелой походкой и мокрыми ладонями. Зато - кандидат наук, большой знаток Джеймса Джойса и вообще интересный человек. Ты кого выберешь?
 - Дэн, ты че, даун?
 - Понял. Слушай, а "мышьяк" как пишется: с мягким знаком или без?

5 ПИСЬМО

Я очень влюбчива. Каждый раз говорю себе - это в последний раз! И все повторяется снова. Два месяца назад познакомилась с отличным парнем, нам было хорошо вместе... Но он для меня просто еще один шанс пофлиртовать, а я для него - та, с кем он хочет жить долгие годы. Попыталась объяснить, говорила, что он меня плохо знает, но он не дает мне проходу. Как ему доходчиво, понятно и необидно объяснить, что я не хочу с ним больше встречаться?

Ура! Вышли, пожалуйста, свой телефон на danya@danya.ru. Такую, как ты, я искал всю свою жизнь! Я без тебя не могу! Уверю, после первой же ночи я тебя забуду и ни

разу больше не позвоню! Сожгу твою фотографию! Ты меня никогда больше не увидишь! А если и увидишь, то я пройду мимо, сделав вид, что тебя не заметил!!!

6 ПИСЬМО

Три года я была замужем. Первая половина брака пролетела как один день - мы любили и понимали друг друга. Муж вообще не пил ни капли, я радовалась, а позже поняла почему: он очень быстро пьянеет, становится агрессивным, бьет посуду, рвется на улицу и наутро ничего не помнит. Это как два абсолютно разных человека - ангел и дьявол. С дьяволом я прожила вторую половину своего брака. Я пыталась противостоять, испробовала, кажется, все существующие методы - безрезультатно. Мы развелись, и я познакомилась с мужчиной, от которого сейчас жду ребенка. Отец будущего младенца счастлив: он развелся с женой (у них не могло быть детей). Я знаю, что он надежный человек, но не уверена, что люблю его... А бывшего мужа, кажется, люблю до сих пор. Он настойчиво предлагает жить вместе, говорит, что никогда больше не будет пить и примет моего ребенка как родного. Как мне быть?

Тоже мне - беда! Бьет посуду и рвется на улицу... Вот я как-то с девушкой по имени Катя жил - так она злоупотребляла таблетками от радиации. Из лейки ковер поливала, с обоями по душам разговаривала, а меня во время секса называла домовенком Кузей. А еще помню, каждую ночь вставала с постели ровно в три часа, кидала в окно рулон туалетной бумаги и кричала; "Лети-лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг!!!". А потом

с мантрой "Ом намах шивайя!" три раза ударяла меня куском арматуры по спине и шла сливать воду в туалет. Понятно, через неделю такой байдды я от нее свалил к другой тетке - Лене. Лена была доброй девушкой: она раз в день приносила мне воду и немножко сухого собачьего корма, а главное: по субботам не била! А потом даже устроила работать в Хули! Отсюда мораль: сколько веревочка ни вейся, а дорого яичко к Христову дню. Надеюсь, я ответил на твой вопрос?

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

Маза такая: предлагаем тебе каждую отдельную статью из этого номера оценить. Интересуют нас два параметра: твой интерес к темам, затронутым в статье, и качество их освещения в нашей глянцевой непристойности. Просто поставь крестик в соответствующем квадратице. Пришли анкету по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган». Спасибо!

анкета

	Твой интерес к теме статьи:				Твоя оценка качества статьи:			
	Очень интересно	Нормально	Так себе	Вообще фуфел	Просто круто	Хорошо	Ниже среднего	Полный голяк
Письма в журнал Хулиган	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганские Newsy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чисто водоемы России	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Грув: Я часто себя ругаю	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Купе за 2000 долларов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Skateboard	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
АААВТОООРААААЛЛЛЛИИИИ!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хрустящее безумие. Обзор сухариков	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Наши в Индии	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как сделать из одного языка два	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Халява, сэр!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Презумпция невиновности	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Любера	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
За свои кровные: E-power!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Гаджеты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сказочка: Желтый кумар	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигел	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Принцип мышеловки. Распродажи."	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Младший	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Топ10 хулипрофессий	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По точкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест. Твоя скрытая личина	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Задачи для ушлепков	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Современное искусство	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Секс под допингами	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Порносайты: АЙ ЛАЙК ТУ МУВ ИТ!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Не теряйся:								
любительское кладоискательство	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пьянству Бойс	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zvuk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Кино	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сайты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганское чтиво	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пилально-крутильный ДЕСТРОЙ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чужие письма	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ГДЕ?
СТР.96**

Благодарим интернет-магазин «Озон» за предоставленные видеокассеты и аудиодиски.
www.ozon.ru

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
www.soyuz.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги. Адрес: Большой Козихинский переулок, д.10 (вход в арке). Тел: 504-47-95
www.falanster.ru

Благодарим компанию «Правительство звука» за предоставленные для обзора диски. Тел: 234-45-19
www.pravzvuка.ru

Приносим благодарность компании «Lefutur» за

предоставленные гаджеты. Тел: 132-87-51
www.lefutur.ru

Благодарим за помощь в создании статьи про Авторалли Центр Высшего Водительского Мастерства и лично Эрнста Сергеевича Цыганкова. Адрес Центра: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, стр. 4, Российская Государственная Академия Физической Культуры, кафедра прикладных видов спорта. Тел./факс: (095) 166-00-06
www.cvvm.ru
E-mail: info@cvvm.ru

Благодарим Московский Салон Татуировки И Пирсинга «Тату 3000» за помощь в в создании статьи про скарт. Адрес Салона: г. Москва, пр. Мира, дом 182. Тел./факс 216-22-90

Ответы на ушлепские задачи (стр. 68)

"В ТЕМНОМ ПЕРЕУЛКЕ"
Ответ - Клаву

"ГОЛУБЫЕ ЕЛИ"
Ответ - мясо, просо, колесо. Это единственные слова в русском языке, заканчивающиеся на "со".

"НАРКИ И ОБРАГ"
Ответ: 18 коробков.

"ВОВОЧКА"
Ответ: Вовочка съел вытасченную бумажку, поэтому пришлось посмотреть, какая записка лежит во втором горшке.

скоро

Мой вклад в банк спермы - как стать донором семени

Имплантанты: как это делается

Сказочка про Трех Поросят

Тест домашних животных

Мотоциклетный спорт

#07 Как грамотно слить свою подругу

ХУЛИГАН.RU

у нас есть **ВСЕ, ЧТО ЗАПРЕЩЕНО...**

Форумы Печатать Поиск Послать ДРУГУ Линки Чат

HOME

Техника

Искусство

Хобби-Развлечения

Спорт

Порнуха! Срочно мой правую руку.

Мат! Качай, пока качалка качает.

Дестрой! Сделай ближнему западло.

А ты и кино, вино, домино и прочее полезное дело.



ЭНЕРГИЯ
104.2 FM

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA

